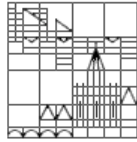


Universität  
Konstanz



**RED DE COOPERACIÓN  
NUEVAS PERSPECTIVAS EN TEORÍA DE LA CULTURA**

**MÓDULO DOCTORAL**

**“IDENTIDAD E IDENTIDADES”**

**Profesor Dr. FELIPE AROCENA ARMAS  
Profesor Dr. RAFAEL ANTOLÍNEZ CAMARGO**

**Red de Cooperación**  
**“Nuevas perspectivas en teoría de la cultura”**

**Cooperación Académica del Departamento de Humanidades de la Universidad de  
Konstanz con América del Sur (Argentina, Brasil, Colombia, Uruguay)**  
**Financiada por el DAAD**

**Acerca de la Red**

**Cooperación con Universidades en Argentina, Brasil, Colombia y Uruguay**

La cooperación académica tiene como objetivo sustentar el trabajo conjunto entre la Sección de Humanidades de la *Universidad de Konstanz*, Alemania; la Facultad de Ciencias Sociales de la *Universidad Buenos Aires*, y la *Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza* (UNCuyo), ambas en Argentina; la *Universidad de la República del Uruguay* (UdelaR); la *Universidad Santo Tomás* (USTA) en Bogotá, Colombia; y la *Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul* en Porto Alegre, Brasil.

El proyecto tiene como objetivo sustentar el trabajo conjunto y crear sinergias con efectos a mediano y largo plazo, sobre todo en el nivel de enseñanza, y en el apoyo y formación de científicos jóvenes, especialmente en la fase de posgraduados, de todas las universidades participantes.

En el término de cuatro años se desarrollan conjuntamente cuatro Módulos de Enseñanza para doctorandas y doctorandos en el área temática prioritaria **“Teoría de la Cultura”**, los cuales son coordinados por científicos de las áreas de Filosofía, Sociología y Literatura, tanto de la Universidad de Konstanz como de las universidades sudamericanas miembros de este proyecto, y a los fines de un mejoramiento estructural de los estudios de doctorado ya existentes en las mencionadas universidades.

Para el desarrollo de los Módulos de Enseñanza se organiza un Workshop seguido de una Summer School cada año. En ellos toman parte profesores, docentes y doctorandos de las mencionadas universidades, a fin de impulsar el desarrollo curricular de estas casas de estudios. El primer Workshop seguido de la correspondiente Summer School (23-25 de Febrero de 2009, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires) se destinó al análisis y la discusión del tema *“Identidad e Identidades”*. En el II Encuentro (15-17 de Febrero de 2010, IIGG, FSOC, UBA) se reflexionó sobre la temática *“Revolución e Independencia”*. En el III Encuentro (1-2 de Septiembre de 2011) se discutió la relación entre *“Cultura, Creatividad e Improvisación”*, y en el IV Encuentro (2012) finalmente retomaremos la temática central de las *“Nuevas Perspectivas de la Teoría de la Cultura”*.

Durante el encuentro realizado los días 23 y 24 de febrero de 2009, en el Instituto Gino Germani, de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad de Buenos Aires (UBA), se acordó abordar el tema de la identidad desde una perspectiva interdisciplinaria, que permita crear puentes entre la sociología, la literatura y la filosofía. En la reunión convocada, en esa misma sede, durante los días 15 y 16 de febrero de 2010, se determinó que el *Módulo Doctoral “Identidad e Identidades”* se realizaría en Bogotá (Colombia) y se abrió la posibilidad para que el tema se abordara desde la filosofía latinoamericana y la sociología.

En ese marco, la Red de Cooperación financió cuatro becas de movilidad para viajar a la Ciudad de Bogotá y asistir al seminario. Fueron seleccionadas dos doctorandas de la Universidad de Buenos Aires (UBA), una doctoranda de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo) y un doctorando de la Universidad de la República (UdelaR, Uruguay). La estadía con pensión completa de dichos doctorandos fue financiada por la Universidad Santo Tomás, mientras que la Universidad de la República facilitó el dictado del curso por parte del Dr. Felipe Arocena (conjuntamente con el Dr. Rafael Antolínez Camargo).

Con motivo de la gran repercusión que tuvo el seminario en aquel momento (<http://cms.uni-konstanz.de/redteoriadelacultura/home/actividades/modulo/>), se tomó la decisión, durante el encuentro de Septiembre de 2011, de ofrecerlo por segunda vez, con la intención de que más doctorandas y doctorandos tengan la posibilidad de participar. A continuación se detalla el programa

## Módulo Doctoral “Identidad e Identidades”

<b>Profesores:</b>	Dr. Felipe Arocena Armas, Universidad de la República (Uruguay) Módulo Sociología Dr. Rafael Antolínez Camargo, Universidad Santo Tomás (Colombia) Módulo Filosofía Latinoamericana
<b>Intensidad horaria:</b>	20 horas presenciales 12 horas de trabajo independiente
<b>Créditos a otorgar:</b>	2 (32 horas)
<b>Lugar:</b>	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomás, Edificio <i>El Aquinate</i> , Carrera 9ª A N° 63 - 28
<b>Fecha:</b>	Diciembre 5 al 9 de 2011
<b>Hora:</b>	9:00 a.m. a 13:00 p.m.

### 1. Justificación

La identidad es un problema de raigambre filosófica, que se ha bifurcado en dos vertientes: la ontológica y la lógica, con importantes desarrollos a todo lo largo de la historia de la filosofía. Particularmente, en el caso del hombre, el problema de la identidad se ha nutrido de las conceptualizaciones de la metafísica, la antropología filosófica, la filosofía de la cultura, la filosofía social y la filosofía política.

En el caso particular de América Latina y de El Caribe, el problema de la identidad ha tenido un lugar central en el pensamiento filosófico latinoamericano, desde el denominado “descubrimiento” o “encuentro de dos mundos”, hasta nuestros días. En este decurso histórico la filosofía latinoamericana y la historia de las ideas, han asumido como tarea central la dilucidación de lo más propio, del rango esencial del ser latinoamericano y la comprensión de nuestro propio *ethos*, de nuestro propio modo de ser. En América Latina, según Leopoldo Zea, el problema de la identidad se encuentra estrechamente relacionado con el proyecto y el proceso histórico de integración.

El problema de la identidad, sin embargo, ha desbordado los dominios propios de la filosofía, cobrando importante protagonismo en ciencias como la psicología, la sociología y la antropología cultural, entre otras, constituyéndose, actualmente, en un problema fronterizo, cuya explicación y comprensión demandan del concurso colaborativo de diversos saberes disciplinares.

El actual fenómeno de globalización o mundialización al que estamos asistiendo, con su marcada tendencia hacia la unicultura y sus evidentes efectos sobre las culturas locales; el cosmopolitismo de muchas de nuestras ciudades donde concurren diversas culturas, que ha dado origen al llamado multiculturalismo; la urgencia de construir sociedades pluralistas, respetuosas de los derechos humanos y del derecho a la diferencia y a la diversidad, que ha dado lugar a las propuestas del interculturalismo, con vistas a establecer el diálogo y la concordia intercultural, le confieren al problema de la identidad una renovada actualidad.

Se trata de dilucidar cómo es posible la construcción de identidad e identidades (identidad personal, identidad social, identidad cultural, etc.), en sociedades pluralistas y en el actual entorno global. Es un esfuerzo intelectual que realizaremos desde la Filosofía Latinoamericana y desde la Sociología. Por ello, el Módulo se desarrollará mediante dos componentes: *Componente: Filosofía Latinoamericana* y *Componente: Sociología*. Esta aquí señalada la justificación del **Módulo Doctoral “Identidad e Identidades”**.

## **2. Objetivos General y Específicos**

### **2.1. Objetivo General**

El curso busca reunir, presentar y discutir algunas de las principales concepciones filosóficas (latinoamericanas) y sociológicas sobre la identidad, haciendo hincapié no sólo en los procesos de su conformación sino también en los de su dislocamiento.

### **2.2. Objetivos Específicos del Componente: Filosofía Latinoamericana**

- Valorar el aporte del pensamiento filosófico latinoamericano y de la historia de las ideas en la construcción de Identidad e Identidades.
- Identificar los problemas y momentos relevantes del proyecto y el proceso histórico de construcción de Identidad en América Latina y El Caribe.
- Generar espacios de discusión y diálogo que contribuyan al esclarecimiento y prospección de vías posibles para la construcción de Identidad en las sociedades actuales.

### **2.3. Objetivos Específicos del Componente: Sociología**

Esta parte del curso se ocupará de examinar cuál es el lugar que tiene la cultura en la constitución del ser humano como tal y en la construcción de las identidades individuales y grupales. Se parte de la noción básica de que la cultura está compuesta por el universo simbólico de valores, creencias, y actitudes que atribuyen cierto sentido al mundo natural y social. No hay ser humano sin cultura. ¿Qué significa esto? es la pregunta que nos conecta directa e inevitablemente con la cultura. El ser humano se formula esta interrogante en todos los niveles de la vida, desde el más profundo que podamos imaginar como ¿cuál es el significado de nuestra vida en el mundo?, al que generalmente todas las religiones intentan referirse, hasta preguntas de niveles más mundanos como ¿por qué este tipo guiñó su ojo? Si la pregunta clave para entender qué es la cultura es ¿qué significa esto?, la cuestión para entender la identidad es ¿quién soy?, que tiene su correspondiente a nivel grupal en ¿quiénes somos? La identidad es para las personas su fuente de sentido y experiencia y, como lo sostiene Calhoun: “No sabemos de pueblos sin nombres, sin lenguajes, ni culturas, en los que no se establezca alguna distinción entre yo y otro, y entre nosotros y ellos...El conocimiento de sí mismo —siempre una construcción

a pesar de lo mucho que pueda percibirse como un descubrimiento— nunca está totalmente separado de la demanda de que los otros nos perciban de cierta manera específica”. Existen períodos más conflictivos que otros para la construcción de identidades, y la modernidad y la globalización especialmente generan difíciles desafíos para ello. Se analizarán en este sentido algunos textos paradigmáticos.

Además de la discusión conceptual anterior, el curso introducirá algunos desafíos para la construcción de democracias multiculturales. El multiculturalismo puede entenderse como la coexistencia pacífica y sin discriminación de diferentes culturas en un mismo territorio. Desde el punto de vista de un estado-nación ello implica que exista una política concreta de reconocimiento y acomodación de las diferentes identidades y aspiraciones de los grupos etnoculturales que viven en su territorio. Concretamente se analizarán las demandas de reconocimiento de tres grupos etnoculturales: los pueblos originarios, los afrodescendientes, y los inmigrantes y sus descendientes en el contexto particular de tres países: Bolivia, Brasil y Francia.

### 3. Contenidos

#### 3.1. Contenido del Componente: Filosofía Latinoamericana

##### ***I. La identidad como problema antropológico en la etapa de la conquista y de la colonia.***

1. Las cartas de Cristóbal Colón. 2. La polémica entre Bartolomé de Las Casas y Gines de Sepúlveda. 3. El Sermón de Antón de Montesinos. 4. *Las Relecciones sobre los Indios* de Francisco de Vitoria. 5. La Bula *Sublimis Deus* del Papa Paulo III. 6. Identidad y pensamiento ilustrado.

##### ***II. Respuesta a la pregunta: ¿Qué somos? como condición de posibilidad para la emancipación en la etapa de la Independencia.***

1. La “Carta de Jamaica” de Don Simón Bolívar. 2. Identidad y proyecto político de emancipación y construcción de Estados Nacionales. 3. Identidad y proyecto político de Integración.

##### ***III. Identidad, civilización y barbarie. Identidad como ser otro de lo que se es en los comienzos de la etapa republicana.***

1. La Identidad y las diadas: barbarie – civilización, retroceso – progreso, caos – orden, revolución – evolución, pasado – porvenir, en la recepción del Positivismo. 2. La Identidad y las causas políticas, jurídicas, raciales, medioambientales, morales y religiosas, del atraso de América Latina.

##### ***IV. Identidad, civilización y cultura. La Identidad como búsqueda en el ser y el ethos Latinoamericano en la etapa de la república.***

1. Identidad y crítica de los presupuestos del positivismo. 2. Lo espiritual como esencia del ser Latinoamericano. 3. La tierra y la raza como esencias de lo latinoamericano y de su modo de ser. 4. Del complejo de inferioridad a la cultura como creación. 5. Metafísica y Ontología del ser Latinoamericano.

##### ***V. De la Identidad como mismidad a la Identidad como diversidad en los tiempos actuales de la república.***

1. La idea de cultura, Identidad y diversidad cultural. 2. Globalización, unicultura y culturas locales. 3. Multiculturalismo e interculturalidad. 4. Sociedades plurales, Identidad e Identidades.

### 3.2. Contenido del Componente: Sociología

- I. *El marco teórico y conceptual de la sociología de la cultura y el multiculturalismo: cultura, identidad, diversidad cultural.*
- II. *El marco teórico y conceptual de la sociología de la cultura y el multiculturalismo: los límites de la diversidad cultural y el multiculturalismo.*
- III. *Francia: l'affaire du foulard. La prohibición del velo islámico y la burka.*
- IV. *Bolivia: aymaras en la Plaza Mayor. ¿Qué es ser indígena en Bolivia en el siglo XXI?*
- V. *Brasil: ¿onde estavam os pretos? De la "democracia racial" al "Estatuto de la igualdad racial".*

### 4. Modalidad de trabajo y Evaluación

La dinámica de las clases estará articulada en dos modalidades. La primera estará dedicada a la presentación de autores, textos y problemáticas de manera expositiva, a cargo del profesor. La segunda, a la cual se espera dedicarle el mayor tiempo, consistirá en la presentación de los distintos textos de la bibliografía específica por parte de los estudiantes. Se espera que esta actividad alimente la discusión y la reflexión grupal.

El curso se aprobará con la presentación en clase de un texto de la bibliografía obligatoria, y con la entrega de un trabajo final escrito de aproximadamente 20 páginas.

### 5. Bibliografía Básica

#### 5.1. Bibliografía del Componente: Filosofía Latinoamericana

ANTOLÍNEZ CAMARGO, Rafael: "América: ¿Quinientos Años? De la cultura de la mismidad a la cultura de la diversidad" en *Cuadernos de Sociología*, Bogotá, Universidad Santo Tomás, Facultad de Sociología, N° 32, 1994, PP. 8-11.

BOLIVAR, Simón: *Escritos Políticos*, Bogotá, El Ancora, 3ª ed., 1983.

CERUTTI GULDBERG, Horacio: "Identidad nuestroamericana. Bosquejo contextual", en *Y seguimos filosofando*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales (Colección Tesis), 2009, pp. 72-88.

DE CALDAS, Francisco José: "El influjo del clima sobre los seres organizados (1808)", en *La ilustración en Colombia. Textos y documentos (Compilación y presentación por Teresa Houghton)*, *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, Bogotá, Universidad Santo Tomás, Facultad de Filosofía y Letras, N° 41-42, diciembre - julio, 1989 pp. 137-173.

DE LAS CASAS, Fray Bartolomé: *Historia de las Indias* (Texto fijado por Juan Pérez de Tudela y Emilio López Oto. Estudio crítico preliminar y edición por Juan Pérez de Tudela Bueso), en *Obras Escogidas* (Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días), Madrid, Atlas, 1961, Vol. II.

DE VITORIA, Francisco: *Relecciones sobre los Indios* (Presentación por Luis José González Álvarez), Bogotá, El Búho, 2ª ed. 1994.

DREHER, Jochen; FIGUEROA, Silvana, *et alt.*: *Construcción de identidades en Sociedades Pluralistas*, Buenos Aires, Lumiere, 2007.

FORNET BETANCOURT, Raúl: "Teoría y praxis de la filosofía intercultural" (Ponencia presentada en el XII Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana: Filosofía, pensamiento intercultural y movimientos sociales en América Latina), en *Memorias*, Bogotá, Universidad Santo Tomás, 2008, pp. 49-69.

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Luis José (Comp.): *Temas de Ética Latinoamericana*, Bogotá, El Búho, 6ª ed., 1994.

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Luis José (Comp.): *Temas de Filosofía de la Cultura Latinoamericana*, Bogotá, El Búho, 2ª reimp. 1996.

GUZMAN NOGUERA, Ignacio de: *El pensamiento del Libertador*, Bogotá, Ministerio de Educación Nacional. Ediciones de la Revista BOLIVAR (Biblioteca de Autores Colombianos), ABC, 1953, Vol. I y II.

INGENIEROS, José: "Los forjadores de ideales", en *El hombre mediocre*, Bogotá, Ediciones Universales, 1987, pp. 195 – 220.

JUNCOSA, José (Ed.): *Europa y Amerindia. El indio Americano en textos del siglo XVIII (Cornelius de Paw- Williams Robertson- José Pernetty- Luigi Brenna)*, (Trad. del italiano por María Victoria de Vela y del francés por Carlos Viteri y María Victoria de Vela) Quito, Abya-Yala, (Colección 500 AÑOS), 1991.

MARQUINEZ ARGOTE, Germán (Comp.): *¿Qué es eso de... Filosofía Latinoamericana? Introducción al filosofar*, Bogotá, El Búho, 1981.

MARQUINEZ ARGOTE, Germán, *et alt.*: *La Filosofía en América Latina. Historia de las ideas*, Bogotá, El Búho, 1993.

MARTI, José: *Política de Nuestra América* (Prólogo por Roberto Fernández Retamar), México, siglo XXI, 1997.

MIRÓ QUESADA, Francisco: *Proyecto y realización del filosofar Latinoamericano*, México, Fondo de Cultura Económica (Colección Tierra firme), 1981.

RODÓ, José Enrique: *Ariel*, Madrid, Alba, 2ª ed., 1985.

ROIG, Arturo Andrés: *Rostro y Filosofía de América Latina*, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo-EDIUNC, 1993.

ZEA, Leopoldo: (Compilador): *Fuentes de la Cultura Latinoamericana*, México, Fondo de Cultura Económica (Colección Tierra Firme), 1ª reimp., 1995, 3 Vol. Está Antología contiene valiosos documentos fuente para el estudio de la Identidad Latinoamericana, entre otros:



ALBERDI, Juan Bautista: "Ideas para un curso de filosofía contemporánea", Vol. I, pp. 143-151.

ARCINIEGAS, Germán: "Nuestra América es un ENSAYO", Vol. II, pp. 293-304.

ARGUEDAS, Alcides: "Pueblo enfermo (Fragmento)", Vol. II, pp. 205-218.

ARGUEDAS, José María: "El indigenismo en el Perú", Vol. II, pp. 325-338.

BOLIVAR, Simón: "Carta de Jamaica. Contestación de un Americano Meridional a un Caballero de ésta Isla" (Henry Cullen), Kingston, 6 de septiembre de 1815, Vol. I, pp. 17-32.

DEPESTRE, René: "Problemas de la identidad del hombre negro en las literaturas antillanas", Vol. I, pp. 229-241.

FRANCOVICH, Guillermo: "Sobre el porvenir de la cultura boliviana", Vol. II, pp. 165-172.

GONZÁLEZ PRADA, Manuel: "Nuestros Indios", Vol. I, pp. 427-438.

HAYA DE LA TORRE, Víctor Raúl: "El lenguaje político de Indoamérica", Vol. II, pp. 477-489.

HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: "La utopía de América. La América Española y su originalidad", Vol. I, pp. 381-391.

MARTÍ, José: "Nuestra América", Vol. I, pp., 119-127.

RAMOS, Samuel: "El perfil del hombre y la cultura en México (Fragmento)", Vol. II, pp. 235-247.

RIBEIRO, Darcy: "La Cultura Latinoamericana", Vol. I, pp. 99-118.

RODÓ, José Enrique: "Ariel (Fragmento)", Vol. I, pp. 299-318.

SARMIENTO, Domingo Faustino: "Conflicto y armonía de las razas en América (Conclusiones)", Vol. I, pp. 401-411.

VASCONCELOS, José: "El pensamiento Iberoamericano", Vol. I, pp. 335-343.

ZEA, Leopoldo: "América Latina: Largo viaje hacia sí misma", Vol. I, pp. 287-298.

ZEA, Leopoldo: "Negritud e indigenismo", Vol. III, pp. 353-367.

## **5.2. Bibliografía del Componente: Sociología**

### **I y II. Primeras dos sesiones**

BAUMAN, Zygmunt (1996). "De peregrino a turista, o una breve historia de la identidad", en Stuart Hall y Paul du Gay (Comp.) (1996), *Cuestiones de identidad cultural*, Amorrortu, Buenos Aires.

CASTELLS, Manuel (2000). *La era de la información, Volumen III: El poder de la identidad*, cap. 1, Alianza Editorial, España.

FRASER, Nancy (2001). "Redistribución, reconocimiento y participación: hacia un concepto integrado de justicia", en *Informe mundial sobre la cultura. Diversidad cultural, conflicto y pluralismo*, Ed UNESCO, Madrid.

GARCÍA CANCLINI, Néstor (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*, pp. 13-45, Gedisa, editorial, Barcelona.

GEERTZ, Clifford (1990). *La interpretación de las culturas*, [Cap. 1 y 2], Gedisa, España.

HALL, Stuart (1996). "¿Quién necesita identidad?", en Stuart Hall y Paul du Gay (Comp.) (1996), *Cuestiones de identidad cultural*, pp. 1-39, Amorrortu, Buenos Aires.

JAMESON, Fredric y Žižek, Slavoj (2005). *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, pp. 137-188, Ed Paidós, Buenos Aires.

PAREKH, Bhikhu (2005). *Repensando el multiculturalismo*, [Introducción, Parte V, Parte IX], Ediciones Istmo, España.

PNUD, Informe sobre desarrollo humano (2004), *La libertad cultural en el mundo diverso de hoy*, pp. 13-27, 47-73, ediciones Mundi.

TAYLOR, Charles (1993). *El multiculturalismo y "la política del reconocimiento"*, pp. 43-108, Fondo de Cultura Económica, México.

### **III. Tercera sesión**

BENHABIB, Seyla (2005). *Los derechos de los otros. Extranjeros, residentes y ciudadanos* [Cap. 5], Gedisa, España.

CHELÍN-PONT, B. (2006). "Opinión pública francesa y el velo islámico", en *Derecho y Religión*, Universidad Autónoma de Madrid, Vol. 1, España.

SARTORI, Giovanni (2001). *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*, Editorial Taurus, Madrid.

### **IV. Cuarta sesión**

CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2005). *Los pueblos indígenas de Bolivia: diagnóstico sociodemográfico a partir del censo de 2001*, Documentos de Proyectos, Santiago de Chile.

POSTERO, Nancy G. (2000). "Bolivia's Indígena Citizen: Multiculturalism in a Neoliberal Age", Artículo presentado a LASA.

Arocena, Felipe (2009). "Multiculturalism in Brazil, Bolivia and Peru", en *Race and Class. A Journal on Racism, Empire and Globalisation*, Vol. 49, n.4, Sage Publications, Institute of Race Relations, Londres.

## V. Quinta sesión

AROCENA, Felipe y ELFSTROM, Jessica (2008). “Brasil. De la democracia racial al Estatuto de la igualdad racial”, en *Argumentos*, Vol. 20, n. 55, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

ESTATUTO DE LA IGUALDAD RACIAL. Ley aprobada en Brasil en el año 2010.

PNUD (2005). *Relatório de Desenvolvimento Humano-Brazil 2005. Racismo, pobreza e violência*.

SKIDMORE, Thomas E. (2003) “Racial Mixture and Affirmative Action. The Cases of Brazil and the United States”. En *The American Historical Review*, 108.5, The History Cooperative.