

**BOLETÍN DIGITAL DE LA CÁTEDRA UNESCO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y EQUIDAD DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA CON BASE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

**SEDE ARGENTINA**

**Año VIII. N° 16. Octubre de 2015**

**1. EVENTOS**

**1.1. Eventos específicos de la cátedra**

<b>EVENTO</b>	<b>LUGAR</b>	<b>FECHA</b>	<b>PRESENTACIÓN DE RESÚMENES y/o PONENCIAS</b>	<b>CONTACTO</b>
<b>XXI Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Lingüística y Universidad Católica de Temuco</b> <b>Primer Simposio Internacional de la Cátedra Unesco, cuyo lema será "Leer y escribir en nuevos contextos académicos y profesionales".</b>	<b>Temuco.</b> <b>Chile</b>	<b>25, 26 y 27 de noviembre de 2015</b>	<b>31 de marzo 2015</b>	<a href="http://sochil2015.uct.cl">http://sochil2015.uct.cl</a>
<b>8° CONGRESO INTERNACIONAL CÁTEDRA UNESCO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y EQUIDAD DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA, CON BASE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA</b> <i>Lectura y escritura de las</i>	<b>San José</b> <b>Costa Rica</b>	<b>29 de febrero al 4 de marzo de 2016</b>	<b>30 de octubre de 2015</b>	<b>congresocatedra2016@cu.ucr.ac.cr</b>

**1** | Boletín Digital N° 15. Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América Latina.

## 1.2. Eventos relacionados con la el área de interés de la Cátedra

EVENTO	LUGAR	FECHA	PRESENTA-CIÓN DE RESÚMENES Y/O PONENCIAS	CONTACTO
II JORNADAS NACIONALES DE VOCES E IMÁGENES LATINOAMERICANAS (JOVIL) En el marco de esta propuesta académica se desarrollará el SIMPOSIO DE LA CÁTEDRA UNESCO PARA LA LECTURA Y ESCRITURA SUBSEDE UNSJ	SAN JUAN, ARGENTINA	21, 22 Y 23 DE OCTUBRE 2015		jovilsanjuanargentina@ffha.unsj.edu.ar facebook.com/jovilsanjuan JOVILSANJUAN.WORDPRESS.COM
VII SIMPOSIO DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE LINGÜÍSTICA (AALICO)	SAN LUIS. ARGENTINA	19 Y 20 DE NOVIEMBRE DE 2015		<a href="mailto:simposio2015@aalico.com.ar">simposio2015@aalico.com.ar</a> / <a href="mailto:aalico2015@gmail.com">aalico2015@gmail.com</a>
CUARTA CONFERENCIA MUNDIAL DE INVESTIGACIÓN EN LECTURA Y ESCRITURA	Bogotá, Colombia Pontificia Universidad Javeriana	15, 16, 17 Y 18 DE FEBRERO DE 2017	Plazo para la recepción de propuestas de comunicación: <b>1ero de abril de 2016</b> Información de aceptación de propuestas: <b>Junio de 2016</b> Aceptación de invitación para presentaciones y registro de proponentes para que se incluyan en el programa: <b>Agosto 2016</b>	CONTACT@WRAB2017.COM

## 2. NOVEDADES

En el marco de los actos de conmemoración del 20 Aniversario de la Creación de la Facultad de Educación Elemental y Especial de la Universidad Nacional de Cuyo, el 15 aniversario de la Apertura de la subsección de la Cátedra Unesco para la calidad y equidad de la educación en América Latina y la apertura de la cuarta cohorte de la Maestría en Lectura y Escritura se otorgará la distinción de Doctora Honoris Causa, con mención al mérito académico-científico, a la Dra. Elvira Narvaja de Arnoux.

Este doctorado se le otorgará por su aporte científico pedagógico y social, su transcendencia nacional e internacional y su colaboración hacia la facultad y la Universidad Nacional de Cuyo.

El pedido de esta distinción ha sido gestionado en forma conjunta desde cuatro ámbitos de la Facultad de Educación que trabajan con sus aportes: Instituto de Lectura y Escritura, Subsección de la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura en América Latina, Maestría en Lectura y Escritura y la cátedra: Lectura y Escritura en la Universidad.

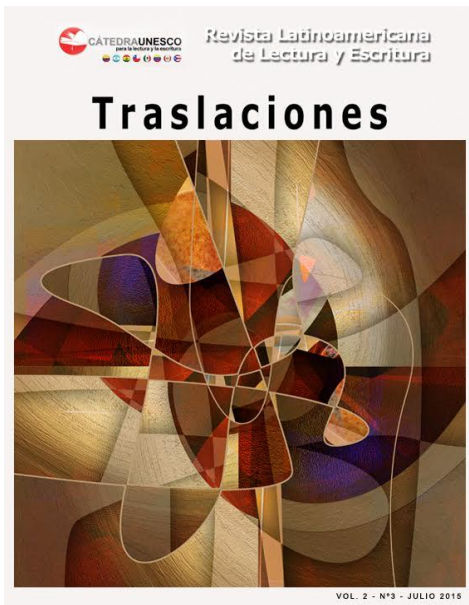
Oportunamente se les hará llegar la invitación al Acto de entrega de la distinción.

## 3. PUBLICACIONES

### 3.1. Revista Traslaciones

*Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura* informa que

- a- El Nº 3 de Traslaciones está publicado y se puede acceder a él en la siguiente dirección: <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/login>



VOL. 2, NÚM. 3 (2015)

TABLA DE CONTENIDOS

#### ARTÍCULOS

Un número necesario : Gloria Pampillo (1938-2013)

Laura Di Marzo, Irene Klein

Talleres de Escritura : de Grafein al taller de expresión I

Alcira Bas

Caminar en la cuerda floja (o intervenir en el proceso de escritura de un relato de ficción)

Carolina Bruck

Escritura creativa en la escuela primaria : la huella de Gloria Pampillo

Laura Di Marzo

La teoría en la práctica de la escritura de ficción

Irene Klein

Escribir la lectura : producción de sentidos y construcción de la subjetividad

Gabriela Kriscautzky, Isabel Vasallo

Las invenciones inglesas, una puesta en escena del proceso de escritura

Ana Sarchione

#### VARIA

Desobedeciendo el ideal : la producción de tesis en psicoanálisis

Ana Karina Savio

## Tensiones y conflictos en las concepciones y programas de escritura y académica

Gloria Elizabeth Riera

- b- En diciembre será publicado el cuarto número de la Revista. Se trata del segundo número monográfico dedicado a las Prácticas sociales de lectura y escritura, coordinado por la Dra. Mariana di Stéfano.
- c- Continúa abierta la convocatoria para la presentación de artículos. Se invita, especialmente a todos los miembros de la Cátedra, a la presentación de artículos que contribuyan a difundir los avances de investigaciones tanto teóricas como aplicadas, específicas del área de lectura y escritura en idioma español o portugués. Esta publicación, surgida en el marco del VI Congreso Internacional, realizado en Barranquilla, Colombia, estimula y facilita el intercambio académico entre investigadores de la comunidad científica internacional

Este es el logo que caracteriza a la Revista en Internet Se puede encontrar en la siguiente dirección:

<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/login>



### 3.2. Publicación del VII CONGRESO INTERNACIONAL CÁTEDRA UNESCO. Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones (Córdoba, Argentina, 2013)

Los organizadores del este exitoso Congreso, realizado en nuestro país en noviembre de 2013, nos informan que está en su etapa final la publicación de la Serie Digital UNESCO que estará conformada por once volúmenes que serán alojados en el Repositorio de la Universidad Nacional de Córdoba, a través de su Oficina de Conocimiento Abierto. La Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba es la responsable de la edición digital.

Los volúmenes corresponden a cada uno de los ejes temáticos del congreso y cada uno de ellos tienen un prólogo, realizado por el/la profesora responsable y están ilustrados por un artista cordobés, Luis Guillermo Santillán, que ha cedido sus obras para ilustrar la Serie. Les brindamos un anticipo de esta publicación.

Agradecemos a la editora responsable de la colección, Cecilia Muse, su generosa contribución, la felicitamos y, por su intermedio, al equipo responsable de la publicación, por el esfuerzo realizado.

Para que disfruten de esta primicia anticipamos las **tapas** de los once volúmenes:

**Cátedra UNESCO**

Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones



**1/ Lectura y escritura en los niveles preescolar y primario**

Cecilia Muse (editora)  
Bibiana Amado (prologuista)

**Cátedra UNESCO**

Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones




**2/ Lectura y escritura en el nivel medio**

Cecilia Muse (editora)  
Dario Delicia (prologuista)

**Cátedra UNESCO**

Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones



**3/ Lectura y escritura en el nivel superior**

Cecilia Muse (editora)  
Fernanda Freytes - María Victoria Fernández (prologuistas)

**Cátedra UNESCO**

Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones




**4/ Lectura y escritura como prácticas sociales**

Cecilia Muse (editora)  
Juan José Rodríguez (prologuista)

**Cátedra UNESCO**

Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones




**5/ Teorías del lenguaje y enseñanzas de la lectura y de la escritura: implicaciones**

Cecilia Muse (editora)  
Silvana Marchiaro (prologuista)

**Cátedra UNESCO**

Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones



**6/ Tecnologías actuales, lectura y escritura**

Cecilia Muse (editora)  
Liliana Anglada (prologuista)

**Cátedra UNESCO**

Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones



**7/ Lectura y escritura: segundas lenguas y lenguas extranjeras**

Cecilia Muse (editora)  
Susana Lirio - Daniela Moyetta (prologuistas)

**Cátedra UNESCO**

Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones




**8/ Lectura y escritura del discurso literario**

Cecilia Muse (editora)  
Liliana Tozzi (prologuista)

**Cátedra UNESCO**

Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones



**9/ Políticas estatales, regionales y/o institucionales para la lectura y la escritura**

Cecilia Muse (editora)  
Alejandra Reguera (prologuista)

## Cátedra UNESCO

Lectura y escritura: continuidades,  
rupturas y reconstrucciones



### 10/ Currículo, evaluación y formación en lectura y escritura

Cecilia Muse (editora)  
Fabían Negrelli (prologuista)

## Cátedra UNESCO

Lectura y escritura: continuidades,  
rupturas y reconstrucciones



### 11/ Lectura y escritura: algunas miradas desde América Latina

Cecilia Muse (editora)  
Magdalena Viramonte de Ávalos (prologuista)