

LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES EN NUESTRO CONTEXTO

La educación artística constituye un campo de conocimiento que posibilita el desarrollo de la expresión, la comunicación, la mirada crítica del contexto para la interpretación y transformación de la realidad.

Las propuestas y acciones comunitarias basan sus lógicas en una participación activa y creativa por parte de los sujetos. Éstos forman parte de proyectos interdisciplinarios, en diálogo estrecho con el contexto. El arte sirve como facilitador de procesos de identificación, elaboración de sentidos de pertenencia, afectividad, etc.

Asimismo, el arte como propuesta de desarrollo comunitario permite la innovación educativa. La experimentación, la interdisciplinariedad, las propuestas intergenéricas, son aspectos de la contemporaneidad artística que dinamizan y enriquecen ámbitos educativos.

OBJETIVOS

- Entender el arte como experiencia significativa, a través de producciones de diferentes disciplinas artísticas.
- Reconocer el Arte como posibilitador de procesos de transformación social.
- Identificar los procesos básicos de enseñanza- aprendizaje de las Artes en diferentes contextos. Repensar las propias prácticas a partir de bibliografía actualizada sobre la enseñanza de las Artes.
- Promover proyectos colectivos que vinculen Arte y Educación. Crear sentido de pertenencia a una comunidad a través de propuestas artísticas interdisciplinarias.

TEMARIO

Funciones de las artes en la educación y el desarrollo humano.

El arte en la enseñanza. Arte, comunidad y pedagogía.

El arte como expresión y cultura: aprendizaje dialógico, constructivista, y multiculturalista.

Estrategias de mediación pedagógica, adecuadas a lxs sujetos de aprendizaje.

Propuesta triangular de la educación artística: hacer, apreciar, contextualizar.

Los proyectos interdisciplinarios de Arte. La evaluación en la Educación artística.

MODALIDAD

Virtual

REQUISITOS

Dispositivo con wifi y manejo de plataforma Meet.

DESTINATARIOS

Artistas/artesanos/as, referentes culturales.

RESPONSABLES Y UNIDAD ACADÉMICA

Mgter. Carolina Eva Martínez, Prof. Marta Paz. - Facultad de Educación.

CERTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

La evaluación del curso se realizará a través de un trabajo final donde lxs participantes puedan desarrollar propuestas didácticas a partir de su disciplina para ser desarrolladas en contextos formales y no formales específicos. El seguimiento de cada trabajo será individual, no presencial. Certificación expedida por la Universidad Nacional de Cuyo.



Rector

Daniel Pizzi

Secretario de Extensión y Vinculaicón

Mauricio González

Contacto:

desarrolloterritorial.uncuyo@gmail.com