***Fondo Iniciativas Estudiantiles***

***Proyectos destacados : Edición 2021***

Desde el programa Fondo Iniciativas Estudiantiles (FIE) dedicamos un apartado especial para aquellos proyectos que han plasmado en sus actividades y convocatoria los objetivos propuestos por sus equipos, generando un impacto positivo en las unidades académicas en las que están insertos y en la comunidad a través del eje de extensión de Nuevas Experiencias.

Los proyectos seleccionados, con temáticas muy variadas en sus conformaciones, son siete: “Expo Feria de Prácticas”,“Insert-art”, “Quantum Society”, “Los Desafíos de la Educación Digital”, “Eco-menstruación”, “Junto con Alas por los derechos del TEA”, “Cine y Debate”, .

El compromiso de los y las estudiantes con sus trayectorias académicas y las de sus compañeros/as es de gran valor en este proceso educativo, en el que a través de herramientas dispuestas en el programa puedan llevar adelante sus iniciativas para poder plasmar una idea o problematizar aquello que deseen transformar siempre en pos de un espacio más democratico, más sustentable y con la posibilidad de crear en conjunto mejores ámbitos para la formación y la relación tanto institucional como social.

A continuación mencionaremos una síntesis global de los proyectos..

* El proyecto **“Expo Feria de Prácticas”** llevado adelante en la Facultad Ciencias Políticas y Sociales, propició un ciclo jornadas tanto presenciales como virtuales para poner en debate las dimensiones del ejercicio profesional de la carrera de Trabajo social, en temáticas como la salud mental, niñez y adolescencia, trabajo social en contexto de encierro, la intervención en género y en poblaciones migrantes.

La conexión con lo territorial a través del eje de extensión, tomando como referencia a la organización social Barrios de Pie de amplio trabajo comunitario en los barrios populares de Mendoza, fue otro generador de encuentros barriales, dejando un aporte en la comunidad a través de un taller de ESI y un taller de salud mental, donde tanto jóvenes de los barrios y estudiantes pudieron compartir experiencias que los atraviesan y que definen su forma de relacionarse.

Estas acciones generadas por los estudiantes con su profesión y la formación no solo en el plano individual sino colectivo tiene como confluencia los conocimientos tanto de saberes académicos como prácticos aportados por las/os participantes del proyecto mismo.

 Todos los aportes que en los encuentros pudieron ser incorporados contribuyen a generar profesionales más comprometidos con transformar a la sociedad.

* El proyecto **“Insert Art”** ” nace desde estudiantes de Historia del Arte como respuesta a la falta de prácticas pre profesionales y con motivo del desconocimiento de las posibilidades de acceso para desempeñarse laboralmente, ante esta situación desde la iniciativa ofrecieron una formación complementaria al estudiante de la Historia del Arte con el objetivo de cubrir esta carencia en el plan de estudios, a través de distintas etapas.

En la primera etapa fue una instancia virtual que se denominó “los campos de acción de los historiadores del Arte”, en la segunda parte un Curso/taller de Curaduría a cargo de Victoria Acosta y la última actividad fue la “Expo Artística” producto de las jornadas anteriores para generar un encuentro práctico.

El acceso a la información de los posibles ámbitos laborales y también la necesidad de que en la profesión se realicen prácticas pre - profesionales han sido el motor del proyecto en vistas de modificar la realidad actual de la carrera de Historiadores/as del Arte.

* **“Quantum Society”** en principio es una comunidad universitaria a nivel internacional de Ciencia y Tecnología, con esta base el proyecto FIE denominado con el mismo nombre toma varios de los valores de la organización, uno de ellos es divulgar el conocimiento científico y acercar a la población la información de las últimas novedades referidas a la tecnología, desde entrevistas a referentes nacionales como científicos del Conicet, hasta trabajadores a nivel internacional en empresas como Tesla, mostraron las diferentes realidades de los y las científicas en el mundo forjando lazos entre trabajadores dedicados a a la ciencia.

Está iniciativa conectó a la Universidad Nacional de Cuyo desde la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales con las Universidades de España como la Universidad de Vigo, la Universidad de Málaga y la Universidad de Santiago de Compostela y a estudiantes de la universidad de Escocia (Universidad de Edimburgo) e Inglaterra (Universidad de Cambridge).

* **“Los Desafíos de la Educación Digital'' es** un proyecto que aborda la dificultad que se produjo en el momento más alto de la pandemia, precisamente contempla la necesidad que transcurrió en el traspaso de una educación presencial a una virtual.

La iniciativa de este proyecto logra encauzar la esencia de la educación como pilar en nuestra sociedad, contribuyendo a generar espacios estudiantiles para reflexionar los desafíos actuales y futuros que se pueden presentar.

 Desde ese punto de partida en los encuentros realizados se mostraron las herramientas que pueden contribuir a los y las educadores para enseñar en esta era digital, también los derechos y vulneraciones que pueden sufrir les niñes y adolescentes en el ciberespacio y alternativas de alfabetización.

* **“Eco-menstruación”** es un proyecto llevado adelante por estudiantes del colegio Martín Zapata en conjunto con la fundación CO.LO.BA, precisamente en “Jarillitas” un centro de apoyo educativo ubicado en Godoy Cruz, el cual incluye los niveles educativos primarios, secundarios, jardín maternal y de infantes.

Partiendo de las diferentes vivencias que pueden tener alumnxs de distintos colegios sobre el cuidado que realizan las personas menstruantes y su acceso a la higiene menstrual, el proyecto se caracterizó por reconocer ese instante como parte de la vida, de experiencias, de temores y también como cargados de mitos, a lo cual las jornadas de encuentros buscaron exponer e incorporando otra dimensión de la higiene menstrual, la dimensión económica - sustentable entendiendo que los elementos de higiene suelen producir altos niveles de contaminación sumado a que su acceso representa un gasto económico que puede dificultarse en parte de la sociedad que no posea los ingresos necesarios para este cuidado, comprendiendo esta situación el proyecto pone en cuestión, hacer explícita esta desigualdad y mostrar las posibles alternativas sustentables.

* **“Junto con Alas por los derechos del TEA”**

Es la primera experiencia FIE relaciona exclusivamente al Trastorno de Expectro Austista, en conjunto con la asociación Alas, las estudiantes del Colegio Universitario Central buscaron exponer las experiencias e informar sobre cómo una persona con TEA vive su vida cotidiana a estudiantes y docentes, también sobre los desafíos que implica crear espacios donde quienes tienen TEA puedan desarrollarse principalmente en instituciones educativas y sociales.

Esta iniciativa logró instalar debates y posibilitar el intercambio de información fortaleciendo el compromiso con la accesibilidad de quienes tienen otras dificultades.

* **“Cine y Debate”**

Desde la Sede de Ciencias Económicas en San Rafael nace una propuesta de expresión cultural orientada a desarrollar debates a través de perspectivas cinematográficas con gran contenido crítico para repensar y poner en discusión conceptos adquiridos en nuestra sociedad.

Con el Ciclo “Pomplamousse” dirigido a toda la comunidad universitaria estudiantil se dio muestra de propuestas cinematográficas mayormente desconocidas pero con mucha pluralidad de conceptos para construir una discusión en torno a estos, es de destacar que dentro de un marco de Facultad orientada a las ciencias más relacionadas a los cálculos y estadísticas surjan expresiones de tipo cultural, como una necesidad de los estudiantes para poder mostrar otras formas de dialogar con sus trayectorias académicas.