



CONCURSO DE PRIMER TROMBÓN

PARA CUBRIR UN CARGO CAT.2 DEL ESCALAFÓN ARTÍSTICO CULTURAL CON FUNCIONES DE PRIMER TROMBÓN SOLISTA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO.

Características generales:

- Fecha: 15 y 16 de mayo de 2017
- Horario: 17.30hs
- Presentación de participantes (Sorteo del orden): 17.30hs

Informes e inscripción:

- Por correo electrónico: orquesta@uncu.edu.ar
- En internet: www.orquesta.uncu.edu.ar
- Facebook: OSUNCuyo / Twitter: @OrquestaUNCuyo

CONDICIONES DE LA PRUEBA

A) Presentar Curriculum Vitae actualizado en dos (2) ejemplares, que tendrá el carácter de declaración jurada, con información sobre los puntos que se detallan a continuación.

Datos personales:

1. Nombre y apellido del postulante
2. Lugar y fecha de nacimiento.
3. Estado civil.
4. Documento de Identidad: LE, LC, DNI, CI u otro documento que legalmente lo reemplace con indicación de la autoridad que lo expidió, cuando corresponda.
5. Domicilio, número de teléfono y dirección de correo electrónico.
6. Mención pormenorizada de los elementos que contribuyan a valorar la capacidad del postulante para las funciones objeto del concurso, acompañada de la documentación probatoria en un (1) ejemplar debidamente autenticado, a saber:
 - a) Estudios cursados.
 - b) Títulos con indicación de la fecha y la institución que los otorgó.
 - c) Desempeño laboral actual y otros antecedentes laborales, indicando la institución, el período de ejercicio, la naturaleza de la contratación y la índole de las tareas desarrolladas.
 - d) Antecedentes artísticos.
 - e) Experiencia orquestal.
 - f) Antecedentes relacionados con el desempeño laboral de su especialidad, así como los cursos aprobados, conciertos, conferencias y trabajos varios, señalando los que, a juicio del postulante, sean más significativos.



- e) Participación en congresos o eventos similares, en el ejercicio de su especialidad.
- g) Becas, premios y distinciones honoríficas otorgados por instituciones del país o del extranjero.
- h) Todo otro elemento de juicio que considere pertinente y relevante.

En todos los casos se deberá mencionar el lapso y el lugar donde las actividades correspondientes fueron realizadas.

Nota: La ponderación de los antecedentes no podrá superar el 30% de la calificación máxima.

B) Los aspirantes deberán presentarse a una prueba de oposición consistente en:

PRIMERA ETAPA (eliminatória)

15 de mayo a las 17.30hs

OBRA IMPUESTA

Ferdinand David- Concertino en Mi bemol mayor op. 4 (Mov. I sin cadencia) ()*

(*) con acompañamiento de piano (la OSUNCuyo proveerá al pianista acompañante)

FRAGMENTOS ORQUESTALES

- Mozart: *Requiem - Tuba Mirum (parte de Trombón II)*
- Rossini: *Obertura "Guillermo Tell" (extractos)*
- Schumann: *Sinfonía nº3 - Mov. IV*
- Ravel: *Bolero (Solos y del número 17 hasta el final)*
- Ravel: *El Niño y los Sortilegios – Solo*
- Brahms: *Sinfonía nº1 - Inicio Mov. IV*
- Wagner: *Obertura "Tannhäuser" (letra M hasta final)*
- Moncayo: *Huapango (7 compases desde de 46 hasta 3 compases después de 51 inclusive)*

SEGUNDA ETAPA (final)

16 de mayo desde las 14.00 hasta las 18.00hs

ENSAYO CON ORQUESTA

Solo accederán a esta instancia los participantes seleccionados en la Primera Etapa, interpretando junto a la OSUNCuyo fragmentos orquestales seleccionados de la etapa anterior.