



UNCUYO

UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

seu

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

OS

ORQUESTA SINFÓNICA
UNCUYO

AUDICION DE 2º TROMBÓN

ANEXO I: CONDICIONES DE LA PRUEBA

A) Presentar Curriculum Vitae actualizado en dos (2) ejemplares, que tendrá el carácter de declaración jurada, con información sobre los puntos que se detallan a continuación.

Datos personales:

1. Nombre y apellido del postulante
2. Lugar y fecha de nacimiento.
3. Estado civil.
4. Documento de Identidad: LE, LC, DNI, CI u otro documento que legalmente lo reemplace con indicación de la autoridad que lo expidió, cuando corresponda.
5. Domicilio, número de teléfono y dirección de correo electrónico.
6. Mención pormenorizada de los elementos que contribuyan a valorar la capacidad del postulante para las funciones objeto del concurso, acompañada de la documentación probatoria en un (1) ejemplar debidamente autenticado, a saber:

- a) Estudios cursados.
- b) Títulos con indicación de la fecha y la institución que los otorgó.
- c) Desempeño laboral actual y otros antecedentes laborales, indicando la institución, el período de ejercicio, la naturaleza de la contratación y la índole de las tareas desarrolladas.
- d) Antecedentes artísticos.
- e) Experiencia orquestal.
- f) Antecedentes relacionados con el desempeño laboral de su especialidad, así como los cursos aprobados, conciertos, conferencias y trabajos varios, señalando los que, a juicio del postulante, sean más significativos.
- e) Participación en congresos o eventos similares, en el ejercicio de su especialidad.
- g) Becas, premios y distinciones honoríficas otorgados por instituciones del país o del extranjero.
- h) Todo otro elemento de juicio que considere pertinente y relevante.

En todos los casos se deberá mencionar el lapso y el lugar donde las actividades correspondientes fueron realizadas.

Nota: La ponderación de los antecedentes no podrá superar el 30% de la calificación máxima.

B) Los aspirantes deberán presentarse a una prueba de oposición consistente en:

Parte I (de carácter eliminatorio para pasar a la Parte II)

a) OBRA IMPUESTA:



UNCUYO

UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

seu

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

OS

ORQUESTA SINFÓNICA
UNCUYO

L. Gröndahl: Concierto para Trombón (Mov I completo / Extractos Mov. II y III)

b) **REPERTORIO ORQUESTAL:**

Partes de Trombón II:

Mozart – Requiem / Tuba Mirum

Rimsky Korsakov – Scheherezade

Rossini – La Gazza Ladra

Rossini – Guillermo Tell

Partes de Trombón I:

Strawinsky – Suite “El Pájaro de Fuego”

Ravel – L’Enfant et les Sortilèges

Schumann – Sinfonía No. 3 – (Final)

Ravel – Bolero

Parte II (sólo destinada a los aspirantes que hayan superado la Parte I)

a) Tres fragmentos orquestales a ser interpretados integrando la Orquesta Sinfónica UNCuyo.

COMISIÓN ASESORA:

M^º Rodolfo Saglimbeni

Director Artístico O.S.UNCuyo

Director Titular Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas)

Prof. Juan Carlos Caballero

1er. Trombón Solista O.S.UNCuyo

Profesor Titular Cátedra Trombón FAD-UNCuyo

Prof. Ángel Paz

1er. Trombón Solista O.S.U.N. de San Juan

Profesor Titular Cátedra Trombón Escuela de Música U. N. de San Juan

Lic. Juan Romero

3er. Trombón O.S.UNCuyo

1ra. Trombón Solista Orquesta Filarmónica de Mendoza

Prof. Zurab Tchrikishvili:

1ra. Trompeta Solista O.S.UNCuyo

1ra. Trompeta Solista Orquesta Filarmónica de Mendoza