

# CURADURÍA Y CERTIFICACIÓN DE AUTENTICIDAD PARA ARTISTAS

Abordaremos problemáticas en torno a la planificación de una muestra desde su proyección al montaje final.

## OBJETIVOS

- Brindar estrategias para pensar diversas resoluciones de diseños de montaje.
- Adecuar proyectos expositivos a las condiciones edilicias y estructurales de cada institución.
- Compartir experiencias transitadas individualmente.

## TEMARIO

- Proyectos de muestras individuales y colectivas.
- Aspectos generales de acuerdo a la institución destinataria.
- Criterios de selección.
- Diseños de montaje.
- Consideraciones técnicas.
- Criterios de cotización de obras.

## RESPONSABLE Y UNIDAD ACADÉMICA

Natalia Soledad Cabrera - FAD

## DESTINATARIOS

Municipios de la Provincia de Mendoza

## CARGA HORARIA

27 horas



Rector

**Daniel Pizzi**

Secretario de Extensión y Vinculaicón

**Mauricio González**

Contacto:

**[desarrolloterritorial.uncuyo@gmail.com](mailto:desarrolloterritorial.uncuyo@gmail.com)**