

Programa Fondo de Iniciativas Estudiantiles 2018

Nombre del proyecto	Descripción	Objetivos cumplidos	Unidad académica	Cantidad de integrantes	Cantidad de actividades
"Debates sobre problemáticas de salud pública: una deuda de nuestros espacios curriculares"	Ciclo de charlas/debate sobre distintas problemáticas de salud pública relacionada al género y a los DDHH, dirigida a estudiantes y graduados/as de carreras afines a la salud y al público en general.	<ul style="list-style-type: none"> -Promover espacios de reflexión crítica, orientados a estudiantes y graduados/as de carreras afines a la salud sobre temáticas de salud pública. -Visibilizar situaciones de vulneración de derechos en el ámbito de la salud pública y sensibilizar a los/as futuros/as integrantes de los equipos de salud en estas temáticas. 	Facultad de Ciencias Médicas	17	6
"En el diario no hablaban de mí"	<p>Fortalecimiento de la Revista Desconexión a través de la realización de un concurso de notas sobre temáticas sociales, un taller de narrativas digitales y una charla abierta sobre la experiencia de Revista Anfibia como medio pensado desde la universidad pública.</p> <p>Revista Desconexión es un espacio creado y producido por estudiantes de la carrera de sociología con el objeto de impulsar un vínculo creativo entre la formación académica y la problematización de prácticas cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecimiento de la experiencia de Revista Desconexión. - Fomento del intercambio de ideas en el ámbito de las ciencias sociales. - Instalación de la inquietud acerca de la necesidad de pensar formas innovadoras de divulgación del pensamiento crítico. - Ofrecimiento de un canal de expresión para estimular la producción de contenidos en los estudiantes de la UNCuyo. - Articulación con la Dirección de Carrera de Sociología para desarrollar estrategias de difusión de la carrera y del quehacer profesional de los sociólogos. 	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	10	3

<p>“Taller de composición y arreglos para la creación de una orquesta de música popular”</p>	<p>Realización de dos encuentros con el profesor Marcos Archetti, con el objetivo de componer obras musicales. Además la realización de distintos espectáculos: el día 31 de agosto en el comedor universitario, 9 de septiembre en la nave cultural y el sábado 27 de octubre en el auditorio de Radio Nacional</p>	<p>-Composición de dos obras de manera instantánea. -Creación de la orquesta estable de música popular. -Trabajar con el profesor Archetti sobre improvisación y creación de obras de géneros latinoamericanos.</p>	<p>Facultad de Artes y Diseño</p>	<p>50</p>	<p>5</p>
<p>“Laboratorio Educativo para la Gestión Territorial de Proyectos Culturales”</p>	<p>Proyecto de educación universitaria abierto a todo público en donde se desarrollen habilidades críticas, para la gestión de proyectos culturales con enfoque en territorio y patrimonio. Duración: 12 encuentros semanales y actividades virtuales. Se acredita con la postulación del proyecto cultural desarrollado durante el curso mediante equipos de trabajo.</p>	<p>-Introducir los conceptos de la gestión cultural a estudiantes y profesionales que trabajen en el campo de la cultura en sus múltiples manifestaciones simbólicas a fin de enriquecer sus labores profesionales en territorio. - Brindar herramientas básicas que incentiven al diseño interdisciplinario de proyectos culturales viables y factibles, con el fin de estimular a la postulación de diferentes fuentes de financiamiento y lograr la ejecución de los mismos.</p>	<p>Facultad de Artes y Diseño</p>	<p>7</p>	<p>Más de 12</p>

<p>“XXY en la Universidad”</p>	<p>Capacitar a los estudiantes sobre Intersexualidad, temática ausente de las currículas universitarias. Ofreciendo herramientas de cuestionamiento y reflexión en torno a la concepción de la corporalidad, la sexualidad y el sistema social. La búsqueda está focalizada en prevenir la discriminación y en incrementar la educación e información que la población universitaria posee en torno del tema. Se busca fomentar el respeto, los derechos humanos, el conocimiento y el compromiso social con la comunidad universitaria</p>	<p>-Instrucción y acceso a la información del estudiantado en torno a la temática de Intersexualidad, Derechos Humanos y Diversidad.</p>	<p>Facultad de Ciencias Políticas y Sociales</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p>“Mujeres en el Derecho”</p>	<p>Tres jornadas con diversos ejes para abordar el papel de las mujeres en las ciencias jurídicas. "Mujeres doctrinarias" "Mujeres operadoras" "Mujeres sujetas"</p>	<p>-Visibilizar el aporte de las mujeres como pilar fundamental del Derecho moderno, dando lugar a voces especializadas. Dar pluralidad en la perspectiva de la carrera de derecho.</p>	<p>Facultad de Derecho</p>	<p>10</p>	<p>3</p>

<p>“Creando Sentidos/Feminismos en las Ciencias Sociales”</p>	<p>Realización de 4 jornadas de reflexión enfocadas desde una modalidad de taller, coordinados por profesionales especializadas en Género y Diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poner en debate los feminismos dentro de nuestras carreras. -La profundización del debate en torno a las temáticas planteadas. - Jornadas desde una modalidad participativa en la que la palabra circule y se pueda compartir las experiencias de lxs distintxs participantes, no sólo lo planteado por las disertantes. 	<p>Facultad de Ciencias Políticas y Sociales</p>	<p>6</p>	<p>5</p>
<p>“Combatiendo el encierro: fortalecimiento del taller de huerta”</p>	<p>Fortalecer el taller de huerta del Complejo Penitenciario Provincial N° 1, Boulogne Sur Mer, mediante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Acompañamiento personal y grupal 2) Acompañamiento técnico 3) Señalización y embellecimiento del espacio huerta 4) Concientización sobre el cuidado de la huerta al conjunto de estudiantes del P.E.U.C.E., de la población alojada en el Penal y de las familias que visitan a los jóvenes y adultos, que transitan por el espacio de la huerta. 5) Articulación con las instituciones educativas (PEUCE, CENS 3-503, Área Educación de Complejo Boulogne Sur Mer) 6) Provisión de recursos materiales para la implementación del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar aprendizajes, que permitan desarrollar diferentes capacidades para la participación comunitaria. • Brindar las herramientas para resolver necesidades reales del contexto, tanto a nivel individual como colectivo. • Colaborar en la construcción de proyectos para mejorar la salud integral de los involucrados. • “Aprender haciendo” mediante la participación y trabajo compartido, en el Taller de Huerta. • Brindar conocimientos socialmente significativos dentro de un marco transformador del contexto. • Investigar acerca de modelos de producción y consumo que se encuentren en equilibrio con el cuidado del medioambiente y la naturaleza. • Vincular los conceptos y contenidos, para la aplicación en diversos espacios de construcción del 	<p>P.E.U.C.E</p>	<p>25</p>	<p>Más de 8</p>

		<p>conocimiento. • Construir un instrumento que sintetice la información y conocimientos de diversos productos de origen orgánicos. • Contribuir a la búsqueda de soluciones que permitan la transformación del propio entorno, dentro de un marco de sustentabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Debatir y reflexionar acerca de diferentes modelos de producción, que permitan un crecimiento económico contemplando el cuidado del medio ambiente y el respeto por los bienes naturales.• Simular modelos de organizaciones comunitarias para aprender a relacionarse en forma armónica con la naturaleza.			
--	--	---	--	--	--

<p>“Niñez, juego y Educación”</p>	<p>Propuestas referidas al abordaje de la educación y la niñez desde el juego, con el objetivo de valorar al juego como herramienta de aprendizaje pero también como propuesta pedagógica alternativa. En la Facultad de Educación se evidencia que no existen espacios de formación, sea en las distintas unidades curriculares como en propuestas que surjan desde la propia facultad, referidos a lo lúdico. Los únicos espacios que se encuentran formalmente solo toman en cuenta al/ a la propio/a educador/a pero no a los/as sujetos/as con los/as que va a trabajar.</p>	<p>-Brindar espacios alternativos de formación a los que brinda la facultad desde las unidades curriculares -Promover la participación de las/os estudiantes en su propio proceso de construcción como profesionales -Incentivar el fortalecimiento y uso de lo lúdico como una actitud estratégica a la hora de vincularse con las/os educandas/os</p>	<p>Facultad de Educación</p>	<p>3</p>	<p>3</p>
<p>“Educación y discusión bromatológica actual bajo un cambio de paradigma”</p>	<p>Abordar desde una mirada crítica, problematizadora y constructiva de la realidad, un análisis de los modelos alimentarios, nutricionales y ambientales imperantes en la actualidad. En ese sentido, la propuesta consiste en la realización de instancias de encuentro en donde se desarrollen diferentes aspectos vinculados a la alimentación, la nutrición, la bromatología, los modelos productivos y de distribución de alimentos.</p>	<p>-Capacitación y discusión en torno al análisis de una nueva perspectiva sobre los modelos alimentarios, nutricionales y ambientales.</p>	<p>Facultad de Ciencias Agrarias</p>	<p>11</p>	<p>1</p>

<p>“Economía Social y Solidaria desde una perspectiva crítica”</p>	<p>Dos Jornadas: una sobre Género y Economía y su relación con la Economía Social Solidaria, y la otra sobre Contabilidad Crítica con la participación de emprendimientos autogestivos de Mendoza.</p>	<p>-Generar un clima de debate, reflexión y construcción muy propicio a la generación de saberes académicos y populares. -Articular con organizaciones territoriales de Mendoza</p>	<p>Facultad de Ciencias Económicas</p>	<p>7</p>	<p>2</p>
<p>“Revista Jurídica: El Alegato”</p>	<p>Desarrollo de una revista hecha por estudiantes de la Facultad de Derecho, que aborde temáticas actuales y fomente el debate y la argumentación entre estudiantes.</p>	<p>-Presentar la revista y tejer una red con estudiantes interesadxs en participar. -Intervenir en temáticas actuales y debatir directamente con estudiantes de Derecho. -Crear la página web de la revista -Interpelar a estudiantes de Derecho de universidades privadas y generar contactos con estudiantes y profesorxs de otras provincias.</p>	<p>Facultad de Derecho</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>“Estrategias para la vida y el trabajo”</p>	<p>Realización de un taller de oratoria como herramienta esencial para la vida académica y laboral, ayudando a desarrollar las habilidades verbales, lingüísticas y comunicacionales, haciendo énfasis en las presentaciones en público.</p>	<p>-Brindar herramientas para controlar el temor a hablar ante un auditorio -Proporcionar conocimientos sobre distintas estrategias comunicacionales. -Analizar imagen y discursos de diferentes protagonistas de la vida política, social, empresarial, cultural y deportiva. -Abordar desde un enfoque crítico los diferentes medios de comunicación disponibles en la actualidad. -Incorporar técnicas para el armado y presentación de discursos. -Integrar el lenguaje verbal con el no verbal como un todo para una comunicación efectiva.</p>	<p>Instituto Tecnológico Universitario</p>	<p>3</p>	<p>8</p>

