

CARPETA DE ANTECEDENTES

1. Apellido y nombre del aspirante
2. Lugar y fecha de nacimiento
3. Estado civil
4. Número de Documento de Identidad
5. Domicilio, número de teléfono, fax o correo electrónico
6. Mención pormenorizada de los elementos que contribuyan a valorar la capacidad del aspirante para el cargo, acompañada de los comprobantes correspondientes, los que serán retenidos hasta la finalización del concurso.
 - 6.1. Títulos Universitarios con indicación de la facultad y universidad que los otorgó.
 - 6.2. Antecedentes artísticos e índole de las tareas desarrolladas, indicando la institución, período de ejercicio y la naturaleza de la designación, acompañados de las probanzas correspondientes.
 - 6.3. Experiencia orquestal indicando organismo, funciones desempeñadas y períodos.
 - 6.4. Participación en cursos o seminarios de perfeccionamiento en el ejercicio de la especialidad respectiva, con la debida certificación.
 - 6.5. Becas, premios y distinciones honoríficas otorgadas por instituciones académicas y científicas del país y el extranjero, acompañadas de las probanzas respectivas.
7. En ningún caso se recibirán antecedentes después del cierre de inscripción.

REPERTORIO DE LA PRUEBA DE TROMPETA:

Parte I (de carácter eliminatorio para pasar a la Parte II)

- a) OBRA IMPUESTA: Haydn: Concierto para Trompeta y orquesta (1er.Mov con cadencia)
- b) OBRA A ELECCIÓN (duración aproximada: 10 minutos)
- c) REPERTORIO ORQUESTAL:

(El orden de interpretación de los extractos orquestales queda a elección del participante)

- Bartok: Concierto para orquesta (1ª Trompeta) -2º Mov.(Nº 90 al 123) (Nº 228 A 258)

- Respighi: Pinos de Roma -2º Mov. Solo interno (Pini presso una catacomba)
- Shostakovich: Sinfonía N° 5 (3ª Trompeta) 1º Mov. (Nº 27 al 32)
- Moussorgsky: Cuadros de Una Exposición (1ª Trompeta) 1º Promenade-Solo Piccolo
- R.Strauss: Till Eulenspiegel (3ª Trompeta) (Nº 36 al 38)
- Rimsky-Korsakow: Scheherazade (1ª Trompeta) 2º Mov. (Letra D a L)
- Stravinsky: Pulcinella (1ª Trompeta) N ° 5 Toccata (hasta Nº 68)
- Stravinsky: Historia del Soldado: Marcha Royale (Nº 1 a Nº 6) Petite concert (hasta nº4)
- Tchaicowsky: El Lago de los Cisnes: Danza napolitana (Nº 1 a 2)

Parte II (sólo destinada a los aspirantes que hayan superado la Parte I)

- M.Mousorsky: Cuadros de Una Exposición (1ª Trompeta) 1º Promenade-Solo Piccolo
- Stravinsky: Pulcinella (1ª Trompeta) N ° 5 Toccata (hasta Nº 68)