

TALLER DE PERIODISMO NARRATIVO: TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA ESCRIBIR CRÓNICAS CON ESTILO LITERARIO

Técnicas y estrategias para escribir crónicas con estilo literario. El objetivo es identificar el género, sus diversos estilos y enfoques. Analizar los vínculos entre el periodismo y la literatura, sus límites y alcances. Conocer las técnicas y estrategias discursivas a nivel estructural, enunciativo y semántico que componen una historia de no ficción. Cada encuentro servirá para analizar historias y aprender a construir relatos usando la riqueza del lenguaje y estructuras discursivas creativas. Se buscará desentrañar con lecturas críticas, los modos con que grandes autores le dieron forma a sus historias. A partir de modelos y ejemplos, se estimulará otras formas de escritura para romper corsés de la redacción tradicional. Además de estas herramientas, se brindarán consejos para editar crónicas y darlas a conocer.

OBJETIVOS

- Conocer los vínculos entre periodismo y literatura.
- Incursionar en la crónica como género narrativo.
- Leer y escribir crónicas.

TEMARIO

- Fronteras entre periodismo y literatura.
- Estrategias semánticas, enunciativas y estructurales.
- Los pasos para una investigación.
- Cómo contar la realidad.
- Edición y publicación.

MODALIDAD

Semi presencial.

DESTINATARIOS

El taller está ideado para estudiantes que quieran conocer y aprender sobre este género y para periodistas y graduados de cualquier rama de las ciencias que buscan darle un tono narrativo a sus trabajos. Está abierto al público en general que quiera aprender a escribir crónicas.

REQUISITOS

Computadora y conexión a internet.

RESPONSABLE Y UNIDAD ACADÉMICA

Javier Cusimano - Comunicación Social - Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

CERTIFICACIÓN

Certificación expedida por la Universidad Nacional de Cuyo.