

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO



CULTURA E IDENTIDAD

INSTRUCTIVO PARA ARTICULACIÓN. - Presentación y publicación de material teórico elaborado por la Coordinación de Derechos Humanos, Género y Cultura de la Secretaría de Bienestar Universidad Nacional de Cuyo.

Coordinación de Derechos Humanos, Género y Cultura,

La coordinación, ubicado físicamente en el Comedor Universitario, promueve Derechos Humanos, diversidad, perspectiva de género y cultura en la UnCuyo. Es un espacio abierto a la comunidad universitaria donde trabajamos diferentes propuestas con las temáticas mencionadas anteriormente.

Así mismo es un espacio dónde los/as estudiantes de la las diferentes carreras pueden acercarse a trabajar o sugerir diferentes propuestas.

Algunas de las propuestas y herramientas que se trabajan desde la coordinación son:

- Campañas de sensibilización sobre las problemáticas vigentes, con el objetivo de generar espacios de reflexión a la comunidad universitaria y visibilizar situaciones, colectivos e identidades.
- Talleres de formación en Género y Derechos Humanos a través de un abordaje transversal de las temáticas.
- Promoción y difusión de herramientas de políticas públicas tales como el Protocolo de Intervención Institucional ante denuncias por situaciones de violencia contra las mujeres y personas LGTTTBIQ en el ámbito de la Universidad Nacional de Cuyo.
- Actividades artísticas y culturales.
- Voluntariados.
- Talleres culturales.
- Convocatorias y concursos con diferentes temáticas.

Equipo de trabajo:

López Rocío (coordinadora.)

Renata Salatino (equipo de trabajo.)

Agustina Maldonado (equipo de trabajo.)

Kevin Montaña (equipo de trabajo.)

EJE 4- Cultura e Identidad, presenta- reconstrucción del patrimonio histórico regional y nacional, arte latinoamericano, sentido de pertenencia.

¿Qué aportes hace este documento a los y las estudiantes sobre la temática elegida?

Este documento les aporta a lxs estudiantes una recopilación de textos académicos, revistas, conceptos teóricos, recortes bibliográficos, citas de autores, etc. que contribuyan a la formación académica y/o el conocimiento sobre el tema de los y las estudiantes de las diferentes carreras de Universidad y los secundarios.

Desde el eje Cultura e Identidad desde la Coordinación de Derechos Humanos, Género y Cultura queremos ofrecerles diferentes propuestas para que puedan enriquecerse al construir su proyecto, la idea es poder generar un intercambio desde distintos puntos de vistas actuales sobre el arte latinoamericano, urbano, social, regional y nacional.

Asimismo, es la cultura un medio de expresión para poder canalizar diversas propuestas que co-creamos con otrxs.

Desde su programa, ¿Por qué creen que es positivo realizar este tipo de articulaciones?

Desde la Coordinación de Derechos Humanos, Género y Cultura apostamos a este tipo de articulaciones para enriquecer y fortalecer las diferentes áreas e iniciativas que nos brinda la Universidad Nacional de Cuyo, a su vez poder dar a conocer a la comunidad universitaria y por sobre todo a los y las estudiantes los diferentes espacios que la UNCuyo tiene a disposición, generando puentes de trabajo interdisciplinario y con diversas visiones.

En el documento encontrarán las siguientes temáticas:

- **Patrimonio histórico - Cultural.**
- **Cultura Latinoamérica.**
- **Cultura Nacional.**
- **Cultura local.**
- **Cultura urbana.**
- **Cultura popular.**
- **Diversidad.**
- **Pertenencia e Identidad.**
- **Universidad y cultura.**