

INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO

El trabajo de edición suele estar asociado al uso de software para manipular material audiovisual. Si bien, parte del trabajo de edición se lleva a cabo con la manipulación de un software, la gran parte implica pensar que se hace y con qué fin, según la búsqueda determinada a la que apunta la pieza audiovisual. El proceso de edición no es un desarrollo meramente técnico, sino también es expresivo y comunicativo, por lo que es necesario tener en cuenta estos tres aspectos para que la pieza audiovisual transmita la idea que busca de una manera clara. En este taller se hará un recorrido introductorio en los procesos básicos de la edición de imagen y sonido para la construcción de piezas audiovisuales. Se desarrollarán contenidos teóricos, procedimentales y analíticos, para que los participantes puedan identificar recursos para aplicar en la construcción de una pieza audiovisual. El taller buscará estimular esta manera de pensar, evidenciando construcciones mediante el análisis e introduciendo el manejo de herramientas para poder llevarlas a cabo.

OBJETIVO

- Introducir los conceptos básicos de la edición de audio y video.
- Conocer el manejo básico de herramientas de edición de audio y video.
- Estimular el análisis de piezas audiovisuales para reconocer recursos y utilizarlos.

TEMA Y CONTENIDOS

- Introducción del lenguaje audiovisual y sus elementos básicos para comunicar y expresar.
- Uso comunicacional y expresivo de la edición de video.
- Uso comunicacional y expresivo de la banda sonora.
- Aspectos técnicos y creativos de la edición de audio y video.

MODALIDAD

Virtual, a través de encuentros sincrónicos meet.

REQUISITOS

El taller es introductorio por lo que no es necesario tener conocimientos previos en relación al audiovisual. Se requiere ser mayor de edad con manejo básico de herramientas informáticas, disponer de un dispositivo para poder conectarse a internet y poder conectarse con google meet con videollamada sin inconvenientes. Es recomendable que tenga una cuenta google

RESPONSABLE Y UNIDAD ACADÉMICA

Gisele Levin y Diego Oneto, Docentes de la Tecnicatura Universitaria en Producción Audiovisual, de la Universidad Nacional de Cuyo y profesionales del ámbito audiovisual.

CERTIFICACIÓN

Las personas participantes que cumplan con el cursado en un 75%, y con las entregas de los ejercicios desarrollados a lo largo del taller, contarán con certificado de participación en el taller emitido por la Universidad Nacional de Cuyo.