



# 2<sup>do</sup> SIMPOSIO INTERNACIONAL CATEDRA UNESCO PARA LA LECTURA Y ESCRITURA

SUBSEDE UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

**¿QUÉ SIGNIFICA LEER Y ESCRIBIR HOY?  
NUEVAS TENDENCIAS**

Mendoza, 26 de octubre de 2016 de 8 a 20hs.

Informes e inscripción: [simposiounesco2016@gmail.com](mailto:simposiounesco2016@gmail.com) o en Secretaría de Posgrado  
Facultad de Educación Elemental y Especial. Sobremonte 81. Ciudad. Mendoza

## PROGRAMA

## **AUTORIDADES**



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

### **Rector**

Ing.Agr. **Daniel Ricardo Pizzi**

### **Vice rector**

**Dr. Prof. Jorge Horacio Barón**



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ELEMENTAL Y ESPECIAL

### **Decana**

Dra. **Mónica Elisabeth Castilla**

### **Vicedecana**

Lic. Esp. **Silvia Graciela Musso**

### **Secretaría Académica**

Dra. **Ana María L. Sisti**

### **Secretaría de Investigación y Posgrado**

Prof. Mgter **Ana Torre**

### **Secretaría de Extensión**

Esp. **María Gabriela Herrera**

### **Secretaría Administrativa Económica Financiera**

Lic. **Rosa Saua**



### **Directora**

Mgter. Susana Ortega de Hocevar

### **Codirectora**

Esp. Cecilia Tejón.

### **Comisión Directiva**

Mgter. Castro, Carmen,

Dr. Israel, Daniel,

Mgter. Isuani, María Elena,

Mgter. Ivars, Osvaldo.

### **Miembros honorarios**

Dra. María Victoria Gómez de Erice y

Mgter. María Estela Salvo de Vargas.



### **Coordinadora Subsede UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO**

Mgter. Susana Ortega de Hocevar

## **COMITÉ CIENTÍFICO DEL II SIMPOSIO INTERNACIONAL**

Dra. Mónica Castilla (Universidad Nacional de Cuyo)

Dra. Elvira Narvaja de Arnoux (UBA)

Mgter. Susana Ortega de Hocevar (Universidad Nacional de Cuyo)

Dra. Alicia Vázquez (Universidad Nacional de Río Cuarto)

Dra. Angelita Martínez (Universidad Nacional de la Plata)

Dra. Cecilia Muse (Universidad Nacional de Córdoba)

Prof. Cecilia Pereira (Universidad Nacional de General Sarmiento )

Dra. Constanza Padilla (Universidad Nacional de Tucumán )

Dra. Diana Moro (Universidad Nacional de La Pampa)

Dra. Josefa Berenguer(Universidad Nacional de San Juan)

Mgter. Lidia Aguirre (Universidad Nacional de Catamarca)

Dra. María Elena Huay (Universidad Nacional de Catamarca)

Dra. María Eugenia Llambí (Universidad Nacional del Comahue)

Dra. Nora Muñoz(Universidad Nacional de la Patagonia Austral)

Dra. Zulema Solana (Universidad Nacional de Rosario)

## **COMISIÓN ORGANIZADORA**

Mgter. Susana Ortega de Hocevar

Dr. Daniel Israel

Esp. Cecilia Tejón

Lic. Elizabeth González

Mgter. Carmen Castro

Mgter. Ana Torre

Esp. María Gabriela Herrera

Mgter. Osvaldo Ivars

Mgter. Jorge Alejandro Asso

## OBJETIVOS DEL SIMPOSIO

- Difundir los avances de investigaciones teóricas y empíricas en el campo de la lectura y la escritura.
- Favorecer la creación de espacios de discusión y debate en torno a las problemáticas específicas del campo.
- Conocer los nuevos avances en didáctica de la lectura y de la escritura en los nuevos contextos académicos y profesionales
- Fortalecer los vínculos académicos entre los investigadores de la Cátedra UNESCO Lectura y Escritura tanto a nivel nacional como internacional.

## CONFERENCIA PLENARIA

### LA LECTURA, EL MOVIMIENTO Y SU CONSTANTE INTEGRACIÓN NEUROCOGNITIVA



#### DR. ADOLFO M. GARCÍA

Neurociencia Cognitiva y Traslacional (INCYT), Fundación INECO, Universidad Favaloro. Buenos Aires, Argentina  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Buenos Aires.  
Facultad de Educación Elemental y Especial (FEEyE), Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Mendoza  
[adolfo martingarcia@gmail.com](mailto:adolfo martingarcia@gmail.com)

#### RESUMEN

En innumerables instancias de la vida cotidiana, la lectura se ve acompañada de movimientos manuales deliberados. Por ejemplo, leemos la palabra “tira” a la vez que abrimos la puerta de un bar, o nos enfrentamos al mensaje “deslice para desbloquear” cuando desplazamos el dedo sobre la pantalla del celular. Estos procesos simultáneos o próximos en el tiempo se influyen mutuamente y nos dan indicios sobre la organización cerebral de los sistemas lingüísticos. En esta conferencia se presentan resultados de varios experimentos que abordan esta cuestión mediante técnicas conductuales y neurocientíficas. La evidencia da pie a una propuesta teórica llamada Hand-Action-Network Dynamic Language Embodiment, o HANDLE. En base a principios neurocognitivos bien establecidos, HANDLE da cuenta de aspectos clave de la integración de información verbal y motora, a saber: (i) variabilidad de los efectos, (ii) dinamicidad temporal, (iii) modulación por variables verbales, (iv) sensibilidad a la complejidad motora y (v) granularidad representacional. En particular, HANDLE permite explicar cuándo la activación motora inducida por la lectura causa interferencia, facilitación y efectos nulos sobre la conducta. En resumen, el modelo propone una mirada neurocognitiva para explicar cómo la lectura repercute en las acciones inmediatas.

**Palabras clave:** Lectura – Movimiento - Cognición corporeizada - Redes neurales - Circuitos motores

### **PANEL PLENARIO I: LA ESCRITURA ACADÉMICA Y PROFESIONAL**

Los integrantes del panel se referirán a distintas experiencias que viven los estudiantes universitarios de posgrado e investigadores jóvenes cuando enfrentan tareas relacionadas con la producción de discursos académicos y profesionales, en nuevas situaciones comunicativas convencionalizadas, con diferencias según las disciplinas, que se corresponden con géneros o clases de discursos con características específicas. El análisis de los procesos de producción de tradiciones discursivas que exigen nuevas competencias comunicativas apunta a proponer estrategias discursivas para su abordaje.

**Coordina:** Dra. Liliana Cubo de Severino

### **LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE TESIS DOCTORALES: EL ROL DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

**CONSTANZA PADILLA**

**INVELEC -CONICET. Universidad Nacional de Tucumán**

[constanza\\_padilla@yahoo.com.ar](mailto:constanza_padilla@yahoo.com.ar)

#### **RESUMEN**

Las investigaciones sobre escritura en los estudiantes de postgrado se han instalado en las últimas décadas, conjuntamente con la planificación e implementación de dispositivos de acompañamiento a lo largo de las carreras; en particular, los que priorizan el aprendizaje colaborativo, promoviendo la revisión de los escritos entre pares y los grupos de escritura. Sin embargo, estos no se han generalizado todavía en todos los contextos institucionales o, en algunos casos, no es suficiente que algunos espacios curriculares atiendan específicamente a la escritura científico-académica. Esto se debe, entre otras razones, a las diversas trayectorias académicas previas de los estudiantes de postgrado. En relación con esto, el objetivo de este trabajo es ponderar qué incidencia tuvieron dos espacios curriculares destinados a trabajar con aspectos metodológicos y discursivos -en el marco de un Doctorado del área de Humanidades-, en la elaboración de proyectos de tesis doctorales, teniendo en cuenta estas diferentes trayectorias. Para ello, se interrelacionan resultados obtenidos de dos fuentes de datos: los escritos en diferentes versiones y testimonios metadiscursivos de los doctorandos que dan cuenta de sus experiencias en escritura científico-académica. A partir de la interacción de indicadores



*de argumentación académica* (lógica, retórica y dialéctica, Padilla, 2012) y de indicadores de *apropiación participativa* (Rogoff, 1997), tales como la participación en equipos de investigación, la elaboración de ponencias para congresos y de artículos para revistas especializadas que dan cuenta de la mayor o menor experiencia en este tipo de escritura, han podido postularse tres perfiles de escritor. Al respecto, los estudiantes con escasas o nulas experiencias previas no han alcanzado niveles de argumentatividad en sus escritos, acordes con las exigencias del nivel de postgrado, y se han manifestado más apegados al modelo *decir el conocimiento* (Scardamalia y Bereiter, 1992), más centrado en el propio escritor que en el posible lector (Flower, 1979). Otros estudiantes con cierta experiencia previa han obtenido mejores indicadores de argumentación académica (mayormente lógica, y en menor medida retórica). Por último, estudiantes con mayor experiencia previa han logrado también mejores indicadores de argumentación lógica, retórica y dialéctica, con un modo de resolver el problema retórico de escritura, más cercano al modelo *transformar el conocimiento* (Scardamalia y Bereiter, 1992).

**Palabras clave:** escritura científico-académica - argumentación académica - apropiación participativa - proyectos de tesis doctorales - perfiles de escritor

## DE LA TESIS A LA DEFENSA DE TESIS. EL ROL DE LOS PARTICIPANTES EN LA INTERACCIÓN

**LILIANA CUBO DE SEVERINO**

Conicet. Facultad de Filosofía y Letras. UNCuyo  
[lilucubo@gmail.com](mailto:lilucubo@gmail.com).

### RESUMEN



La presente investigación apunta a indagar, desde una mirada sociocognitiva, la variación observada en el coloquio de la defensa de tesis, estadio final del macroevento constituido por el proyecto, la tesis y la defensa de tesis, que permite al tesista incorporarse como miembro en la comunidad de discurso de su disciplina. Dicha variación refleja el rol intersubjetivo que los interlocutores asumen en la construcción de su identidad durante la interacción cara a cara que se desarrolla en un continuo de distancia e inmediatez comunicativa. Se aborda el CORPUS UNCUIYO de Defensas de Tesis (2007-2012) coordinado por Gisela Müller, filmado y transcripto, de 112.200 palabras y se considera la actuación de 11 tesis y los correspondientes 33 jurados. Luego del trazado del perfil prototípico de esta tradición discursiva a partir de los valores paramétricos que miden oralidad y escrituralidad (Koch y Oesterreicher, 2007), se analiza el fenómeno de la variación desde la construcción del modelo contextual dinámico que cada interlocutor construye en la interacción. Qué rol adoptará en esta última situación depende de cómo haya ido construyendo su identidad como investigador a lo largo del proceso. Esto se reflejará en la manera de enfrentar el desafío de defender su posición en una situación cara a cara en la que existe la posibilidad de que, en la interacción, en distintos intercambios y actos de habla se lesione el deseo de imagen social de los interlocutores (tanto de tesis como de jurados) y que surjan conflictos. Los resultados muestran la operatividad de dos estrategias de verbalización que funcionan como indicadores de algunos parámetros considerados: el uso de formas de tratamiento simétrico y asimétrico y la formulación de los actos de habla de preguntar y responder en relación con la construcción de la propia imagen de los interlocutores.

Palabras clave: Defensa de tesis- Intersubjetividad- Oralidad- Escrituralidad- Distancia comunicativa- Inmediatez comunicativa

## LA TESIS PROFESIONAL: CARACTERÍSTICAS Y DIFICULTADES FRECUENTES EN TESIS DE MAESTRÍA

**MARIANA DI STÉFANO**  
**Universidad de Buenos Aires**  
**Universidad Nacional de San Martín**  
**Universidad Nacional de las Artes**  
[marianadist@gmail.com](mailto:marianadist@gmail.com)



En el Reglamento de Estudios de Posgrado de la Universidad de Buenos Aires, del año 2012, se diferencian dos tipos de maestrías: las académicas y las profesionales. De esta diferenciación deriva una distinción entre los trabajos finales requeridos por cada una de ellas: las llamadas “tesis académica” y la “tesis profesional”. Este trabajo, interesado en aportar a una pedagogía de la escritura de tesis, reflexiona sobre las características que se atribuyen a una y otra en el reglamento mencionado, a partir de lo cual analiza el caso de una maestría profesional de la UBA, la de Planificación y Gestión del Transporte, de la Facultad de Ingeniería. Como corpus se toman los capítulos de tesis que los alumnos de las cohortes 2015 y 2016 han debido entregar como trabajo final del taller de Escritura de Tesis, que se dicta como seminario obligatorio de la maestría. De estos, para esta exposición, se han tomado solo los capítulos correspondientes a

la Introducción de la tesis. El objetivo es identificar las articulaciones necesarias entre los distintos componentes de este tipo de tesis para lograr su coherencia interna, en tanto discurso, y caracterizar las dificultades frecuentes que aparecen en los escritos de los tesisistas. Se identifican rasgos específicos, sobre todo en cuanto al tipo de problema a plantearse en la tesis, y se analizan dificultades encontradas en el planteo de los marcos teóricos y objetivos.

Palabras clave: Pedagogía de la escritura - Posgrado – Tesis profesional - Discurso

## LA EXPOSICIÓN DE RESULTADOS EN ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES: TENSIONES DEL GÉNERO.

**MARÍA CECILIA PEREIRA**  
**Universidad de Buenos Aires**  
**Universidad Nacional de General Sarmiento**  
[mcpereira.pereira6@gmail.com](mailto:mcpereira.pereira6@gmail.com)



La exposición de los resultados en los artículos de investigación en Ciencias Sociales responde, en gran parte, a diferentes representaciones de la comunidad académica, del rol del investigador y del saber que se busca comunicar. Estas diferencias dan lugar a la construcción de escenografías (Maingueneau, 2014) y efectos de genericidad (Adam, 2004) variados, incluso en artículos publicados en una misma revista especializada. Similares representaciones impactan también –aunque de diferente manera– en los escritores menos expertos que, durante su formación de posgrado, deben tomar decisiones en cuanto al modo de presentar los resultados parciales de su trabajo investigativo en ponencias y artículos académicos. El trabajo presenta, en primer lugar, las pautas para los autores de artículos de investigación que figuran en instructivos de revistas de especialidad de las áreas de ciencias del

lenguaje y de la crítica de artes. En segundo lugar, a partir de una selección de artículos de investigación publicados en las revistas estudiadas, se analizan la *dispositio* y los planes textuales que organizan las exposiciones de los resultados, y también las escenografías y el *ethos* (Maingueneau, 2010) construidos en ellas. Finalmente, se estudia un *corpus* de artículos de investigación elaborados por alumnos de posgrado que cursan talleres de escritura académica, y se tipifican los logros y las dificultades más frecuentes que supone la resolución de esta sección del género. Las tensiones que hemos registrado entre el informe de investigación, el artículo de investigación y el ensayo, así como las distintas representaciones del rol del investigador y del saber a comunicar que orientan la construcción escenográfica, contribuyen a explicar las dificultades que plantea la exposición de resultados en artículos de especialidad producidos por los estudiantes de posgrado y a diseñar propuestas pedagógicas destinadas a facilitar su resolución.

Palabras clave: Escritura académica – Representaciones sociales- Artículos de especialidad- Dispositio - Escenografía

## **PANEL PLENARIO II ALFABETIZACIÓN DE PERSONAS SORDAS HABLANTES DE LSA: BÚSQUEDAS Y (DES) ENCUENTROS.**

Las integrantes de este panel reflexionarán sobre propuestas, experiencias y nuevas comprensiones sobre el complejo desafío de enseñar español a personas sordas hablantes de LSA (lengua de señas argentina). Sabemos de la existencia de diversos recorridos llevados a cabo en este sentido, por lo que esperamos generar en este espacio de encuentro un ámbito que nos permita socializar avances en investigación, compartir experiencias didácticas y propiciar la discusión sobre políticas lingüísticas y educativas que contemplen los factores implicados en este tema.

### **ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS SORDOS HABLANTES DE LSA Y ESPAÑOL ESCRITO**

**MARÍA EUGENIA LLAMBÍ DE ADRA**

Universidad Nacional del Comahue  
[marullambi@yahoo.com.ar](mailto:marullambi@yahoo.com.ar)

#### **RESUMEN**



El objetivo de esta comunicación es compartir nuestras reflexiones sobre las prácticas desarrolladas en un taller de español para estudiantes universitarios Sordos hablantes de LSA cuya competencia en español escrito resultaba insuficiente para las exigencias académicas que se les planteaban desde las cátedras. La implementación del taller demandó la consideración de aspectos socioculturales, lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos. Coincidimos con María Eugenia Dubois (1997:40) en que “lo fundamental en el proceso educativo (...) más que la enseñanza de algo, es la calidad de la experiencia del estudiante con respecto a ese algo. Todo lo que ahora sabemos sobre la lectura y la escritura nos permite comprender esos procesos, pero a la vez tener la certeza de que sólo podemos conocerlos de verdad a través de experimentarlos y reflexionar sobre ellos. [Importa] cómo siente y cómo vive el alumno la experiencia de la lectura y la escritura...” Tratar de interpretar la singularidad y

potencialidad de los estudiantes Sordos en tal sentido guio nuestra intervención didáctica, siempre teniendo en cuenta que las modalidades de apropiación de la cultura letrada se relacionan con los usos sociales de esas prácticas y las representaciones acerca de ellas (Chartier, 1992): cada hablante implica en la comunicación su visión de mundo, del lenguaje, de la historia, de sí mismo y de los otros participantes (Gumperz, 1984 y 1986). Entendemos que, en el marco más amplio de la alfabetización, de esto se trata pensar en un enfoque intercultural y bilingüe para la educación de personas Sordas (Skliar; Massone y Veinberg (1995); Siguán (2001); Díaz y Alonso (2004); Yarza y Fernández Viader (2002 y 2012); Suraci, Guzmán et al. (2016).

Palabras clave: Educación intercultural-bilingüe - Estudiantes sordos - Lectura y escritura – Reflexión metalingüística.



**SANDRA CVEJANOV**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHÜE**  
[sandracvejanov@gmail.com](mailto:sandracvejanov@gmail.com)

#### **RESUMEN**

La educación bilingüe para personas sordas en lengua de señas argentina (LSA) y español está consagrada en diversas leyes provinciales de nuestro país: por ejemplo, en la ley 3164/97 de Río Negro, la ley 7393/05 de Mendoza y la ley 2873/13 de Neuquén, entre otras. Sin embargo, los estudiantes sordos evidencian un bajo rendimiento en lectura y en escritura del español (Baez, et al, 2007; Russell y Lapenda, 2012). El objetivo de esta presentación será reflexionar sobre la necesidad de profundizar los caminos que comenzaron a transitarse a fines del siglo XX no solo en nuestro país sino en muchos lugares de América Latina, el de la educación bilingüe intercultural. No tendríamos que ocuparnos, pues, de buscar nuevos rumbos para mejorar la alfabetización de las personas sordas: sostenemos que hay que profundizar el tránsito hacia un bilingüismo real. Efectivamente, el haber pasado de una educación oralista para niños sordos, sin LSA, a una educación que incluye la LSA no implica que estemos llevando a cabo una educación bilingüe. Es hora de tomar nuevos ímpetus y redoblar nuestros esfuerzos colectivos para promover una escuela con docentes sordos hablantes de LSA y con docentes con una sólida formación lingüístico-cultural integral que incluya los saberes propios de la enseñanza del español escrito como segunda lengua. Hemos avanzado en esta dirección: nuevas leyes provinciales, carreras universitarias de intérpretes de LSA-español, actividades de capacitación de personas sordas en la enseñanza de la LSA, posgrados en estudios de español como segunda lengua. Socializar estos avances y explicitar cómo contribuyen al proceso de alfabetización también será parte de nuestros objetivos.

Palabras clave: bilingüismo intercultural – Personas sordas - Lengua de señas argentina – Lengua escrita – Español.

## ALFABETIZACIÓN DE LA COMUNIDAD SORDA: LA MIRADA DE LOS PROTAGONISTAS

**MARÍA VIRGINIA YARZA**

Universidad Nacional del Comahue

[mvyarza@gmail.com](mailto:mvyarza@gmail.com)

### RESUMEN

La cuestión de la alfabetización del colectivo Sordo sigue siendo un desafío a alcanzar, a pesar de los numerosos estudios que tratan la problemática desde distintos puntos de vista. Por ejemplo, sobre los errores de escritura (Caselli y otros, 1992; Herrera, 2005; entre otros), sobre las estrategias que usan los docentes (Fernández Viader, Pertusa y Vinardell, 1999; Macchi y Veinberg, 2005; entre otros) o sobre cómo los sordos aprenden la lengua escrita (LE) (Goldin Meadow y Mayberry, 2001; Russell y Lapenda, 2012; entre otros). Pero aún son muy escasos los trabajos que realizan un abordaje desde las representaciones sociales (RS) que elaboran las personas Sordas sobre la LE: Rojas Gil (2005) y Nivia Garnica (2008). Presentamos los resultados de un estudio acerca de las representaciones sociales (RS) que construyen los Sordos adultos de la provincia de Río Negro (Argentina) sobre su alfabetización, el uso que hacen del español escrito y nivel de competencia. Durante la investigación se realizaron entrevistas en profundidad que permitieron reconstruir sus historias de vida (HV), teniendo como eje vertebrador esta temática. El estudio se asienta sobre tres ejes: (1) la comunidad sorda como minoría lingüística y cultural, (2) la lengua escrita (LE) como práctica social y (3) las RS como (re)productoras de comportamientos ante ciertos objetos sociales pero también, terreno fértil para la generación de cambios. Entendemos que las RS ofrecen pistas que pueden contribuir a buscar mejores estrategias de enseñanza de la LE. Hemos constatado que la HV es una vertiente valiosa para este tipo de trabajos y sería provechoso ampliar y contrastar con otras realidades. Por último, para avanzar en el conocimiento acerca de la alfabetización de las personas sordas es imprescindible contar con la participación activa de los Sordos. Esperamos que los resultados del presente trabajo constituyan un pequeño aporte que contribuya a la comprensión de la temática.



Palabras clave: Alfabetización- Lengua escrita- Persona Sorda - Comunidad Sorda, representaciones sociales.

## ESTRUCTURA DEL SIMPOSIO

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
8 a 9	Aula 4 y 5	Acreditaciones y entrega de material
9 a 9,30	Aulas este-oeste	Acto de Inauguración
9,30 a 11	Aulas este-oeste	<b>Panel Plenario I</b> <i>La escritura académica y profesional</i>  Coordina Dra.Liliana Cubo
11 a 11,15	Galería norte	Receso. Café
11,30 a 13,10	Mesas de Ponencias paralelas Grupos 1 y 3	Aulas edificio norte y sur
13 a 14	Libre	Receso almuerzo
14 a 16	Mesas de Ponencias paralelas Grupos 2 y 4	Aulas edificio norte y sur
16 a 16,40	Aulas este-oeste	<b>Presentación libro</b> García, A. M. & Suárez Cepeda, S. (eds.) (2016). <i>Mente bilingüe: abordajes psicolingüísticos y cognitivistas</i> . Córdoba: Comunicarte  Presenta: Dr. Daniel Israel
16,40 a 17	Galería norte	Receso. Café
17 a 18,30	Aulas este-oeste	<b>Panel Plenario II</b> <i>Alfabetización de personas sordas hablantes de LSA: búsquedas y (des)encuentros.</i>  Coordina Mgter. María Eugenia LLambí
18,30 a 19,15	Aulas este-oeste	<b>Conferencia Plenaria:</b> Dr. Adolfo García: La lectura, el movimiento y su constante integración neurocognitiva.
19,20 a 20	Aulas este-oeste	Acto de Clausura
20	Aula 19	Brindis



## MESA DE PONENCIAS PARALELAS GRUPO 1

Nº MESA		MESA 1	MESA 2	MESA 3	MESA 4	MESA 5	MESA 6	MESA 8
LUGAR		Aula 15	Aula 22	Aula 17	Aula 26	Aula 27	Aula 19	Aula 18
TEMA		<b>Incidencia de las nuevas tecnologías en los procesos de lectura y escritura. Los lectores y escritores nativos digitales</b>	<b>Prácticas sociales de lectura y escritura</b>	<b>Adquisición de la lectura y la escritura</b>	<b>La escritura creativa y la lectura literaria</b>	<b>Escrituras académicas y escrituras profesionales</b>	<b>La lectura y la escritura en segundas lenguas</b>	<b>Los aportes de las neurociencias</b>
<b>PONENCIAS DE 11,30 A 13</b>	11,30 a 11,50	<b>CUADROS, Mirtha VILLAVIENCIO, Laura CERESO, Daniela</b> El abordaje del discurso digital en el ámbito educativo	<b>DUARTE, María Dolores</b> Los talleres de lectura y escritura como espacios poco explorados en la enseñanza formal	<b>D'ALESSIO, Josefina JAICHENCO, Virginia RABOSTO, Lucía WILSON, Maximiliano</b> ¿Enseñar morfología? acerca del lugar de los morfemas derivativos en la alfabetización	<b>ISRAEL, Daniel</b> La búsqueda y reconocimiento de patrones durante la lectura literaria: una caracterización cognitiva	<b>ARRIETA GUEVARA, María Marta</b> Lengua y derecho : ¿una unión escritural indisoluble) Relato de una experiencia didáctica	<b>PFISTER Cecilia - FERNÁNDEZ SPEIER Claudia</b> Los textos multimodales y la enseñanza de comprensión en ámbitos académicos. Una experiencia piloto.	<b>TABULLO, Angel QUIBAR, María PARIS, Luis WAINSELBOIM. Alejandro</b>  Procesamiento cerebral de la lectura en sujetos adultos mendocinos en proceso de alfabetización
	11,50 A 12,10	<b>BOATTO, Yanina FENOGLIO, Mariana BONO, Adriana AGUILAR, María CADARIO, Elisa</b> De condiciones,	<b>SCALIA DE GARCÍA, Liliana</b> Las nuevas aventuras de Don Quijote. Una experiencia de	<b>TORRE, Ana ORTEGA DE HOCEVAR, Susana</b> Educación, ¿desigualdad o	<b>MARRA DE ACEBEDO, Leonor</b>  Lectura y escritura de	<b>BIRGIN, Jimena ; EISNER, Laura</b> Leer y escribir sobre las experiencias de lectura y escritura	<b>INSIRILLO Patricia OTERO Ana María – NERGUIZIAN Alicia</b>	<b>LIZONDO, Ana Inés</b> Procesos de diagnóstico de comprensión lectora en

		procesos y resultados en el aprendizaje a partir de la lectura mediante tic en la universidad	taller literario	inclusión? Análisis de los predictores del aprendizaje de la lengua escrita de niños mendocinos de educación inicial y primaria	textos literarios desde un enfoque prototípico	en el ámbito académico: los diarios de los ingresantes a la UNRN	¿Es imposible comprender textos académicos escritos y aurales en inglés con escasos conocimientos del idioma?	contextos de diversidad cultural
12,10 12,30	<b>OROZCO PINEDA,</b> Paula <b>PINEDA MARTÍNEZ,</b> Edgar  Competencias comunicativas en la era de la convergencia cibercultural	<b>ZERILLO,</b> Amelia Prácticas de escritura en situación de encierro. El taller literario del CUSAM	<b>BRUNO,</b> Paola <b>MERCAU,</b> María Eugenia <b>PADILLA,</b> Graciela La importancia de la escritura en diádas en el proceso de producción escrita argumentativa	<b>ROBERTS,</b> Jorge Luis Un acercamiento cognitivo a la competencia intertextual en la lectura literaria	<b>GIUDICE,</b> Jacqueline <b>NÚÑEZ CORTÉS'</b> Juan Antonio  Impacto de un programa de escritura académica en las habilidades discursivas de estudiantes universitarios: análisis evolutivo de un caso	<b>LIZABE</b> Gladys El rol de las representaciones en el aula español lengua extranjera (ELE): la lectura, mediadora de la alteridad.	<b>DELICIO,</b> Fabiana La producción creativa manuscrita versus la realizada con teclado por inmigrantes y nativos digitales	
12,30 12,50	<b>IVARS,</b> Osvaldo Nuevas modalidades discursivas: incidencia del uso de Facebook en la lectura y la escritura	<b>COLLADO,</b> Adriana "Hacer ver, hacer hablar": la doxa como lugar de enunciación en <i>registros comunitarios</i>	<b>CANALES JARA,</b> Yanina <b>PORTA</b> María Elsa Evaluación de habilidades lingüísticas precursoras de	<b>HAUY, María Elena</b> La lectura y la escritura literaria de narraciones en la formación de los sujetos	<b>GIUDICE,</b> Jacqueline <b>NÚÑEZ CORTÉS'</b>  Juan Antonio Análisis de la presencia de asignaturas de	<b>DEZA</b> Adriana <b>NEYRA</b> Vanina <b>ANGLADA</b> Liliana Lectura y escritura como	<b>ALVAREZ,</b> Andrea El invariable y atemporal "nuevo diseño": desafíos y retos en los espacios de formación	

				la lectura en niños de nivel inicial		escritura académica en universidades de seis países iberoamericanos	base de conocimientos disciplinares en lengua extranjera: consideraciones sobre intervención.	docente en torno a la lectura y escritura
12,50 a 13,10		<b>CARDOZO NEIRA,</b> Patricia Guiomar una oportunidad para fomentar las prácticas de lectura en familia	<b>PORTA</b> María Elsa Programa de intervención para promover el vocabulario. Efectos sobre el nivel lector			<b>SCALIA,</b> Liliana <b>PINARDI,</b> Carolina  Lectura y escritura como prácticas transversales	<b>OTERO</b> Ana M. <b>INSIRILLO</b> <b>Patricia</b> <b>NERGUIZIAN</b> Alicia Aportes de textos multimodales en curso de lecto-comprensión académica en L2 en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.	
	Coordina <b>IVARS</b> Osvaldo	Coordina <b>DUARTE</b> María Dolores	Coordina: <b>TORRE,</b> Ana	Coordina <b>HAUY</b> María Elena	Coordina <b>EISNER</b> Laura	Coordina <b>Lizabe,</b> Gladys	Coordina <b>PARÍS,</b> Luis	

## MESA DE PONENCIAS PARALELAS GRUPO 2

Nº MESA	MESA 1	MESA 2	MESA 3	MESA 4	MESA 5	MESA 6	MESA 8	MESA 7
LUGAR	Aula 15	Aula 16	Aula 17	Aula 26	Aula 27	Aula 19	Aula 22	Aula 23
TEMA	<b>Incidencia de las nuevas tecnologías en los procesos de lectura y escritura. Los lectores y escritores nativos digitales</b>	<b>Prácticas sociales de lectura y escritura</b>	<b>Adquisición de la lectura y la escritura</b>	<b>La escritura creativa y la lectura literaria</b>	<b>Escrituras académicas y escrituras profesionales</b>	<b>La lectura y la escritura en segundas lenguas</b>	<b>La lectura, la escritura y la formación de los docentes en el nuevo milenio.</b>	<b>Comunidad Sorda y lengua escrita. Enseñanza de las lenguas de señas. Lingüística de las lenguas de seña.</b>
<b>PONENCIAS DE 11,30 A 13</b>	14 A 14,20  CHAPA CORREA, José Incidencia de las TICs en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en alumnos de escuela secundaria	CONDITO, Vanesa  ¿De qué hablamos cuando hablamos de escritura en la escuela media? Representaciones sobre la escritura en las consignas. Una propuesta de indicadores de análisis.	PINTO CAMARGO, Johanna El perfil del lector con TEA (Trastorno Espectro Autista) y la comprensión de emocionales	NOVO, María del Carmen; ESCALAREA, Laura; CÚRTOLO, Mónica; BONNET, Marcela  Resistencia a la estandarización	ROBUSTELLI, Matilde MEDINA, Patricia Programa para el fortalecimiento de la lectura y escritura: lectura y escritura en contextos académicos	BUSSO Natalia LÓPEZ, Luciana Andrea Identificación y caracterización de géneros académicos y profesionales en inglés en las carreras de bioquímica y licenciatura en química en la UNC.	PINEDA MARTÍNEZ, Edgar O., OROZCO PINEDA, Paula Andrea Narrativas docentes: una alternativa de formación en lectura y escritura en la era de convergencia cibercultural	SISTI, Ana GUZMÁN, Gabriela SURACI, Andrea  Experiencias de la TILSA y la comunidad sorda de Mendoza sobre la lengua de señas

14,20 A 14,40	<b>BERTOLO,</b> Cristina <b>IRUSTA,</b> Cecilia <b>VAQUERO,</b> Belén <b>ELSTEIN,</b> Silvia Leer y escribir en la era digital: el desarrollo de nuevas competencias discursivas y su implicancia en los aprendizajes de las lenguas	<b>MALBERTI,</b> Marcela; <b>RODRÍGUEZ,</b> Alejandra;  Girando el calidoscopio de los textos. Entre la exploración de los géneros y una propuesta didáctica.	<b>ORELLANO,</b> Verónica Los éxitos de pero en escritura adolescente	<b>MERINO,</b> Marcela de Lourdes  Escritura creativa para profesores. Estrategias abordadas desde la expresión total: música, danza, teatro, plástica y literatura	<b>ESCOBAR,</b> Mariela <b>MEDINA,</b> Patricia Programa para el fortalecimiento de la lectura y lectura. Experiencia: Sociología de las organizaciones	<b>BECK</b> Silvia C. Alfabetización académica en inglés como lengua extranjera en la UNRC: estudios de corpus de géneros académicos en distintas disciplinas.	<b>PLACCI,</b> Graciela. <b>ALCOBA,</b> Marcelo, <b>PICO,</b> Natalia, <b>CLERICCI</b> Jimena Alfabetización académica: una experiencia novedosa de acompañamiento docente en la universidad	<b>CASTRO LLOMPARTE,</b> Cecilia <b>FOURMANTIN</b> María Paz Puesta en diálogo de dos métodos vigentes de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura para personas sordas
14,40 A 15	<b>LOPEZ,</b> Magdalena <b>HOLZAPFEL,</b> Anke <b>FONTANA,</b> Soledad Experiencias de educación móvil en contexto plurilingüe: Proyecto de creación de una APP de la Tecnicatura en Lenguas de la Universidad	<b>NICOLÁS,</b> Patricia; <b>NICOLÁS,</b> Mónica  Uso de internet en lecturas académicas	<b>SÁEZ,</b> Amalia Leticia Mendoza articula jugando, disfrutando y educando	<b>KLEIN,</b> Irene; <b>GONZÁLEZ,</b> Betina  Una propuesta de estudio y evaluación de la enseñanza de escritura creativa en la universidad	<b>VILARIÑO</b> Andrea, <b>OTAZÚA,</b> Leticia La escritura administrativa en la Universidad Nacional Arturo Jauretche	<b>REZZANO</b> Susana, <b>GIOIA.</b> Silvia, <b>CASCONE</b> Liliana La lectura en lengua extranjera en la formación universitaria: una vía para la alfabetización académica y científica.	<b>VAL,</b> María Alejandra, <b>ROCARO,</b> Sandra La lectura académica como herramienta para la formación del docente crítico del nuevo milenio	<b>UTRIA</b> <b>MACHADO,</b> Leyla Esther  Actitudes de jóvenes sordos de básica secundaria hacia el proceso de escritura

		Nacional de Río Cuarto							
15 A 15,20	<b>SACERDOTE,</b> Carolina <b>NEGRI,</b> Silvina Análisis de propuestas educativas sobre búsqueda de información en la web en la universidad	<b>BERENGUER,</b> <b>Josefa</b> La lectura académica en la construcción de saberes disciplinares		<b>ROBINS,</b> Marcela <b>GONZÁLEZ</b> Ana S.  El infinito alcance de las palabras	<b>BÖHM,</b> Fabiana, <b>LUCERO,</b> Adrián Alfabetización académica y contacto con las fuentes de información: estrategias estudiantiles al inicio de los recorridos universitarios	<b>GONZÁLEZ</b> María Susana Interrelaciones entre la lectura en lengua extranjera y reformulación escrita en lengua materna.	<b>GÓMEZ,</b> Silvia, <b>ROCARO,</b> Sandra y <b>ZERILLO,</b> Amelia La escritura académica y la formación del docente crítico	<b>PLASENCIA</b> Liliana En búsqueda de una tendencia didáctica particular en la alfabetización de niños sordos	
15,20 A 15,40	<b>LUPPI,</b> Liliana <b>RODRÍGUEZ,</b> Jazmín <b>SMAEL,</b> Nora  Lectura y escritura académicas a través de la plataforma digital en la UNLAM	<b>ALANIZ,</b> <b>Silvana</b> La construcción de América Latina en el siglo XIX: ideologías lingüísticas y problemáticas en torno a la lectura y la escritura		<b>KLEIN, Irene</b> Escritura de ficción: narratividad y lugar común	<b>RAMÍREZ OTÁLVARO,</b> Patricia Producción escrita como tarea de aprendizaje formativa y académica disciplinar	<b>MIRALLES</b> María Sol Uso de TIC en la clase de ELE: el caso de Moodle	<b>ALVAREZ,</b> Andrea El invariable y atemporal “nuevo diseño”: desafíos y retos en los espacios de formación docente en torno a la lectura y escritura	<b>VICTORIO,</b> Sabina <b>VICTORIO</b> Ivana Desde la representación manual (dactilológico) hacia la representación ortográfica	

	15,40 A 16		<b>LAHOZ,</b> Beatriz; <b>HIDALGO,</b> Leonardo Matías Subalternidad de los disciplinar en la oferta editorial de lengua. El caso de <i>Origen</i> y <i>Evolución del</i> <i>Castellano</i> .			<b>BRUNAS,</b> <b>Ana María</b> De la teoría a la práctica: competencias comunicativas para la producción de textos discursivos en el Profesorado en Historia		<b>CLERICI,</b> Jimena <b>ROLDÁN,</b> Carolina Innovaciones pedagógicas en la universidad: la enseñanza de la lectura y la escritura en los campos disciplinares	
Coor dina		Coordina <b>NEGRI</b> Silvina	Coordina <b>BERENGUER</b> Josefa	Coordina <b>ORELLANO,</b> Verónica	Coordina <b>KLEIN</b> Irene	Coordina <b>BRUNAS,</b> Ana María		Coordina <b>ZERILLO,</b> Amelia	Coordina: <b>SISTI,</b> Ana

## MESA DE PONENCIAS PARALELAS GRUPO 3

Nº MESA	Mesa 2	MESA 4	MESA 5	MESA 5	MESA 6	MESA 8	MESA 8	MESA 10
LUGAR	Aula 25	Aula 16	Aula 21	Aula 23	Aula 11	Aula 12	Aula 13	Aula 14
TEMA	<b>Prácticas sociales de lectura y escritura</b>	<b>La escritura creativa y la lectura literaria</b>	<b>Escrituras académicas y escrituras profesionales</b>	<b>Escrituras académicas y escrituras profesionales</b>	<b>La lectura y la escritura en segundas lenguas</b>	<b>La lectura, la escritura y la formación de los docentes en el nuevo milenio.</b>	<b>La lectura, la escritura y la formación de los docentes en el nuevo milenio.</b>	<b>Lingüística</b>
<b>PONENCIAS DE 11,30 A 13</b>	11,30 a 11,50  <b>ALANIZ,</b> Silvana La construcción de América Latina en el siglo XIX: ideologías lingüísticas y problemáticas en torno a la lectura y la escritura	<b>FABRINI,</b> Natalia Susana “La lengua se me enroscó de impotencia”: sobre la escritura de Pedro Lemebel	<b>ALLEMAND,</b> Mónica. <b>AGUIRRE,</b> Lidia, <b>PASCUAL,</b> Viviana Concepciones docentes sobre la alfabetización académica de tres facultades de la UNCA	<b>FIGUEROA,</b> Andrea Prácticas de escritura en la educación superior: ¿Cómo lograr la articulación entre el área de comunicación escrita y las asignaturas disciplinares de los programas académicos?	<b>GONZÁLEZ RUZO</b> María Dolores <b>LLOVELL CURIA,</b> <b>Magdalena</b> Instancias de composición endocéntrica como recurso para crear nuevos términos en el ámbito de la ecología.	<b>DUSSEL,</b> Fátima  Acompañando a nuestros docentes en el camino alfabetizador	<b>PICCO,</b> Natalia, <b>BOZZO,</b> Andrea, <b>BELLINGERI,</b> Romina Estrategias de lecto-escritura para favorecer la apropiación del lenguaje disciplinar en primer año de medicina veterinaria	<b>BALDASSO</b> Sonia De la gramática a la interpretación del significado: una propuesta de análisis de la oración

11,50 A 12,10	<b>ZIMMERMAN,</b> Liliana Actitud lingüística y categorías modales en la escritura	<b>QUINTEROS,</b> María Eugenia; <b>BRIZUELA,</b> María Cristina El niño ante la muerte: una mirada desde la literatura infantil. Sugerencias para la lectura de un cuento de Gustavo Roldán	<b>ZILETTI,</b> María <b>MORSETTO,</b> Jorge <b>BARONE,</b> Adrián <b>ADARO,</b> Jorge <b>MÉNDEZ,</b> Alejandra <b>ROMERO,</b> Fabián <b>BARROS,</b> Julio <b>DAGHERO,</b> Jorge <b>PAISIO,</b> Gabriel Leer y escribir para aprender Matemática. Actividades en el inicio de las carreras de Ingeniería	<b>DI LORENZO,</b> Estela <b>PUIG,</b> Viviana <b>ZANI,</b> Adriana  Nuevos escenarios en la enseñanza de la lectura y la escritura	<b>CALVO</b> Ana Inés <b>RÍUS</b> Natalia La escritura disciplinar en inglés en la universidad: prácticas y reflexiones.	<b>LÓPEZ,</b> Isabel, <b>MIRANDA,</b> Graciela Enseñar Lengua pensando en el mañana	<b>SOLIVERES,</b> María AMALIA, <b>RUDOLPH,</b> Carina y <b>MATURANO,</b> Carla Inés El texto multimodal de física en la escuela secundaria: propuesta de tareas de lectura	<b>TAMOLA,</b> Diana Estrategias adversativa y concesiva: necesidad de su enseñanza diferenciada
12,10 12,30	<b>MANSILLA,</b> Ana Experiencias de apropiaciones de prácticas de lectura y escritura en niños y adolescentes de barrios vulnerabilizados de San Miguel	<b>TEJÓN,</b> Cecilia Novelar el oficio. Escenas de escritura literaria en la LJJ argentina ('90-2015)	<b>MUÑOZ,</b> Verónica <b>ALCOBA,</b> Marcelo  Potenciando prácticas de lectura en Ingeniería: una propuesta pedagógica basada en la	<b>VALENZUELA</b> <b>MUÑOZ,</b> Ángel Estrategias de comprensión lectora en educación superior: una perspectiva metodológica	<b>GUYER</b> Liliana Estela, <b>DÍAZ</b> Marta del Milagro El "error" en los procesos de adquisición de la escritura en segundas lenguas	<b>CORDERO</b> Guillermo Cómo un docente reflexiona sobre su actividad y la modifica a partir de incorporar una revisión	<b>MATURANO,</b> Carla Inés, <b>MAZZITELLI,</b> Claudia Integración de tareas de lectura y escritura en las clases propuestas por docentes de Ciencias	<b>RODRÍGUEZ</b> Paula Mariana  El uso del estilo nominalizado en textos de estudio para la educación

		de Tucumán		pedagogía de género			de borradores en una clase de ingeniería	Naturales	secundaria
12,30 12,50			<b>GONZÁLEZ,</b> Delia Beatriz La niña, el corazón y la casa: los silencios discursivos, de María Teresa Andruetto	<b>LÓPEZ.</b> Mónica N. Programa para el fortalecimiento de la lectura y escritura. Experiencias TAPTA en materias del ámbito científico-UNAJ.	<b>ESCOBAR,</b> Mariela A. <b>GARBARINI,</b> Mónica; <b>LARISON,</b> Leandro; <b>LÓPEZ,</b> Silvia; <b>ROBUSTELLI,</b> Matilde Representaciones de la alfabetización académica. Estudio de la interacción docente-estudiante-material didáctico en el inicio de las carreras de la UNAJ	<b>PERALTA</b> Delia- <b>MORELLI DE ONTIVEROS</b> Marta El contacto de lenguas y su influencia en la escritura.	<b>ROLDAN</b> Carolina <b>VOGLIOTTI</b> Ana  Lectura y escritura en las disciplinas como lineamiento político transversal de formación	<b>MOTTA,</b> Carlos, <b>ZAPATA,</b> Laura, <b>TIRANTI,</b> Karina, <b>TISSERA,</b> Jorge Actividades de lecto-escritura y aprendizajes basados en problemas para la formación de estudiantes con pensamiento crítico en medicina veterinaria.	<b>CASTRO,</b> Carmen Verbos <i>evidenciales</i> en el discurso de estudiantes
12,50 a 13,10			<b>PINARDI,</b> Carolina Una Lectura de <i>El arte de la fuga</i> de Luis Sagasti	<b>GARBARINI,</b> Mónica <b>ESCOBAR,</b> Mariela, <b>LÓPEZ D'</b>	<b>GONZÁLEZ,</b> Daniela S. Metáforas sobre la lengua en artículos	<b>GONZÁLEZ,</b> María Laura, <b>RUDOLPH,</b> Carina Escritura online	<b>AIMAR,</b> María Julia <b>JURE,</b> María Gabriela	<b>SPERANZA,</b> Adriana La diversidad lingüístico-cultural en el	<b>BERBEL,</b> Silvina Miriam La argumentación en la elegía

				<b>AMATO</b> , Silvia Programa para el fortalecimiento de la lectura y escritura– Experiencia en talleres de tesina licenciatura en Enfermería Universidad Nacional Arturo Jauretche	científicos	de textos disciplinares de turismo en inglés: intervención pedagógica mixta basada en el género.	Estableciendo vínculos entre instituciones de educación superior: aportes para la construcción de un lector literario	contexto educativo actual	de Albio Tibulo. Tópicos ciceronianos que estructuran la elegía 1, 2.
		Coordina: <b>ALANIZ</b> , Silvana	Coordina <b>TEJÓN</b> , Cecilia	Coordina <b>AGUIRRE</b> , Lidia	Coordina <b>DI LORENZO</b> , Estela	Coordina <b>HERRERA</b> María Gabriela	Coordina <b>LÓPEZ</b> , Isabel	Coordina <b>SPERANZA</b> Adriana	Coordina <b>CASTRO</b> , Carmen

### MESA DE PONENCIAS PARALELAS GRUPO 4

Nº MESA		MESA 2	MESA 4	MESA 5	MESA 5	MESA 6	MESA 8
LUGAR		Aula12	Aula 11	Aula 22	Aula 25	Aula 13	Aula 14
TEMA		<b>Prácticas sociales de lectura y escritura</b>	<b>La escritura creativa y la lectura literaria</b>	<b>Escrituras académicas y escrituras profesionales</b>	<b>Escrituras académicas y escrituras profesionales</b>	<b>La lectura y la escritura en segundas lenguas</b>	<b>La lectura, la escritura y la formación de los docentes en el nuevo milenio.</b>
<b>PO</b>	14	<b>ETCHEMAITE</b> , Fabiola	<b>NOVO</b> , María del Carmen;	<b>AGUIRRE</b> , Luis,	<b>PLACCI</b> , Graciela,	<b>DEL CASTILLO</b> Paula,	<b>JURE</b> , María Gabriela
<b>NE</b>	A						

14,20	“Me gusta pero no funciona.” Criterios de selección de literatura para la escuela secundaria	<b>ESCALAREA,</b> Laura; <b>CÚRTOLO,</b> Mónica; <b>BONNET,</b> Marcela Resistencia a la estandarización	<b>NEGRI,</b> Silvina <b>LÓPEZ,</b> Marianela Distribución temporal de las actividades de revisión en la escritura de reseñas en estudiantes universitarios	<b>JACOB,</b> Ivonne, <b>ROSALES,</b> <b>Pablo</b> El informe psicopedagógico. Contribuciones para una caracterización desde la teoría de género	<b>EMMA Y GOTERO</b> Mariana El género artículo de investigación científica: su abordaje en los cursos de lectocomprensión del inglés en la carrera de medicina, UNC	<b>SOLER MÉNDEZ,</b> Nuria Estudio de la identidad lectora de los estudiantes ingresantes a las carreras de lenguas extranjeras en la universidad
14,20 A 14,40	<b>AIMAR,</b> María Julia; <b>JURE,</b> María Gabriela Estableciendo vínculos entre instituciones de educación superior: aportes para la construcción de un lector literario	<b>RUIBAL</b> Silvia Lectores, nuevas escritura y la realidad como puente	<b>CARBONARI,</b> Martina Revisión de textos académicos en la universidad: la corrección de textos a partir de las observaciones de los docentes	<b>RUDOLPH,</b> Carina <b>SOLIVERES,</b> María Amalia <b>MATURANO,</b> Carla Análisis de explicaciones condicionales escritas por alumnos universitarios en Física	<b>AGUIRRE</b> Lidia <b>MURÚA</b> Edith J. Las competencias comunicativas en inglés: reconocimiento de la identidad discursiva de profesionales universitarios	<b>GARY MURIEL,</b> Gari, <b>DUQUE MURILLO,</b> Liliana , <b>ORTIZ CARABALLO,</b> Carlos Daniel, <b>MARTÍNEZ ÁLZATE,</b> Alexandra <b>VALENCIA CHAVES,</b> Elsa Ivonne Consciencia Lingüística. Estrategia para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación superior.
14,40 A 15	<b>LUNA,</b> Romina; <b>VILLEGAS,</b> Micaela; <b>LÓPEZ,</b> Magdalena Hacia la construcción	<b>OTAZÚA,</b> Leticia La literatura y la escritura creativa como puentes entre la Universidad	<b>GONZÁLEZ,</b> Laura, <b>FERRARI,</b> Mariela Estrategias de	<b>CHOIS LENIS,</b> Pilar Mirely <b>ARENAS HERNÁNDEZ,</b> Karina A. <b>AGUILAR ARIAS</b> Andrea	<b>PANZA</b> <b>Carolina B.</b> Análisis de la estructura retórica y realizaciones lingüísticas de la	<b>JAKOB,</b> Ivone <b>ROSALES,</b> Pablo, <b>PELIZZA,</b> Luisa

		de una categoría de análisis sobre lecturas literarias. Conceptos y representaciones de las alumnas de cuatro IFD del sur de la provincia de Córdoba	Nacional Arturo Jauretche y la Comunidad	reformulación de recursos argumentativos en la comprensión y producción académicas: usos del estilo indirecto y transformaciones discursivas	<b>MOSQUERA BECERRA,</b> Janeth Escribir un proyecto de tesis en salud: practicas de los docentes y concepciones de los estudiantes	sección. Discusión en artículos de meta-análisis médicos en inglés: un estudio de corpus con fines pedagógicos.	<b>RIPOLL ALESSANDRONI</b> Paola Vanesa Asesoramiento para la enseñanza de la lectura. Análisis de intervenciones psicopedagógicas en el contexto de asesoramiento a una docente
15 A 15,20	<b>BOSOER,</b> Sara; <b>CARATTOLI,</b> Fernanda; <b>ROSAS,</b> Mónica Edith; <b>TREZZA,</b> Analía Lectura literaria en la escuela primaria	<b>BRUCK,</b> Carolina  La experiencia epifánica como motor de la escritura de ficción	<b>LINOSSI,</b> Joel <b>ORELLANA,</b> Mauro El resumen en el ámbito universitario: de práctica de estudio hacia objeto de enseñanza	<b>ARIZA ORTEGA</b> Bernarda C. <b>GARCÍA BEDOYA,</b> Natalia. <b>SCARPETTA,</b> Lina María  Caracterización textual y pragmática de los informes de evaluación realizados en la práctica profesional en fonología I y II, desde una perspectiva académica y una profesional	<b>REMONDINO</b> Luciana Movimientos retóricos en la sección descripción del caso en informes de caso de medicina veterinaria.	<b>RODRÍGUEZ,</b> Claudia María del Valle Alfabetización académica: experiencias y reflexiones en torno a la conformación de un espacio de lectura y escritura disciplinar para futuros docentes de Educación Tecnológica	
15,20 A 15,40	<b>BODNAR,</b> Roseli Por que trabalhar com textos teatrais na	<b>FONTANA</b> Adriana ¿Cómo leer un libro	<b>BONNET,</b> Marcela, <b>PÉREZ,</b> Paula	<b>PASETTI,</b> María Pía La construcción de textos escritos y orales	<b>EMMA Y GOTTERO,</b> Mariana Leer en lengua extranjera en la UNC:		

		escuela?	álbum?	Escritura y conocimiento. La recategorización de entidades del discurso y la construcción de objetos discursivos en la enseñanza de la escritura académica	en un taller de escritura académica. Un recorrido por sus puntos de convergencia y divergencia	identificación y análisis de los géneros discursivos en inglés de la carrera de geografía	
	15,40 A 16	<b>CASTAGNO,</b> Fabiana. <b>MATAROZZO,</b> Ornella. <b>PIRETRO,</b> Ana Paula. <b>RODRÍGUEZ,</b> Claudia María del Valle. Escritura, evaluación y TIC: primeras aproximaciones analíticas a partir de las producciones estudiantiles en el ingreso a comunicación social		<b>NOVO,</b> María del Carmen <b>BONNET,</b> Marcela <b>CÚRTOLO</b> Mónica <b>ESCALAREA</b> Laura <b>DEGLI UOMINI</b> Mariano Ficción y memoria como objetos discursivos y objetos de conocimiento	<b>AIELLO,</b> Francisco Corrección colaborativa en un taller de escritura académica	<b>FALCHI,</b> Analía , <b>LUCHETTI,</b> María <b>ROSENFELD</b> Diana, <b>SÁNCHEZ,</b> Rosa Las guías de lectura en la enseñanza de la lectocomprensión: análisis de concepciones de lectura	
Coordinadora		Coordina <b>ETCHEMAITE,</b> Fabiola	Coordina <b>RUIBAL,</b> Silvia	Coordina <b>AGUIRRE,</b> Luis,	Coordina <b>PLACCI,</b> Graciela	Coordina <b>RODRÍGUEZ</b> Claudina	