

## **COLEGIO UNIVERSITARIO CENTRAL**

### **Proyecto Institucional del Colegio y Espacio de Definición Institucional (EDI).**

#### **OBJETIVOS INSTITUCIONALES GENERALES:**

- Formar a los estudiantes en una educación de calidad y excelencia académica, para el uso de la libertad plena, con conciencia de su responsabilidad individual y social.
- Favorecer la apropiación de los valores permanentes y trascendentes que definen la tradición del Colegio Universitario Central para forjar una identidad socio-cultural que permita el ejercicio de una ciudadanía responsable.
- Promover una cultura escolar resiliente con valores fundados en la participación y el compromiso de todos los actores de la comunidad educativa.
- Consolidar el trabajo en equipo como práctica habitual en la institución para fortalecer una cultura colaborativa y de cambio.
- Gestionar un Proyecto Educativo Institucional participativo, flexible y estratégico, donde se integren las humanidades, las ciencias y las artes, para favorecer la educación integral de los estudiantes, en el marco del Proyecto Jurisdiccional.
- Desarrollar competencias emprendedoras que faciliten el protagonismo de los jóvenes en el ejercicio de una ciudadanía responsable a través de la propuesta educativa del colegio.
- Formar jóvenes con un desempeño autónomo y consciente de su co-responsabilidad en el sostenimiento de una trayectoria educativa de calidad.
- Propiciar el desarrollo de competencias, habilidades, capacidades, aptitudes, actitudes y estrategias que le permitan potenciar lo propio y apropiarse críticamente de lo nuevo.
- Generar las condiciones para la formación de jóvenes con una fuerte conciencia solidaria, abiertos a las demandas del contexto, a fin de que se constituyan en agentes de cambio positivo en sus entornos.
- Favorecer la formación del estudiante como miembro de la comunidad local, nacional y mundial, posibilitando su inserción en ellas con actitud crítica, dinámica y constructiva.

- Propiciar proyectos institucionales, nacionales e internacionales y actividades de extensión, para optimizar la formación de los jóvenes y fortalecer las relaciones escuela – contexto.
- Promover el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para un adecuado impacto en la sociedad.
- Afianzar la construcción de una cultura institucional que tienda a la preservación y al cuidado del medio ambiente enmarcado en un abordaje interdisciplinario conforme al Diseño curricular.

### **OBJETIVOS INSTITUCIONALES ESPECÍFICOS CICLOS**

- Optimizar las prácticas docentes a fin de que contribuyan al mayor acercamiento al perfil institucional del estudiante y del egresado.
- Mejorar los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes.
- Promover la correcta aplicación del sistema de evaluación institucional y jurisdiccional a fin de dar coherencia a las prácticas pedagógicas.
- Afianzar la responsabilidad de cada uno de los actores institucionales para fortalecer el cumplimiento de los deberes y la convivencia.
- Avanzar en la construcción de una cultura institucional que tienda a la preservación y el cuidado de todos y cada uno de los integrantes de la comunidad educativa y del medio ambiente.
- Establecer vínculos entre el Colegio Universitario Central y la comunidad con el propósito de abordar las problemáticas del entorno y su repercusión en el medio ambiente.

El Colegio Universitario Central ofrece tres orientaciones distintas para las cuales ha identificado para cada una un tipo de perfil de estudiante.

### **Orientación Ciencias Sociales y Humanidades**

- Comprender e integrar los saberes propios de las Humanidades y Ciencias Sociales.
- Analizar críticamente la realidad en diferentes dimensiones y manifestaciones.
- Comprender y explicar situaciones y procesos individuales y sociales, con un abordaje reflexivo, crítico y responsable desde las perspectivas de las

Humanidades y Ciencias Sociales.

- Ejercer sus derechos y cumplir con sus deberes de ciudadano.
- Demostrar en sus ámbitos de acción la apertura intelectual para avanzar en la construcción de saberes teóricos y habilidades instrumentales en una actitud de aprendizaje permanente.
- Disponer de herramientas teórico – prácticas que le permitan analizar y comprender la realidad y posibiliten la construcción del objeto de conocimiento específico.
- Discernir desde lo moral y comprometerse éticamente en torno a normas y valores que rigen la vida de las sociedades y los individuos en diferentes espacios y tiempos.
- Transferir los saberes propios de la Orientación y sus procedimientos a la práctica de proyectos culturales y de servicios.
- Elaborar su propio proyecto personal de vida, de modo responsable y libre en un marco de prácticas democráticas y solidarias.

### **Orientación Arte Multimedia**

- Ser partícipe activo de su contexto sociocultural desde el rol que le toque desempeñar: espectador, creador, consumidor, crítico.
- Adquirir el vocabulario técnico propio del campo de las artes, el diseño, la comunicación y las nuevas tecnologías.
- Comprender y decodificar los fenómenos culturales en su función estética – expresiva y comunicativa – instrumental.
- Reflexionar con espíritu crítico y desde marcos teóricos sustentables, los cambios socioculturales en diversos contextos a través del tiempo y de su propio tiempo.
- Desarrollar las capacidades, habilidades e intereses personales generando espacios de realización propios y al servicio de los demás.
- Manejar herramientas teórico – prácticas en el campo de las artes, el diseño, la comunicación y las nuevas tecnologías.
- Experimentar con diversidad de materiales, soportes, tecnologías y técnicas para analizar, seleccionar y transferir a las producciones propias y en función del

planteo expresivo –comunicativo a resolver.

- Diseñar y concretar proyectos creativos, asumiendo diversos roles y funciones en el trabajo grupal.
- Ejercitar el respeto por la diversidad en todas sus manifestaciones, como modo de enriquecimiento personal y colectivo en la acción compartida.
- Construir un proyecto personal de vida, elegido con libertad y responsabilidad, superando estereotipos y en compromiso con la dignidad humana, la sociedad y la cultura de su tiempo.

### **Orientación Ciencias Naturales**

- Observar, analizar y explicar los fenómenos de la Naturaleza con actitud crítica, responsable y ética.
- Aplicar los principales conceptos, leyes, teorías y modelos generales de las Ciencias al análisis de situaciones reales cotidianas y a la exploración de problemas y fenómenos del entorno.
- Manifestar amplitud de criterio frente a opiniones diversas, comprendiendo el carácter de la Ciencia como una aproximación cambiante y dinámica, sin dogmas ni verdades absolutas.
- Mostrar curiosidad, apertura y duda como base de la investigación científica.
- Confiar en su posibilidad de plantear problemas y resolverlos.
- Manifestar espíritu crítico exigiendo y dando justificación en las aseveraciones.
- Buscar siempre la honestidad en la presentación de los resultados.
- Evidenciar predisposición favorable para debatir las producciones propias y ajenas.
- Respetar la vida en todas sus manifestaciones.
- Elaborar su propio proyecto personal de vida de modo responsable y libre en un marco de compromiso efectivo con la dignidad humana, la sociedad y la naturaleza.

Respecto de las problemáticas y/o desafíos sociales, los y las estudiantes y también la institución, enfrentan vertiginosos cambios en el contexto que interpelan el perfil del estudiante. Este contexto cambiante y complejo demanda a las instituciones educativas

que se adapten constantemente para responder a las necesidades actuales de los y las estudiantes, que se ven afectados por transformaciones sociales, económicas, culturales, ambientales y tecnológicas y aún profundizadas por la pandemia y la consecuente cuarentena.

Reconocer la existencia de aulas heterogéneas es el punto de partida para pensar la diversidad de estudiantes, donde la inclusión y la equidad es un camino de ida sin retorno, buscando siempre brindar apoyo personalizado a todos los y las estudiantes para que puedan afrontar los retos actuales y futuros de una sociedad en constante cambio. Además, el avance tecnológico rápido requiere que los y las estudiantes desarrollen competencias digitales y que logren ser hábiles en el uso de herramientas en entornos virtuales a fin de prepararlos mejor para un mundo cada vez más digitalizado.

### **ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL (EDI)**

<b>AÑO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1º	CIENCIAS NATURALES  CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	<b>EDI:</b> Persona, Valores y Sociedad: <b>“Valorarte I”</b>	<b>A. DE LA ORGANIZACIÓN:</b> - El espacio <b>“VALORARTE I”</b> constituye una propuesta formativa en formato taller que promueve el aprendizaje, la apropiación y la puesta en acción de valores personales y sociales para la construcción de una ciudadanía que se ajuste a las nuevas subjetividades adolescentes. - Los contenidos propuestos se articulan en torno a las problemáticas referidas a: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. La construcción de la identidad a partir del reconocimiento de la propia subjetividad (en concordancia con los lineamientos curriculares de la ESI, Identidad y Afectividad).</li> </ul>
2º	ARTE MULTIMEDIA	<b>EDI:</b> Persona, Valores y Sociedad: <b>“Valorarte II”</b>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>b. El sentido de pertenencia a la institución y la Construcción de valores personales desde una mirada crítica y significativa reconociendo el trabajo cooperativo como organizador primordial.</li> <li>c. La búsqueda de una convivencia armónica desde el reconocimiento de la persona humana como ser integral considerada siempre fin en sí misma y no medio para otra cosa.</li> <li>d. La formación de hábitos de cuidado de la vida personal social y ambiental a través de las vivencias artísticas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para 2º año, “<b>VALORARTE II</b>”, los saberes a desarrollar son la construcción de una ciudadanía activa y responsable con apropiación de valores y aprendizajes de actitudes y comportamientos prosociales y solidarios que se plasman en el diseño y gestión de proyectos socio educativos.</li> <li>- Este <b>modo de enseñar y de aprender más allá del aula</b>, implica un nuevo paradigma en el conocer, el investigar y el hacer transformador.</li> <li>- Como estrategia pedagógica social y educativa debe cumplir las siguientes etapas o instancias: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Establecer vínculos con las comunidades y organizaciones sociales.</li> <li>b. Identificar problemáticas relevantes y trabajar de manera conjunta en pos de su solución.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--

			<p>c. Construir conocimiento y aprender haciendo a partir de un aprendizaje en territorio y del diálogo de saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo docente de cada curso está conformado por una pareja pedagógica constituida por un profesor de Filosofía que está presente durante todo el año y la alternancia por cuatrimestre de profesores de Artes Visuales y Teatro que intervienen en primer año; y Música, Diseño y Producción Audiovisual en segundo año.</li> </ul> <p><b>B. DE LA EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación de los aprendizajes es fundamentalmente procesual y con instancias de producciones finales que evidencian la apropiación de valores personales y sociales. Los instrumentos de evaluación de este espacio son el portafolio, las listas de cotejo para el seguimiento de proyectos además de narrativas pedagógicas, dramatizaciones, coloquios, simulaciones, entre otros.</li> <li>- Para alcanzar la promoción, los alumnos deben elaborar y presentar en cada cuatrimestre su portafolio que consta del registro y selección de las producciones que den cuenta de los desempeños y aprendizajes logrados por cada estudiante.</li> <li>- En EDI 1 se realizará un trabajo interdisciplinario junto a otros espacios curriculares: Ciencias Naturales, Música, Historia, Ed. Física en el que se articulen los saberes de cada espacio y se puedan</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>integrar las competencias aprendidas. Este trabajo culminará con una salida de carácter educativo con valores culturales y ecológicos. Además como cierre de las trayectorias realizadas para el desarrollo de las competencias sociales y ciudadanas en la formación para la convivencia el EDI se unirá a las muestras de los proyectos artísticos ya existentes en primer año.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La calificación anual expresa cualitativamente el proceso, la presentación del portafolio elaborado y la participación en las muestras y proyectos.</b> Para alcanzar la promoción de este espacio curricular los alumnos deben acreditar un <b>mínimo de asistencia cuatrimestral a clases del 70%</b>. Si el porcentaje de asistencia al finalizar cada cuatrimestre, fuera inferior al 70% requerido, el alumno debe rendir una instancia de recuperación, que deje demostrado el dominio del proceso realizado en ese período.</li> <li>- En el 2do año la evaluación tomará además los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. La propuesta de la evaluación para PSE, es centrar el interés fundamentalmente en cuáles son las capacidades que van logrando los/as estudiantes y cómo las producen.</li> <li>b. Por lo tanto, se propone la evaluación como un hecho educativo donde estudiantes, docentes y organizaciones sociales se apropien colectivamente de</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

			<p>los resultados y conocimientos generados, como así también de los procesos que conducen a esos resultados y conocimientos co-construidos.</p> <p>c. Durante el proceso del PSE se realizarán evaluaciones cualitativas que den cuenta del grado de implicación de los/las estudiantes, de su participación en las diferentes instancias del Proyecto, del trabajo colectivo, de la integración en equipos de trabajo colaborativo.</p> <p>d. Los distintos registros darán cuenta de los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Identificación de las diferentes etapas de un proyecto.</b></li><li>- <b>Reconocimiento de las necesidades y problemáticas sociales, culturales y ecológicas.</b></li><li>- Intervención para la elaboración grupal de propuestas que contribuyan a ejercer una auténtica acción social o ambiental.</li><li>- Incorporación durante todas las etapas del proyecto de valores como el esfuerzo, el compromiso, respeto por las diferentes formas identitarias,</li></ul>
--	--	--	---

			<p>respeto por las opiniones de los demás en el disenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematización de las propias vivencias, experiencias y aprendizajes en forma individual y colectiva.</li> <li>- Con respecto a las muestras: específicamente para 2º año, tanto en el primer como en el segundo cuatrimestre se pasa por momentos de visibilización de la etapa o instancia que se está transitando.</li> </ul> <p><b>C. DE LA RECUPERACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se puede acceder a la Recuperación de Trabajos del Portafolio en el caso de contar con un mínimo del 50% de los mismos aprobados.</li> <li>- El alumno que desapruebe uno de los dos portafolios y/o socialización de los mismos o el proyecto de aprendizaje-servicio, puede acceder a una instancia de recuperación global del espacio con un trabajo especial de integración.</li> <li>- Si desaprueba uno o más recuperatorios globales debe rendir el espacio completo.</li> </ul> <p><b>D. DE LOS REGISTROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Las calificaciones de cada período se consignan con: Excelente, Muy bueno, Bueno para los Aprobados y Regular e Insuficiente para los Desaprobados.</i></li> </ul>
--	--	--	--

			- En la libreta del alumno el espacio se informa en la calificación anual con la nota cualitativa: <i>APROBADO O DESAPROBADO</i>

<b>AÑO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
3°	CIENCIAS NATURALES	<b>Herramientas Informáticas</b>	<p><b>A. DE LA ORGANIZACIÓN:</b> El espacio está organizado con la idea de transversalidad a todos los espacios horizontales y verticales hacia arriba. La idea rectora y objetivo principal es desarrollar en los estudiantes competencias de procesamiento y presentación de contenidos utilizando herramientas informáticas.</p> <p>Como agregado se investigan contenidos relacionados con la actividad, tales como ciberbullying, huella digital, peligros en internet, protección de datos, teletrabajo, ciudadanía digital, entre otros. Sumado a esto, se implementan actividades en las que se unen contenidos de ESI, elaborados y presentados digitalmente.</p> <p>En el 1° cuatrimestre se trabajan herramientas de Office Word (enlaces, notas al pie, índices, agregado de imágenes y tablas, etc.) y planilla de cálculo (operaciones aritméticas, contar con condiciones, manejo de rangos, gráficos, etc.)</p>

		<p>En el 2° período se realizan prácticas con herramientas de presentación en internet (presentaciones interactivas, infografías, formularios, códigos QR, audio, etc.).</p> <p>Se aplica la modalidad colaborativa y se utiliza Google Drive como PLE.</p> <p><b>B. DE LA EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pone el acento en los procesos, y se complementa— en el aula virtual—, con actividades de autoevaluación y metacognición de los contenidos desarrollados presencialmente. Los estudiantes pueden expresar sus opiniones y destacar qué aprendieron con las prácticas de herramientas informáticas.</li></ul> <p><b>C. DE LA RECUPERACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las actividades que necesiten mejorar en algún aspecto, tiene posibilidad de recuperarse al final del cuatrimestre.</li></ul> <p><b>D. DE LOS REGISTROS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las guías de trabajo cuentan con la información necesaria para que los/las estudiantes puedan conocer el alcance de los prácticos. Se adjunta a las guías una grilla de evaluación, fecha de entrega, modalidad de trabajo, qué se espera de cada práctica y contenido externo para apoyar el desarrollo (apuntes, videos, videotutoriales, etc.). En algunos trabajos se adjunta además una rúbrica,</li></ul>
--	--	---

			con la intención de servir de guía y autoevaluación.
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANID ADES	<b>Geografía Política y Social de Mendoza</b>	<b>A. DE LA ORGANIZACIÓN:</b> Este espacio tiene por principal objetivo que los y las estudiantes comprendan la complejidad del espacio geográfico mendocino en sus distintas dimensiones política, económica, ambiental y social. Para ello se organiza la propuesta en formato taller y se busca que las actividades en el aula sean prácticas, incorporando el juego como herramienta. El taller pone en juego habilidades tales como:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo de la capacidad para elaborar mapas temáticos, esquemas, resúmenes, gráficos e interpretarlos, utilizando herramientas digitales.</li> <li>● Análisis de problemas locales originados por el manejo no sustentable de bienes comunes, agua – suelo fértil y tomar una actitud crítica y participativa en la búsqueda de soluciones.</li> <li>● Desarrollo de las competencias digitales al seleccionar y organizar la información; en el trabajo colaborativo con los compañeros y el profesor, en la participación activa y responsable en el intercambio de opiniones y en la comunicación de las producciones.</li> <li>● Desarrollo del espíritu crítico, responsabilidad en el cumplimiento de tareas, solidaridad con sus compañeros, respeto al docente y a sus pares, participación activa en clase.</li> </ul>

			<p><b>A. DE LA EVALUACIÓN</b></p> <p>La evaluación se considera formativa, de proceso, se utiliza la co- y la auto-evaluación. Según la actividad propuesta se utilizan como instrumento de evaluación el uso de rúbricas. Según la temática, la propuesta intenta aplicar a estudios de caso concretos los saberes trabajados en el espacio y articular con los vistos en materias tanto del mismo año como de años anteriores. A modo de integración, se solicitará la presentación del trabajo final, colectivo, creativo y se acompañará todo el proceso de creación.</p> <p><b>A. DE LA RECUPERACIÓN</b></p> <p>Los trabajos tendrán su correspondiente recuperatorio pudiendo corregirse y replantearse dentro de los tiempos establecidos de entrega.</p> <p>Posteriormente a ello y, si no se hubiese realizado la corrección a partir de la reflexión, se consideran desaprobados.</p> <p><b>A. DE LOS REGISTROS</b></p> <p>Planilla de seguimiento de cumplimiento de tareas, participación en clase y notas obtenidas de instrumentos de evaluación.</p> <p>Las rúbricas incorporan una evaluación cualitativa que se traduce en un número de acuerdo a una escala socializada antes de cada actividad.</p>
ARTE MULTIMEDIA	Producción Musical		<p><b>A. DE LA ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El espacio está planteado en el ciclo de la formación orientada desde el formato de taller,</li> </ul>

			<p>con el propósito de que los estudiantes integren los aprendizajes alcanzados desde primer año y con una mirada en la práctica de la producción musical individual y de conjunto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se profundizará en la búsqueda de propuestas que permitan comprender a la Producción Musical como un campo de conocimiento y como un modo particular de entender la realidad y transformarla en conjunto estudiante /docente. Además se tenderá a formar un emisor capacitado en la lectura y comprensión de obras resultantes de diversos y complejos escenarios culturales, en los que coexiste pluralidad de enfoques.</li> <li>- Se favorecerá el análisis de elementos compositivos y de la creación de las producciones musicales dentro de procesos de observación y análisis de obras del contexto local, nacional y universal.</li> </ul> <p><b>B. DE LA EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se tomará en cuenta la presentación del trabajo final, colectivo, además de la observación de todo el proceso de creación.</li> <li>- Dentro del proceso de realización de producciones musicales, se tendrán en cuenta los aspectos expresivos, la interpretación, la creatividad y los mensajes trabajados en conjunto durante el año, además de la adquisición de hábitos de trabajo, las actitudes</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>en la interacción con otros, el trabajo realizado en clase, la entrega en tiempo y forma y el respeto por las producciones propias y de los demás estudiantes.</p> <p><b>C. DE LA RECUPERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los trabajos tendrán su correspondiente recuperatorio pudiendo corregirse y replantearse dentro de los tiempos establecidos de entrega. Posteriormente a ello y, si no se hubiese realizado la corrección a partir de la reflexión, se consideran desaprobados.</li> </ul> <p><b>D. DE LOS REGISTROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento de los trabajos individuales o colectivos realizados a través de planillas de observación. Registro personal del proceso de creación y producción final a partir de pruebas de ejecución musical. Pruebas de ejecución individual y grupal.</li> </ul>
4°	CIENCIAS NATURALES	Física Experimental	<p><b>A. DE LA ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3hs presenciales donde se desarrollan secuencias didácticas. En estas hay actividades de introducción (experiencias de laboratorio, videos, análisis de videos o simulaciones), Información teórica o conceptualización, y finalmente en aplicación (resolución de problemas experimentales y no experimentales)</li> </ul> <p><b>B. DE LA EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de cumplimiento de tareas y material que se solicite, exposición oral de temas</li> </ul>

			<p>desarrollados, resolución de pruebas en forma individual y de a pares, elaboración de vídeos e informes, elaboración y resolución de situaciones problemáticas estructuradas (V F o múltiple opción)</p> <p><b>C. DE LA RECUPERACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales, trabajos escritos extra, pruebas escritas</li> </ul> <p><b>D. DE LOS REGISTROS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planilla de seguimiento de cumplimiento de tareas, participación en clase y notas obtenidas de instrumentos de evaluación.</li> </ul>
<p>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</p>	<p>Política Y Educación en Argentina</p>	<p><b>A. DE LA ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El propósito fundamental de este espacio es que los y las estudiantes construyan y se apropien de los elementos conceptuales necesarios para abordar los procesos político-pedagógicos complejos que se dan en el marco general del Sistema Educativo y en el interior de las instituciones educativas en particular.</li> <li>- Para tal fin, el formato propuesto es “TALLER”, buscando en cada encuentro la construcción de los saberes a partir del diálogo, la participación y co-construcción entre los y las estudiantes.</li> <li>- En el recorrido propuesto los y las estudiantes encontrarán diversidad de estrategias y actividades que les permitirán además de consolidar los saberes específicos, desarrollar capacidades fundamentales como Trabajar con otros,</li> </ul>	

			<p>Pensamiento crítico, Producción oral y escrita, entre otras, mejorando su desempeño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para otorgarle mayor significatividad a los saberes que se abordan se establecerán articulaciones con otros espacios curriculares del mismo año como Historia Argentina, Geografía Argentina y Política, Ciudadanía y Trabajo. Que con seguridad les ayudará a contextualizar mejor los hechos y las implicancias de los mismos en la actualidad.</li> </ul> <p><b>B. DE LA EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación de los aprendizajes es formativa, otorgándole al proceso de construcción de saberes un espacio preponderante a fin de lograr la reflexión y consolidación durante el recorrido, a partir de los aportes, sugerencias y correcciones que brinde la docente.</li> <li>- Para ello, las propuestas de trabajo o secuencias estarán acompañadas por distintas rúbricas, compartidas, y a veces construidas con los estudiantes, donde quedarán allí especificados los criterios de evaluación, aquellos aspectos que se tendrán en cuenta para valorar y calificar luego el desempeño de los mismos.</li> <li>- Habrá preferencia por los trabajos en grupo, apostando al aprendizaje colaborativo, guiando y seleccionando los mejores recursos para que logren otorgarle sentido a esta práctica. Por lo tanto, se trabajará por ejemplo con documentos en línea,</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>muros interactivos, redes y aplicaciones que permitan el intercambio asiduo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo grupal no va en desmedro del desempeño individual ya que podrán hacer paralelamente su recorrido individual donde cada estudiante tendrán que intervenir con producciones escritas, con exposiciones orales, fundamentaciones y/o argumentaciones según en qué instancia de trabajo se encuentren.</li> <li>- Además, se pondrá al servicio de la evaluación formativa procesos de autoevaluación y coevaluación a fin de que asuman el proceso de reflexión y actuación sobre su propio proceso de aprendizaje.</li> <li>- Para alcanzar la promoción, los y las estudiantes deben realizar y presentar las <b>Secuencias de Trabajo</b> propuestas para cada cuatrimestre dando cuenta del recorrido y los aprendizajes logrados.</li> <li>- Para alcanzar la promoción de este espacio curricular los y las estudiantes deberán acreditar un <b>mínimo de asistencia cuatrimestral a clases del 75%</b>. Si el porcentaje de asistencia al finalizar cada cuatrimestre fuera inferior, el estudiante deberá rendir una instancia de recuperación, que demuestre el dominio del proceso realizado en ese período.</li> </ul> <p><b>C. DE LA RECUPERACIÓN</b></p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- En caso de no haber presentado y/o aprobado alguna secuencia de trabajo, el o la estudiante podrá acceder a la Recuperación de los mismos.</li> <li>- En caso de no aprobar el espacio curricular finalizado el ciclo lectivo, podrá acceder a la etapa de recuperación en Diciembre, teniendo que realizar un trabajo especial de integración.</li> </ul> <p><b>D. DE LOS REGISTROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso de las rúbricas permite llevar un registro cualitativo y cuantitativo valorando el desempeño de cada estudiante en cada periodo según la tabla de calificación vigente.</li> </ul>
ARTE MULTIMEDIA	<b>Producción en Artes Visuales</b>	<p><b>A. DE LA ORGANIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El espacio está planteado en el ciclo de la formación orientada desde el formato de taller, con el propósito de que los estudiantes integren los aprendizajes alcanzados tanto en los trayectos realizados en los espacios referidos a las artes visuales en los años anteriores, como a la relación con el resto de espacios vinculados a las artes de 4º año.</li> <li>- Se profundizará en la búsqueda de una poética personal, mediante la incorporación de variadas técnicas tradicionales y contemporáneas para realizar producciones artísticas, tanto individuales como colectivas.</li> <li>- Mediante la observación y análisis de obras del contexto local, nacional y universal de todos los tiempos se favorecerá el análisis de elementos</li> </ul>

			<p>compositivos y de la creación de la obra dentro de un contexto determinado.</p> <p><b>B. DE LA EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se toma en cuenta no solo la presentación del trabajo final, ya sea individual o colectivo, sino también la observación de todo el proceso de creación a través de la observación. Dentro del proceso de realización de producciones , se tiene en cuenta la elección del material y técnica de trabajo, la adquisición de hábitos de trabajo, las actitudes en la interacción con otros, el trabajo realizado en clase, la entrega en tiempo y forma , la adquisición de conocimientos de los componentes del lenguaje visual y su posterior aplicación en los trabajos realizados de acuerdo a sus intereses personales.</li> <li>- Criterios: Entregas en tiempo y forma, Seguimiento de consignas establecidas al comienzo del trabajo creando un trabajo original. Trabajos realizados durante clase. Responsabilidad en llevar los materiales requeridos y cuidar el orden y limpieza del lugar de trabajo</li> <li>- Cumplir con al menos 80 % de los trabajos requeridos</li> </ul> <p><b>C. DE LA RECUPERACIÓN</b></p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los trabajos tienen posibilidad de corregirse y replantearse dentro de los tiempos establecidos de entrega, luego de pasado ese tiempo se consideran desaprobados</li> </ul> <p><b>D. DE LOS REGISTROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento de los trabajos individuales o colectivos realizados a través de planillas de observación. Registro personal del proceso de creación a través de bocetos y apuntes personales.</li> <li>- Utilización de la escala numérica del 1 al 10.</li> </ul>
--	--	--	--

En el caso de 5° años se propone una articulación con el nivel superior a fin de ofrecer espacios optativos de innovación pedagógica. Esta propuesta incluye la participación de la Escuela de Comercio Martín Zapata que al igual que nuestro establecimiento vienen con experiencias previas de articulación con el nivel superior.

Estos trayectos optativos previos de articulación que ofrecía cada uno de los colegios a sus estudiantes limitaban la propuesta de elección a los campos del saber propios de sus Orientaciones. A fin de superar esta limitación, ambas instituciones logran acuerdos para ampliar las posibilidades de elección de los estudiantes de ambos colegios, lo que representó un salto cualitativo para estudiantes y profesores.

A partir del 2019 se establece entonces, como propuesta para los EDI de 5° año, los **Trayectos de Articulación Preuniversitarios (TAP)**

Los TAP, por su variedad en posibilidades, necesariamente se requiere de un proceso previo para que los estudiantes puedan hacer su elección. Por tanto, durante cuarto año, los estudiantes deben cursar el **Proyecto de Orientación Vocacional Ocupacional**, el cual propone:

- Orientar a los estudiantes para que realicen una elección vocacional libre, consciente y responsable.

- Proporcionar información completa y actualizada de la oferta educativa del medio.
- Favorecer el proceso de autoconocimiento y promover un proyecto de vida y la capacidad para la toma de decisiones autónomas.
- Asesorar a los estudiantes en la elección de los Trayectos de Articulación Preuniversitaria.

Durante este proceso de Orientación Vocacional se suma una feria donde los docentes presentan cada Trayecto y materia para que los estudiantes puedan evacuar dudas y aproximarse a la opción del trayecto a elegir.

Una vez elegido el Trayecto a seguir por los estudiantes, comienza un proceso de organización de comisiones y entrevistas a cargo del Servicio de Orientación y la Asesoría Pedagógica.

### **Sobre la modalidad de cursado**

Los estudiantes cursan estos trayectos los días viernes en turno mañana independientemente de la escuela de origen del estudiante. El cursado es obligatorio y los alumnos pueden elegir un Trayecto Específico o un Trayecto Combinado de la oferta de la Escuela de Comercio “Martín Zapata” o del Colegio Universitario Central.

Como formación inicial común se cursa en todos los Trayectos un **Módulo Introductorio Común**. Este módulo se desarrolla a lo largo de 2 semanas al inicio del ciclo lectivo con actividades para todas las comisiones.

Los conceptos relevantes que permitan comprender la imbricación de elementos que componen la propuesta de los TAP, refieren a Materia de estudio o Espacio Curricular, Módulo, Itinerario Específico e Itinerario combinado (Martín Zapata).

Los Trayectos ofrecidos por las instituciones se van ajustando a demandas y necesidades de las tendencias de elección de los estudiantes de la oferta superior. A fin de agilizar la denominación se utilizan acrónimos de uso corriente entre estudiantes y profesores de las instituciones.

### **Sobre la evaluación**

Se propone un régimen evaluativo que se aproxime a la modalidad de evaluación del nivel superior ajustado a escuela media.

#### Propuesta de Calificación y Acreditación

- La calificación de cada período en cada Espacio Curricular se construirá con el 40 % de la evaluación de proceso y el 60 % de la nota de una evaluación de resultado (Parcial/Cuatrimstral) que se tomará al finalizar cada cuatrimestre. La sumatoria de esos valores definirá la nota de Espacio Curricular de cada cuatrimestre. Para la aprobación del cuatrimestre el alumno deberá obtener una calificación mínima de 7 (siete) puntos en cada uno de los espacios curriculares. En caso de tener una calificación menor a 7 (siete) en una o más de las evaluaciones de resultado (parciales o cuatrimestrales) se registrará “No Aprobado”.
- Para acceder a la evaluación de resultado, el estudiante debe tener el 80 % de la asistencia al trayecto (máximo 2,5 inasistencias por cuatrimestre). El incumplimiento de esta condición inhabilita para rendir la evaluación de resultado considerándose “No Aprobado” en cada espacio.
- La Calificación Anual del espacio será el resultado del promedio de las calificaciones obtenidas en cada cuatrimestre.

<b>AÑO</b>	<b>TAP</b>	<b>ESPACIO CURRICULAR</b>
<b>5º</b>	<b>TACG</b> Trayecto de Articulación de Competencias Generales	Aprendizaje, Universidad y Vida Comprensión de Texto
	<b>TAD-CUC</b> Trayecto de Articulación de Derecho	Derecho Comprensión de Texto
	<b>TAD I-CUC</b> Trayecto de Articulación de Diseño	Matemática Geometría Comprensión de Texto
	<b>TAE</b>	Matemática

Trayecto de Articulación de Economía	Comprensión de Texto
<b>TAI</b> Trayecto de Articulación de Ingeniería	Matemática Física Resolución de Problemas
<b>TAM-CUC</b> Trayecto de Articulación de Ciencias Médicas	Química Física Biología
<b>TAN</b> Trayecto de Articulación de Ciencias Naturales y Agronomía	Biología/Química Matemática Física
<b>TAPSI-CUC</b> Trayecto de Articulación de Psicología y Humanidades	Psicología Filosofía Comprensión de Texto
<b>TAR-CUC</b> Trayecto de Articulación de Arte Multimedia	Producción Artística Multimedial Comprensión de Texto
<b>TAS</b> Trayecto de Articulación de Ciencias Sociales y Pensamiento Crítico	Historia Latinoamericana Pensamiento Contemporáneo
<b>TAT-CUC</b> Trayecto de Articulación de Teatro	Producción Teatral Comprensión de Texto

A continuación detallamos cuatro propuestas que impactaron en nuestro Proyecto Curricular Institucional:

## **EDUCACIÓN DIGITAL**

Con el deseo de estar a la altura de los cambios y las innovaciones en relación a las nuevas tecnologías es que se decidió poner en marcha un plan de implementación de horas virtuales para flexibilizar el régimen de cursado poniendo la tecnología al servicio del desarrollo de competencias digitales. Inicialmente se inició en algunos espacios curriculares y luego se avanzó en función de las demandas. A tal fin, en febrero del año 2018 se constituyó un comité formado por el Equipo Directivo, integrantes del Consejo de Escuela, el Coordinador de Educación Digital y Asesoría Pedagógica para definir los espacios curriculares del Ciclo Básico que tendrían horas virtuales, y, decidir la plataforma a utilizar. El comité concluyó con lo siguiente:

- Implementar dos espacios curriculares de Primer Año, dos de Segundo Año y dos de Quinto Año.
- Una de sus horas sería virtual.
- Utilizar la plataforma Moodle.

Una vez formulados los cambios fueron presentados y aprobados en el Consejo de Escuela. Luego se Informó a la directora de la DIGES las modificaciones realizadas y, a los docentes del Colegio. A partir de estos cambios se implementaron capacitaciones sobre: manejo de la plataforma Moodle, mediación pedagógica de los materiales, evaluación en el aula virtual, entre otras, para todos los/las docentes, en especial a aquellos que iban a trabajar con aulas virtuales. También se realizaron capacitaciones sobre uso del aula virtual para los/las estudiantes de Primero, Segundo y Quinto Año.

En el año 2019 nuevamente se convocó al comité, y, considerando la evaluación Institucional realizada a todos los actores institucionales y la importancia de la continuidad de la aplicación de las TIC se decidió extenderlo a Tercero y Cuarto Año. Nuevamente se abrieron espacios de capacitación para el equipo docente y estudiantado y, se reorganizaron los horarios de clases.

En marzo del año 2020, debido a la situación de Pandemia Mundial se produjo, por el aislamiento, un cambio temporal, pasando de una modalidad educativa tradicional a una modalidad alternativa debido a circunstancias críticas, una 'educación remota de emergencia'. En el medio del caos que se produjo, nuestra Institución ya afianzada gracias

a la implementación de las horas virtuales, se encontró con algunas fortalezas: como un Equipo de Educación Digital consolidado, la mayoría de los docentes trabajando en las aulas, con diferentes niveles de desarrollo pero con aproximaciones a las tareas en la plataforma, y estudiantes con conocimiento del uso de plataformas virtuales. En el año 2020 no se realizaron modificaciones, ya que continuamos parte del año en situación de aislamiento, luego con una Educación Semipresencial, y a partir de septiembre con Presencialidad Total.

Durante el 2023, se ampliaron los espacios curriculares con horas virtuales eliminando en su totalidad las horas que los estudiantes tenían en el contraturno.

Actualmente contamos con un Equipo de Educación Digital consolidado como equipo, conformado por 7 docentes de distintos perfiles, entre ellos la asesora pedagógica, un comunicador, un diseñador gráfico y una psicopedagoga, con tareas claramente delimitadas y canales de comunicación fluidos. Cada miembro aportando desde sus saberes, poniendo en valor las capacidades de cada uno para la resolución de la diversidad de emergentes presentados. Los docentes reconocen el valor de los aportes, sugerencias y correcciones de los miembros del Equipo de Ed. Digital, que hasta el momento ha logrado:

- Grupos de Whatsapp con tutorías por departamento
- Trabajo en la plataforma Moodle
- 200 aulas de Moodle, entre las obligatorias y voluntarias
- 100 profesores capacitados en Moodle
- Profesores capacitados en otras herramientas informáticas.
- Distribución de los espacios curriculares con los tutores designados.
- Estudiantes de todos los años con experiencia en Aulas Virtuales, e ingresantes a Primer año sensibilizados (durante la ambientación) con una pequeña inducción en Moodle.

El Equipo de Educación Digital tuvo un rol estratégico durante la pandemia y lo tuvo también en la etapa de pospandemia, si bien hubo problemas devenidos de lo urgente, la resolución de los mismos fue un desafío para el equipo y una oportunidad para aprender y consolidarse en el área.

Ya en el 2023, fuera de una urgencia sanitaria, el equipo está enfocado en el acompañamiento de las trayectorias integrando el medio digital con la presencialidad y ampliando sus horizontes con más capacitaciones y nuevos desafíos para los y las estudiantes. Es así, que desde mediados del 2022 se convocó a los y las estudiantes que lo desearan a ser parte del **Club de Estudiantes Digitales**, que establecieran sus metas, logo y acciones. La participación ha sido muy positiva, se encuentran más de 30 estudiantes abocados a explorar sus intereses y perfeccionar sus habilidades digitales.

## **EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL**

El Colegio, desde años anteriores viene trabajando con diversas temáticas de Educación Sexual Integral a fin de garantizar y satisfacer la demanda de los/las estudiantes, pero es a partir del 2021 que se comienza con un proceso de transversalización de los contenidos de ESI a nuestras propuestas curriculares.

La Educación Sexual Integral es un derecho de niños, niñas y adolescentes establecido en la [Ley Nacional 26.150](#) sancionada en el 2006. Su objetivo principal es garantizar que los/las estudiantes reciban Educación Sexual Integral en todos los niveles y modalidades del sistema educativo y que así puedan desarrollar su proyecto de vida y contribuir como ciudadanos al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa.

Este derecho les garantiza el acceso a conocimientos científico y socialmente significativo, como también, a herramientas que los/las ayude a comprender mejor su proceso de crecimiento, y a sentirse acompañados/as en su desarrollo y cuidado de su salud. Esta ley forma parte de un marco normativo más amplio, que se vincula a los derechos humanos a nivel internacional.

Desde la ESI, la sexualidad se aborda de manera integral incluyendo distintas dimensiones: *biológica, psicológica, sociocultural, jurídica y ética*. De esta manera, y desde una perspectiva de género, se trabaja la importancia de las emociones, los sentimientos, los vínculos, los derechos humanos, la diversidad, el respeto, la igualdad, el conocimiento y el cuidado del cuerpo y la salud.

Para tal cumplimiento fue imprescindible promover acuerdos institucionales que permitieran garantizar la igualdad de acceso a la información, la diversidad de voces y

miradas y el abordaje interdisciplinario que promuevan una formación integral de los y las estudiantes y la protección de sus derechos.

Durante el ciclo lectivo 2021 se puso en marcha un ciclo de encuentros con el equipo docente, poniendo foco en una primera etapa en la sensibilización y difusión de los objetivos y contenidos de la ley de Educación Sexual Integral y de las responsabilidades a asumir por los distintos actores institucionales. Y en una segunda etapa, se trabajó por área para que cada equipo pudiera analizar, acordar y [proyectar la implementación curricular de la ESI a la planificación áulica](#).

Es importante mencionar que el Servicio de Orientación continúa implementando diversas acciones en relación a la temática ESI, pero ahora, lo hacen de manera articulada con las propuestas curriculares a fin de enriquecer y ampliar el abordaje de la ESI. Se suman en esta línea las propuestas que realiza TRIBU, el centro de estudiantes del CUC.

Los objetivos que nos planteamos en el periodo inicial del proceso de implementación de la transversalización de la ESI, se mencionan los siguientes:

1. Socializar experiencias asociadas a la temática de ESI a fin de construir un piso común para el posterior abordaje teórico.
2. Concientizar al equipo docente sobre la responsabilidad institucional de la implementación de la ESI y sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes.
3. Promover el conocimiento y la comprensión crítica de la ley de Educación Sexual Integral, del Programa Nacional de Educación Sexual Integral y de la legislación complementaria. Destacar que la escuela forma parte esencial del Sistema Integral de Protección de Derechos de los niños, niñas y adolescentes.
4. Promover un espacio para la construcción de acuerdos didácticos para la implementación de las temáticas de ESI en la planificación áulica.
5. Socializar los materiales de ESI disponibles y promover su uso por medio de la creación de un aula virtual institucional.

Acceso al [Proyecto de Transversalización de la ESI](#)

## **PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS**

La solidaridad y el compromiso social y universitario con el medio son aspectos identitarios del Colegio Universitario Central y constitutivos de nuestro ideario y cultura institucional, los que se han visto plasmado en innumerables acciones, prácticas y proyectos a lo largo de su historia. La Secretaría de Acción Social de TRIBUS, la creación de JUnTOS en el 2004 como organización estudiantil comprometida con la promoción social y educativa de los sectores más vulnerables, y toda la gama de acciones que realizan cada año, son muestra acabada de ello, como también lo son las escuelas apadrinadas, la visita a merenderos y hogares geriátricos, el mes de la infancia, las campañas de recolección de alimentos, ropa, juguetes, libros, el armado de bibliotecas escolares y una larga lista de etcétera.

Todas estas acciones, sin lugar a duda, constituyen los cimientos para pensar en un accionar pedagógico más sólido que ponga en acto el potencial educativo del territorio asumiendo así la perspectiva de las Prácticas Sociales Educativas (PSE).

Con esta mirada, entendemos la PSE como un modo de enseñar y de aprender situado, transformador y emancipatorio, que trasciende las aulas a partir del diálogo de saberes, invitando a la escuela a abrir sus puertas a fin de establecer vínculos con la comunidad, con organizaciones sociales u otras instituciones educativas proponiendo un trabajo mancomunado, abordando problemáticas relevantes, construyendo colectivamente el conocimiento y un aprender haciendo, expresado en el nivel preuniversitario como nuevo camino pedagógico entre "lo social y lo educativo", permitiendo de esta manera, una participación con mayor protagonismo por parte de los estudiantes con impacto en su formación integral y su compromiso social.

Desde el 2014, el Colegio Universitario Central viene trabajando en propuestas y Proyectos Socioeducativos, participando de diversas convocatorias y programas, tales como: el Mauricio López, el Gustavo Kent, el de Inclusión Social e Igualdad de Oportunidades, e incluso, el FIE (Fondo de Iniciativa Estudiantil). En el 2021 el colegio participó por primera vez en este programa, con tres proyectos, dos de los cuales de tipo extensionista, "Sustentabilidad al alcance de Todos" y "Juntos con Alas por los Derechos

del TEA” siendo este último reconocido como uno de los siete proyectos destacados de ese año.

Hablando propiamente de las Prácticas Sociales Educativas, participamos en el 2014 de la 7ma. Convocatoria, con el Proyecto Interinstitucional “Compromiso y Responsabilidad Social Preuniversitaria”. La propuesta, tuvo como objetivo la creación de una masa crítica de estudiantes con conciencia social, fue desarrollada junto a dos colegios además de la Universidad (Liceo Agrícola y Enológico y Martín Zapata) y dos de la provincia, insertos en comunidades vulnerables (el Colegio San Antonio María Claret de la Favorita y el Padre Llorens del Barrio San Martín), articulado con numerosas instituciones públicas y organizaciones sociales vinculadas a ámbitos de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, a la Violencia de Género, al Cuidado del Medio Ambiente y a la Economía Solidaria, extendiéndose la propuesta por dos años más.

Además, en 2016, el CUC llevó a cabo el proyecto “Más Género, Menos Violencia” junto a la Escuela del Magisterio y a la Escuela Monseñor Scalabrini. La propuesta tuvo como objetivo contribuir desde la escuela secundaria a la erradicación de la violencia de género, focalizando la violencia en las relaciones de noviazgo/pareja.

Durante ese mismo año (2016) el Colegio Universitario Central haciéndose eco de la necesidad de formar en este nuevo paradigma de las PSE, se embarca en la organización y desarrollo de una capacitación brindada por su referente institucional, y abierta a todos los colegios secundarios de la UNCuyo, e incluso a colegios y docentes de escuelas de la Provincia. Y en respuesta a esa necesidad institucional y social, dicha capacitación/formación es repetida al año siguiente (2017). De esta forma, el CUC se constituye en el primer colegio de la UNCuyo comprometido en la difusión y socialización de esta perspectiva.

En el 2018 y 2019 se trabajó con el Instituto Terapéutico Alas (institución dedicada al abordaje del Trastorno del Espectro Autista) junto también al Colegio Claret, proyecto propuesto por la agrupación estudiantil de JUnTOS en “Juntos por los Derechos (políticos, económicos y de las minorías) en el 2018, y su continuidad en “Colaborando JUnTOS por los Derechos del TEA” en el 2019.

Además, en 2019 se suman dos proyectos más: “Encucjuegos” propuesta liderada por el vicedirector Gustavo Ciancio y realizada con el aval de la Dirección de Deportes

de la UNCuyo, el CEBJA Fabián Testa, y la escuela 3-235 “Obreros Rurales” de Corralitos. El proyecto utilizó el juego y el deporte alternativo como actividades de integración e inclusión social y educativa.

Ese mismo año se comienza a delinear y se dejan sentadas las bases de una propuesta con TRIBUS, JUnTOS, el Elenco de Teatro, docentes y espacios curriculares, proyecto de carácter estable, institucional e inter-claustro, enmarcado en torno al Mes de las Infancias y articulado con diversas ONGs. Por diferentes motivos no pudo concretarse en ese momento pero permanece en agenda y próximo a su ejecución.

En el 2019 se desarrolló también el Proyecto: “Unidos desde el Arte” junto a la Facultad de Arte y Diseño y a una Banda Instrumental Juvenil formada a través del Programa Nacional de Orquestas Juveniles, proyecto que se propuso articular e intercambiar diferentes expresiones del arte, desde diversos ámbitos (académico y comunitario) y niveles (secundario y universitario) tales como: el ensamble vocal de la FAC, el Coro del CUC y la Orquesta Graciela Ferrer Moretti de Costa de Araujo.

En el 2020 se suspende la ejecución de estos proyectos extensionistas por la pandemia y la virtualidad, y se vuelve en el 2021 donde el CUC pudo concretar la tan ansiada y esperada curricularización de las PSE a través de una propuesta integral para todos los EDI de 2do año a través del Proyecto “ValorARTE aprendiendo en Sintonía con la Tierra” y sus subproyectos, vinculados al eje y abordaje del cuidado ambiental desde diferentes expresiones y áreas artísticas, articulando con escuelas de la jurisdicción provincial.

Entrando al 2022, son varias las iniciativas propuestas, por un lado, la elaboración del documento marco de las PSE en el CUC, y por otro lado, establecer el modo de implementación que asumirá el Colegio respecto de estas prácticas.

Además, aprovechamos la posibilidad de presentarnos durante ese año a la 6ta. Convocatoria del Programa de Inclusión Social e Igualdad de Oportunidades, cinco proyectos que reúnen los principales lineamientos de los Proyectos Socio-comunitarios y de las PSE, con la grata sorpresa de que los mismos fueran seleccionados.

Respecto del marco normativo general, la Universidad Nacional de Cuyo posee un amplio marco legal que reglamenta las Prácticas Sociales Educativas (PSE) a partir de las Ordenanzas: 7/2016 C.S. y 75/2016 CS., las que establecen un encuadre general, sin

ser vinculantes con el nivel medio preuniversitario, pero su espíritu nos ofrece un marco de referencia para pensar las PSE en el Colegio Universitario Central, además, consideramos los lineamientos de la Ley de Educación Nacional 26206 y Resoluciones del Consejo Federal, como por ejemplo, la Resolución N° 93/09 del CFE que expresa: *“Formar sujetos responsables, que sean capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural, y de situarse como participantes activos/as en un mundo en permanente cambio” (Ley 26206, 2006, art.30 b)*

*Los proyectos sociocomunitarios son “propuestas pedagógicas que se orientan a la integración de saberes, a la comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo y a la construcción de compromiso social. En ellos se prioriza la puesta en juego de diferentes perspectivas disciplinares, integradas desde la particular perspectiva de la participación comunitaria, y promueven posibilidades de acción que surgen de la participación social” (Resolución N° 93/09, CFE, Art. 38).*

Todo ello, nos permite con seguridad avanzar en la implementación de las PSE en nuestro Proyecto Curricular, ofreciendo a nuestra comunidad educativa una propuesta escolar más integrada e involucrada con su entorno social y natural.

## **EDUCACIÓN INCLUSIVA**

El Consejo Superior de la Universidad Nacional de Cuyo, en el año 2016 aprobó la creación de la “Modalidad de educación domiciliaria y hospitalaria del nivel secundario” para los Colegios dependientes de la DiGES, y, en el año 2017 la Resolución N°1172 que aprueba las “Pautas para la Organización Pedagógica y Administrativa de la Modalidad y el Reglamento de Funcionamiento del Servicio de EDyHS”, a fin de garantizar el derecho a la educación de los y las estudiantes que por razones de salud no puedan concurrir con regularidad en un período de 30 días corridos o más, pero a pesar de estar aprobadas ambas normas no se incluyeron en el presupuesto de la UNCUyo los fondos necesarios para su puesta en marcha, recién fueron incluidos a fines del año 2018, para su apertura en el año 2019.

Igualmente, para garantizar la continuidad de los aprendizajes de nuestros estudiantes en situación de enfermedad hasta tanto se implementará esta nueva

Modalidad, la Escuela, en el 2016 por medio del Servicio de Orientación pone en marcha un proyecto de inclusión “Trayectorias Pedagógicas Individuales”. Comenzaron a trabajar con jóvenes que necesitaban apoyo escolar, poniendo a disposición para el sostén de sus trayectorias distintas propuestas metodológicas de abordaje, que de a poco fueron convirtiéndose en estrategias innovadoras y creativas para que los estudiantes que se encontraban con dificultad de acceso físico a la escuela pudieran completar trayectorias pedagógicas efectivas.

A partir de esto y casi simultáneamente, se empezaron a detectar otros emergentes, que necesitaban ser abordados con nuevas estrategias y de forma particular cada caso, dislexia, síndrome de Asperger, trastornos de alimentación y TEA. Tal fue la diversidad que el Servicio articuló con las orientadoras de los cursos, las psicólogas, las trabajadoras sociales y los médicos en cada caso particular y se coordinó con los docentes del curso donde estaban los estudiantes implicados. Las estrategias específicas de abordaje para cada situación fue fruto de un verdadero trabajo en equipo. Además, en algunos casos, se articuló con profesionales externos que acompañaron trayectorias particulares desde la parte pedagógica o psicológica según lo requería.

En el año 2019 con la apertura de la Escuela Domiciliaria y Hospitalaria (EDyHS) el primer paso fue la vinculación del personal del Servicios de Orientación del Colegio con el personal dispuesto para la atención de los requerimientos de escuela domiciliaria. Se trabajó en forma conjunta con el Coordinador Técnico Pedagógico, el referente designado de la escuela domiciliaria, personal del Servicio de Orientación y el Equipo Directivo. Durante el tiempo que un/una estudiante del Colegio permanecía en la Escuela Domiciliaria se propiciaron encuentros de los/las docentes de referencia de los/las estudiantes con el personal de la EDyHS , y la vinculación del Servicio de Orientación con el personal de la EDyHS. También se trabajó conjuntamente en la reinserción de los/las estudiantes en la Escuela. Se garantizó la continuidad de los aprendizajes hasta tanto se implementara el servicio, con los medios que disponía el Colegio, y, además se diseñaron estrategias para acompañar los procesos de aprendizaje en aquellos espacios curriculares que no cubría el servicio domiciliario.

En los años 2020 y 2021 debido a la situación de pandemia no se abrió la EdyH, sin embargo la escuela siguió trabajando durante todo este tiempo con el Proyecto de

Inclusión. Se atendieron, orientaron y derivaron los/las estudiantes en situaciones especiales (las que ya estaban en seguimiento y las que surgieron a partir de la pandemia). Esto fue realizado por vía telefónica, videollamadas y visitas a domicilio (cuando se habilitó la circulación). Comunicación con las familias, seguimiento y coordinación de acciones con los profesionales externos. Se realizaron trabajos interdisciplinarios de comunicación y elaboración de estrategias de intervención con el Servicio de Orientación, el Equipo Directivo, Docentes y Preceptores involucrados.

Hay que destacar que se suman a estos esfuerzos el abordaje transversal que se viene haciendo desde la Educación Sexual Integral.

El CUC puede dar cuenta del acompañamiento realizado a los y las estudiantes en situación de riesgo escolar garantizando el derecho de acceso y permanencia a la educación. Se han llevado a cabo con los y las docentes capacitaciones y acuerdos de trabajo para pensar estrategias de adecuación curricular, de acceso y de ajustes a las planificaciones respecto de los saberes y competencias. Se seguirá trabajando en este principio para la inclusión.

### **Programas y Proyectos Institucionales de cada colegio**

A partir de las funciones propuestas, a saber: académica, investigación, extensión y bienestar, inherentes todas a la Universidad organizaremos nuestros programas y proyectos afines al nivel secundario, lo que hace que diste un poco respecto de cómo se plantean y se entienden en la Universidad.

Desde lo **Académico** nos parece importante señalar la propuesta diferenciada que ofrecemos a los estudiantes de 5to. año en los Espacios de Definición Institucional (EDI) desde el 2018.

En febrero del año 2018 se constituyó un comité formado por integrantes del Consejo de Escuela y docentes que les interesó participar en un nuevo diseño del EDI Articulación Universitaria. Este comité analizó, considerando las orientaciones de la escuela y los EDI de articulación universitaria existentes, las carreras universitarias más relevantes y elegidas por los estudiantes del Colegio Universitario Central (CUC). Se acordó que se dictarán seis EDI de articulación preuniversitaria que responden a las siguientes carreras: Medicina, Ingeniería, Abogacía, Psicología, Teatro y Arte Multimedial. Luego se buscaron las materias y contenidos dictados en los

preuniversitarios de las mencionadas carreras, y se determinaron los espacios a dictar con sus respectivos módulos y contenidos.

Una vez formuladas las modificaciones del EDI de 5to. Año en el diseño curricular institucional fueron presentadas y aprobadas en el Consejo de Escuela.

En el año 2019, como la Escuela Martín Zapata (MZ) también tenía en quinto año EDI de Articulación Universitaria distintos a los nuestros debido a las orientaciones que posee el colegio, se acordó trabajar en conjunto a fin de ampliar la oferta educativa e integrar a los estudiantes de ambos colegios.

Como resultado del trabajo conjunto se acordó cambiar el nombre de los EDI de articulación preuniversitaria, por **Trayecto de Articulación Preuniversitaria (TAP)** y dictar 10 TAP, los que se describieron oportunamente en la sección anterior.

Ponemos a revisión estas ofertas de trayectos a partir de los aportes que nos brindan los estudiantes mediante encuestas, a fin de conocer sus intereses vocacionales, por lo que se pueden ver modificados de un año a otro alguno de ellos.

Otro aspecto relevante para destacar en esta función es la **curricularización de la Educación Sexual Integral y las Prácticas Socioeducativas**. Si bien el colegio viene realizando proyectos y actividades asociadas a estas temáticas desde hace varios años atrás, ya en el 2022 se llevan a cabo las acciones para que en todos los años del nivel secundario y en todos los espacios curriculares se desarrollen los saberes sugeridos en los lineamientos curriculares de Educación Sexual Integral; y para el caso de las Prácticas Socioeducativas se implementa como metodología en segundo año en el Espacio de Definición Institucional (EDI) en la Orientación de Ciencias Sociales y Humanidades, y se espera que para el 2024 se implementen en las Orientaciones de Ciencias Naturales y Arte Multimedia.

Ambos procesos de curricularización también fueron detallados en la sección anterior.

El programa de **Educación Digital** iniciado como proyecto en 2008 y que, a la fecha continua, ha impactado positivamente en las trayectorias escolares de los y las estudiantes de nuestra escuela. Logramos implementar desde el año 2018 horas virtuales en algunos espacios curriculares a modo de flexibilizar el régimen de cursado, poniendo la tecnología al servicio del desarrollo de competencias digitales tomando como pilares

la inclusión, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y los aprendizajes, utilizando la plataforma Moodle. En principio, esos espacios fueron de primero y segundo año, y luego de manera progresiva se fue extendiendo hasta quinto.

Tal implementación llevó a una reorganización de los horarios y a poner en marcha un ciclo de capacitación para estudiantes y docentes, que se replica año tras año. Al equipo docente no solo se los capacita sobre el manejo de plataforma Moodle sino también sobre mediación pedagógica, materiales y recursos, evaluación en el aula virtual, entre otros.

En este punto, advertimos que frente al recambio de docentes es una acción que se replica todo los años y se acompaña a los y las docentes, a los nuevos y no tan nuevos, a ir mejorando el uso provechoso de la plataforma. Nuestro desafío es lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelva un continuo entre el contexto presencial y el contexto virtual.

En el año 2019 la Secretaría Académica de la UNCuyo y la DIGES firmó un acuerdo con la Fundación Egg para aplicar el **Proyecto Pedagógico Egg**, un proyecto científico-tecnológico que busca mejorar el funcionamiento colectivo de la sociedad mediante Tecnología Social desarrollada a partir del conocimiento científico sobre la cooperación humana, los sistemas complejos y las ciencias en general.

A tal efecto, se realizaron reuniones con el Equipo Directivo, la Asesora Pedagógica y especialistas del Egg para analizar la implementación del Proyecto. Se acordó realizar, antes de aplicarlo, capacitaciones al Equipo Directivo, a las Coordinadoras de las tres Orientaciones, a Asesoría Pedagógica y al Equipo Docente del curso seleccionado. Se implementó, como experiencia piloto, a partir de agosto del 2019 en todos los espacios curriculares de 3° Año de la Orientación Arte Multimedia B (AM-B).

Al finalizar el año se realizó una evaluación de resultado del Proyecto a estudiantes y docentes involucrados. El Proyecto fue evaluado, en general, como muy bueno, por lo que se decidió aplicarlo al año siguiente, pero lamentablemente no pudo llevarse a cabo debido a la pandemia.

Al retorno de la presencialidad plena, no se retomó este proyecto, pero quedó el aula dispuesta con las mesas de trabajo colaborativo. En la actualidad se usa por docentes

y otros actores institucionales para diversos propósitos.

Desde la función **Investigación**, continuamos abriendo las puertas de nuestro establecimiento a distintas unidades académicas de la UNCuyo para que estudiantes de grado y posgrado puedan realizar estudios de campo en investigación. Es así, que en el 2021, de la Universidad Católica realizaron con nuestros estudiantes un estudio de campo sobre el desarrollo de la comprensión lectora. Al finalizar la investigación nos realizaron una devolución de los resultados y las interpretaciones de los mismos.

También participamos y/o colaboramos con estudios de investigación propuesto por DiGES, uno destinado a recabar información de egresados de los colegios preuniversitarios, y otro, un estudio de diagnóstico con estudiantes de primer año (2023) de todos los colegios de la jurisdicción sobre el desempeño en competencias afines a los espacios curriculares de Lengua y Matemática. Los resultados que arrojó el estudio motivaron a los departamentos de ambas áreas a construir estrategias pedagógicas – didácticas para promover mejoras en las competencias que mostraron tener mayor dificultad.

Por otro lado, estudiantes avanzados de distintos profesados nos solicitan realizar prácticas docentes. Es así que hemos tenido practicantes, en los espacios de Lengua, Psicología y Educación Física. Este tipo de experiencias las valoramos por el intercambio que se genera entre ellos y los docentes de nuestro colegio y también para los estudiantes.

Podemos mencionar también, que, sin ser investigaciones propiamente dicha, en varias ocasiones, preparamos distintos instrumentos para recolectar información entre los estudiantes y los docentes. Pensamos que resulta relevante que valoren la calidad de las experiencias de las distintas actividades que se llevan a cabo en la escuela, siempre con la visión puesta en la mejora. Por tanto, recabamos información, la organizamos y analizamos para traducirla luego en acciones concretas. En este camino podemos mencionar que en el 2023 implementamos un cuestionario para que los y las estudiantes evalúen el desempeño de sus docentes. Lo valioso de esto, es que los docentes traducen estos aportes en cambios para la mejora en el mismo año, ya que el proceso se realiza al finalizar el primer cuatrimestre y los ajustes se implementan en el segundo cuatrimestre. Además, destacamos que los chicos y las chicas se mostraron comprometidos con la

propuesta realizando aportes realmente significativos. Acordamos repetir la experiencia los próximos años por su impacto en las prácticas áulicas.

### **Función de Extensión**

El Colegio Universitario Central cuenta con actividades históricas e instituidas de vinculación con el medio como parte de sus prácticas solidarias. Las más antiguas corresponden con las Escuelas Apadrinadas, a través de sus estancias anuales y actividades diversas que incluyen: colecta de ropa y alimentos, organización de actividades recreativas, convivencia, entre otras.

En el año 2014 habiéndose creado el Programa de Articulación Social e Inclusión Educativa desde la UNCuyo para los Colegios Secundarios, el CUC participa por primera vez con el Proyecto Interinstitucional “Compromiso y Responsabilidad Social Preuniversitaria” integrado por dos escuelas provinciales y vulnerables (Colegio Claret y Colegio Padre María Llorens), tres universitarias y numerosas ONGs vinculadas a Economía Social, Cuidado del Ambiente, Problemática de Género y Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes. El mismo se implementó durante el 2015 y 2016, con el objetivo de crear una masa crítica en jóvenes secundarios sobre diversas temáticas de interés social a fin de organizar y organizarse a través de propuestas de intervención y transformación social.

En el 2016 y 2017 se llevaron a cabo capacitaciones en PSE desde la institución y abiertas a la comunidad mendocina.

En el 2017 se desarrolló el Proyecto “Más Derechos, Más Igualdad” sobre temática de género. En el 2018 y 2019 se co-construye con ALAS (Asociación dedicada al Autismo Infantil) y el Colegio Claret, el Proyecto “Juntos por los Derechos”, con el objetivo de abordar desde diversas aristas, la vulneración de derechos, en diálogo de saberes junto a la concientización y difusión del TEA (Trastorno del Espectro Autista).

De a poco se comienza a vislumbrar la decisión política de su institucionalización al presentarse el proyecto homónimo a fines del 2018 y ser aceptado en la categoría de Programa. El objetivo, asegurar la experiencia en PSE en todos los estudiantes del CUC, más allá de los Proyectos que se presenten en las Convocatorias de la UNCuyo.

En el 2019 “Unidos desde el Arte” vincula una comunidad vulnerable a través de la Banda Instrumental Infanto-juvenil Moretti, de Jocolí, Lavalle, junto a la articulación

de dos niveles de la UNCuyo, preuniversitario y superior, mediante la participación y actuación de sus coros y grupos de ensamble vocal. En el mismo año, entra en vigencia otro Proyecto más de articulación social de “Deportes Alternativos” dirigido a comunidades en situación de vulnerabilidad, integrando a colegios y estudiantes diversos.

En el 2019 se comienza con un abordaje más institucional de las PSE ya mencionado en el apartado anterior, pero aunque parezca recurrente es una experiencia que afecta positivamente a nuestra oferta curricular y, a su vez, no deja de ser una actividad de extensión.

Destacamos la participación que tuvimos en el 1er. Encuentro Regional sobre Curricularización de la Extensión Universitaria que se llevó a cabo el 28 y 29 de setiembre de 2023 en la Universidad Nacional de San Juan, con representación del CUC por parte de los profesores Silvana Márquez, Marina Carrillo y Agustín Salomón, quienes expusieron proyectos de Prácticas Socio Educativas. Estos proyectos destacan por su interdisciplinariedad y la integración de la filosofía y música, promoviendo el aprendizaje fuera del aula y la interacción con instituciones vulnerables. El evento resaltó la inclusión de estas prácticas en colegios preuniversitarios y facultades del Nuevo Cuyo, subrayando la importancia de su integración curricular para un compromiso más profundo y una mejor formación académica. La experiencia resultó altamente enriquecedora, anticipándose futuros encuentros para la continua capacitación y el intercambio de experiencias.

Otros proyectos que podemos mencionar dentro de esta función, donde nuestros estudiantes se vinculan con el medio desde una mirada creatividad y de la diversidad, con una larga trayectoria en nuestra institución y que desde hace años forma parte de la identidad del CUC son:

**CUC Circular:** El proyecto consiste en que los y las estudiantes, en colaboración con los diferentes miembros de la comunidad educativa, logren adquirir buenos hábitos acordes al cuidado del ambiente y que los mismos puedan verse reflejados en la construcción de un espacio sustentable en la institución, a partir de la realización de diferentes experiencias de reducción, reutilización y reciclaje de residuos, permitiendo así la ejemplificación de una economía circular a nivel institucional.

Si bien el proyecto apunta a formar especialmente a todos los estudiantes de la

institución educativa, también abarca en el proceso a todos los docentes, no docentes, personal administrativo y familiares de estudiantes en este cambio, debido a que su colaboración y ejemplo son parte fundamental de la transformación requerida.

Otra experiencia son los **Intercambios Interculturales**, por ejemplo, en el año 2018 y 2019 se realizaron viajes de Intercambio con el Colegio Humanístico dependiente de la Universidad Nacional de Costa Rica. Se organizó para realizarlo nuevamente en abril de 2020, pero tuvo que ser suspendido como consecuencia de la pandemia. Asimismo se recibieron en el Colegio, en los años 2018 y 2019, a estudiantes y docentes costarricenses.

En el año 2018 se recibió un contingente de estudiantes franceses, por un intercambio con el **Liceé de Cachan** (Paris, Francia) como parte del Proyecto de Interculturalidad. Y, en ese mismo año viajan estudiantes nuestros a Francia gracias a un Convenio de Organización de desplazamiento en el marco de una asociación escolar con el Lycée Maximilien Sorre de París, contando con el apoyo del Rectorado y de la Secretaría de Relaciones Internacionales de la UNCuyo.

Estos intercambios se han seguido replicando. Para el 2020 estaba organizado recibir a los estudiantes franceses, pero tuvo que suspenderse por la pandemia y recién en el año 2022 pudimos recibirlos. Luego, en ese mismo año y también en el 2023 viajaban a Francia estudiantes nuestros. Para el 2024 está previsto que desde Francia viaje una delegación de estudiantes a nuestro colegio.

La experiencia de todos estos años de intercambio ha significado muy satisfactoria para las instituciones y los estudiantes involucrados, no solo porque mejoran en el aprendizaje del idioma sino porque promueve el desarrollo de otras habilidades de aspecto más social.

Seguimos ofreciendo a nuestros estudiantes la **preparación y participación en distintas Olimpiadas**. Entre ellas, mencionamos las Olimpiadas de Matemática, Física, Historia, Biología y Ciencias Junior. En todos los casos, estas experiencias representan una oportunidad para que los estudiantes interesados puedan desarrollar habilidades y capacidades específicas, favorecer la inserción en el

ámbito universitario y/o laboral y fomentar el trabajo colaborativo, el desarrollo de una mayor autonomía y la vocación por aprender.

También desde el año 2012 se articula con la Escuela José Vicente Zapata, DGE, en el **proyecto “Luz, Cámara e Inclusión”**, donde participan escuelas de todo el país e invitados del exterior. El mismo se encuentra en la planificación anual del espacio curricular de Comunicación.

### **Función de Bienestar**

En el año 2019 se convocó a Asamblea de padres para conformar la **Asociación cooperadora amigos del Colegio Universitario Central**. A partir de allí, se acompañó a la nueva Asociación Cooperadora para que pudiera finalizar el trámite de normalización ante DPJ iniciado en el año 2016, lo que permitió que DPJ emitiera el certificado de personería jurídica, necesario para poder firmar con la UNCuyo la Ord. 52/09 marco legal que permite a la Cooperadora actuar en el Colegio.

Creada la Cooperadora, se comienza un trabajo de interacción y retroalimentación con el Equipo Directivo, logrando que sus acciones impactaran en mejoras para nuestros y nuestras estudiantes.

La cooperadora del CUC realiza diferentes colectas, con la finalidad de recaudar más fondos, los que son destinados a becas, mejoramiento de espacios y obtención de recursos necesarios para el bienestar de las y los estudiantes.

Como todos los años, a principio del ciclo lectivo se realiza el **tradicional Bautismo a estudiantes de 1º año**, organizado por Tribus, el Centro de Estudiantes de la Institución. En dicha ceremonia los y las estudiantes se convierten en Huarpes y Pehuenches, quienes llevarán los colores azul y rojo, respectivamente, durante su paso por el colegio.

Es una jornada donde se invita a participar a padres y madres, estudiantes de cuarto año, de quinto, docentes y personal del establecimiento.

Es pertinente, en esta sección explicitar las acciones que lleva a cabo el **Servicio de Orientación**.

En sus inicios estuvo a cargo de una sola psicopedagoga pero con el paso del tiempo se fueron sumando diversos profesionales entre los que se destacan Licenciadas en Psicología, Licenciadas/os en Psicopedagogía, Médicas Escolares y Licenciadas en

Trabajo Social. Además integra en la actualidad el SOE un magister en Integración Educativa y Social encargado del área de inclusión, dos profesionales miembro del SOE que son referentes de ESI y otros dos miembros que tienen a cargo el dictado del Espacio Curricular de Orientación en 1° año.

También lo integra una secretaría administrativa, quien se dedica a las tareas y funciones de organización del equipo en esta área.

Entre sus objetivos podemos mencionar:

- Apoyar, prevenir y asesorar a los integrantes de la Comunidad Educativa. Acompaña al alumno desde que ingresa al Colegio y durante toda su carrera secundaria.
- Atender los procesos de inserción socio-afectivos y de adaptación al aprendizaje, promoviendo el conocimiento personal y la clarificación del proyecto de vida personal.
- Favorecer el desarrollo de las potencialidades y asistir de manera adecuada ante situaciones diversas.

Sus áreas de intervención pueden organizarse de la siguiente manera, a saber:

- Orientación y acompañamiento en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje (vinculación con el equipo directivo, equipo educador, alumnos, preceptores y padres, apoyo escolar, abordaje y seguimiento individual y grupal)
- Orientación en la detección precoz, prevención y desarrollo personal y social (legajo individual, atención y seguimiento de situaciones especiales, apoyo y orientación a alumnos y padres, derivación y asesoramiento, talleres para alumnos y para padres referidos a la salud psicofísica y habilidades comunicacionales orientadas a la resolución de conflictos.
- Orientación Vocacional-Ocupacional (orientación grupal e individual para alumnos de cuarto y quinto año). Visita a la Feria de la Oferta educativa.
- Diagnóstico de la población escolar en su perfil socioeconómico y detección de casos de riesgo social (becas de ayuda económica, becas ABC).
- Orientación en la aplicación del Programa de Educación Sexual Integral a

través de la Comisión ESI.

Podemos identificar que a partir de la pandemia las líneas de acción del SOE sufren una transformación significativa apuntalando en los siguientes ejes:

- Situaciones de duelo familiares.
- Conflictivas familiares diversas: económicas, vinculares, etc.
- Déficit en la participación de espacios sociales, escolar, deportivos.
- Surgimiento de conflictivas altamente ligadas a la salud mental: alto nivel de ansiedad, angustia, presencia de conductas de riesgo, entre otras.
- Déficit en las relaciones interpersonales: ansiedad y angustia en los procesos de integración a los grupos de trabajo en la escuela, disminución de la empatía, solidaridad, cooperación.

Frente a este escenario se ponen en juego diferentes acciones como las derivaciones a equipos de profesionales externos, articulación con los mismos, capacitación continua a equipos de docentes, familias y estudiantes sobre estas problemáticas, trabajo conjunto con docentes para acompañar las diversas situaciones grupales e individuales que se dan en los cursos. Además, se han creado proyectos de trabajo sobre las emociones desde una mirada más integrada sobre sus trayectorias escolares.

Para abordar la complejidad del contexto planteado no solo se trabajó desde la institución sino que se implementaron acciones en conjunto con los servicios de orientación de los otros colegios preuniversitarios de la jurisdicción.

También, ponemos en valor las acciones que se llevan a cabo desde la Modalidad de Educación Domiciliaria y Hospitalaria para garantizar la continuidad de los aprendizajes de los y las estudiantes en situación de enfermedad.

Es importante destacar que si bien todo lo que se hace desde cada proyecto presentado en este informe representan experiencias que protegen y enriquecen la trayectoria escolar del estudiantado, no es menor mencionar que por la falta de presupuesto muchos de estos proyectos se ven afectados teniendo que limitar recursos, acciones y disponibilidad para su desarrollo.

Afrontamos las dificultades económicas recurriendo al aporte voluntario de la comunidad educativa para reunir fondos, reducir gastos y apelando a la creatividad e

inventiva para dar soluciones a las situaciones problema que el contexto nos va presentando.

### **Gestión institucional**

En general, la infraestructura acompaña los proyectos que se llevan a cabo, salvo la situación que se presenta con el espacio curricular de Educación Física. Por las actividades que realizan, ejecución de algunos deportes, el espacio del patio es reducido y también por la aproximación de las aulas al mismo, los ruidos se tornan molesto para el resto de los estudiantes y docentes que se encuentran en clase.

Por otro lado, se consensuaron los gastos, con la Directora Administrativa, en función del presupuesto, para la compra de materiales, renovación de mobiliario, se colocaron cortinas en distintos sectores, aires acondicionados en el laboratorio de Química, etc.

En conjunto con la Cooperadora del Colegio se instalaron 3 dispensers de agua fría y caliente, uno en cada piso. En todos los baños se colocaron dispensadores de alcohol y papel higiénico. Se compraron los switch que mejoran la conectividad de wifi, posibilitando así el dictado de las clases sincrónicas en las aulas, mochilas de fumigación para desinfectar con amonio cuaternario todas las aulas, alcohol en gel y para manos. Se otorgaron becas de conectividad, de transporte, de fotocopias, de comidas. También se colocaron dispensers de preservativos, toallitas higiénicas, tampones, gestionados por TRIBUS.

Se colocaron Locker con cargadores de celulares en los cursos, y bancos fijos en los pasillos para los/las estudiantes. Se transformó un baño de varones del 2° piso en un baño sin género. Y se realizaron las siguientes obras de infraestructura:

- habilitación y puesta en funcionamiento del ascensor.
- cambio de todos los desagües pluviales de los patios del Colegio.
- refacción de los patios de la Escuela, en el patio que da al Oeste se levantaron todas las baldosas y se cambiaron, en el patio Este se arreglaron las zonas que se encontraban rotas.
- Pintura y adecuación o cambio de una gran parte de los caños de gas de todo el Colegio. Se reemplazaron los medidores de gas, y también se realizó un trabajo para mantener el caudal y no se produzca caída de

presión.

- Pintura de toda la Escuela, incluidos el exterior.

En el año 2018 se realizaron reuniones con la Directora Administrativa, el Equipo Directivo y la persona encargada de Infraestructura de la UNCuyo.

En dichas reuniones se planteó la posibilidad de adaptar la terraza de la Escuela para la realización de educación física, pero luego de una revisión desde Infraestructura consideraron que no era factible la utilización de la terraza para esos fines.

Otra de las obras que se había planteado pero que no se logró tener los recursos, fue el techado de las escaleras para acceder al primero o segundo piso.

Lo que sí pudimos concretar fue la construcción de una rampa de acceso a la escuela en la entrada principal, por calle San Martín, durante el periodo 2018-202.

A fin de revisar los **roles y funciones** de todos los actores de la Institución y mejorar los mecanismos de comunicación inter e intrainstitucionales, durante todo el año 2018, se realizaron reuniones con todos los sectores de la Escuela. Este ciclo de reuniones se centró en:

- Reflexionar y revisar las tareas de los distintos sectores institucionales, de modo que cada actor institucional conozca claramente sus responsabilidades, y delimitar y señalar las pautas y los sistemas de comunicación entre las personas que desarrollan su trabajo en el establecimiento escolar.
- Analizar los recursos de comunicación y sus mecanismos.
- Elaborar acuerdos sobre las tareas a desempeñar.

A fines del 2018 se realizó una capacitación para preceptoras/es que culminó con la elaboración de un proyecto de comunicación. Este se viene implementando desde el año 2019, y, está en continua revisión ya que se deben realizar los ajustes necesarios considerando las situaciones emergentes, como por ejemplo la pandemia, la semipresencialidad y otros.

En el área administrativa se tuvieron que realizar cambios en la forma de comunicación dentro de la Institución y con la comunidad Educativa a partir de marzo de 2020, ya que todas las actividades pasaron a realizarse en forma virtual como, por ejemplo, preinscripción e inscripción de los chicos/as a Primer Año, la movilidad

estudiantil, expedientes electrónicos, concursos docentes, etc.

Con el tiempo logramos mejorar la comunicación interna y externa al haber incorporado un comunicador. En el aspecto interno se trabaja sobre la vinculación con Prensa del Rectorado de la UNCUYO; el envío de material de prensa a los medios de comunicación de Mendoza; el asesoramiento de estudiantes, profesores y personal administrativo en temas relacionados con la comunicación interna, etc. En lo que respecta a la comunicación externa, administra y actualiza la página web y las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, entre otras)

Entre otras acciones se logró:

- Organizar y llevar a cabo junto con la Secretaria Administrativa cuatro concursos de la planta administrativa categoría.
- Organizar el trabajo del personal de administración, considerando las capacidades e intereses de cada uno de ellos, y , de este modo se mejoró el clima institucional.
- Implementar un programa de Inducción para Profesores Noveles en el que se encuentran involucrados el Prosecretario, la Secretaría Administrativa, los Coordinadores de Orientación y los Jefes de Departamento.
- Organizar los horarios de todos los cursos del Colegio en los años 2018, 2019 y 2020 , debido a las modificaciones realizadas en los TAP de 5° Año y la implementación de las horas virtuales, y, al ingreso de nuevos docentes al Establecimiento como consecuencia de los acrecentamientos.
- Implementar, a partir de marzo de 2018, la realización de Libros de Actas por Departamento o Áreas.

### **El compromiso por la vinculación con el medio**

Desde el SOE se trabaja en red con distintas instituciones y organismos externos de acuerdo a las necesidades y problemáticas que se presenten. A continuación ofrecemos un detalle de quiénes conforman esta red:

- En relación a salud mental: Centro Infanto juveniles de los municipios, Hospital Carrillo, CIPAU (Centro integral provincial de atención de urgencias en adolescentes), CENMAD (Centro de medicina del

adolescente), Dirección de Salud Mental y adicciones de la Provincia de Mendoza, equipos y profesionales de salud privados, Hospital Universitario.

- En relación a Ed. Emocional: diferentes profesionales del medio, Municipalidad de la Capital: Área de Educación: Programa Escuelas Promotoras de Bienestar.
- En relación a ESI: Programa provincial de salud sexual y reproductiva, Hospital Lagomaggiore, Modo Si Mendoza ( Espacio de salud integral para adolescentes y jóvenes)
- En relación a trayectorias diferenciadas: EDyHs (Programa de escuela domiciliaria y hospitalaria de UNCUYO), Área de inclusión de personas con discapacidad de UNCUYO.
- En relación a consumos problemáticos: Red Puentes, Programa de prevención del DAMSU.
- En relación a Orientación vocacional ocupacional: Área de extensión de la UNCUYO, Municipalidad de la Capital, Área de ingreso o de apoyo al estudiante de diferentes Facultades de la UNCUYO.
- En relación a vulneración de derechos: ETI (Equipo técnico Interdisciplinario), y diferentes Municipios (Área de Desarrollo, Violencia de Género, etc.)

#### **Relaciones de coordinación entre el colegio y las secretarías de rectorado y/o UUAA.**

A partir de la iniciativa de formación complementaria, extracurricular, de articulación entre la Dirección General de Educación Secundaria (DIGES) y el Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED), nuestro colegio participa en el 2023 con un proyecto de historietas digitales, con la proyección para continuar en los próximos

año.

También, participamos del IV Encuentro Institucional de Experiencias de Educación a Distancia e Innovación Educativa, en torno a la educación expandida, en conjunto con referentes de las unidades académicas, impulsado por la Dirección de Educación a Distancia e Innovación Educativa (EaD) de la Secretaría Académica de la UNCuyo. En tal encuentro compartimos nuestra experiencia con la implementación de las aulas virtuales obligatorias dentro del trayecto formativo de nuestros estudiantes.

### **El sentido de pertenencia institucional de los estudiantes y de los y las docentes.**

En el Colegio Universitario Central se ofrecen diferentes proyectos que complementan el trayecto formativo de nuestros y nuestras estudiantes desde la mirada de la creatividad y la diversidad. En este sentido, hay iniciativas que ya tienen una larga trayectoria en nuestra institución y desde hace años forman parte de la identidad del CUC.

Se generan desde ideas e intereses que proponen los y las estudiantes, basados en el autoaprendizaje, la construcción colectiva y el trabajo en equipo. Son voluntarios y se dirigen a los diferentes años y orientaciones del colegio.

También funcionan como incentivo para los y las docentes en la presentación de propuestas alternativas más allá de lo curricular.

### **Proyecto salidas y campamentos**

El proyecto, con variantes, se implementa desde el año 2006. Consiste en realizar actividades motrices en la naturaleza con todos los alumnos interesados de los diferentes años y orientaciones.

Implica vivenciar situaciones motrices que involucren el desarrollo de las capacidades motoras en ambientes naturales. Es potencialmente una oportunidad para el desarrollo motriz en ambientes agrestes, que permita el disfrute, el impulso de la autonomía personal y el dominio de ciertos comportamientos necesarios para desempeñarse en el medio natural con independencia, responsabilidad y sentido social; para gestionar actividades de interés para su Tiempo Libre.

### **Proyecto de Participación Ciudadana**

El Club de Participación Ciudadana del CUC busca ser un espacio de reflexión, debate y formación de líderes y agentes de cambio en diversos espacios vinculados con el ejercicio de la participación ciudadana activa y responsable y con el respeto y defensa

de los derechos humanos y de los valores inherentes a los mismos (igualdad, tolerancia, no discriminación, paz, consenso, respeto a la diversidad).

Así, la propuesta consiste en participar de actividades y concursos que traten temáticas de este tipo y que posibiliten a los y las estudiantes posicionarse en roles de toma de decisiones y de poder en el contexto de simulaciones de sesiones en Naciones Unidas o en asambleas legislativas locales, provinciales o nacionales.

Se trata de un proyecto dinámico (en cuanto a sus actividades ya que son elegidas por la Institución y por los mismos estudiantes acorde a la oferta y las convocatorias que sean de interés) y de construcción constante de saberes y opiniones.

### **Al Fútbol lo jugamos todos**

A través de este proyecto se pretende incorporar la disciplina Fútbol al Colegio Universitario Central, como una propuesta de iniciación deportiva socio-motriz. Además, insertar la práctica activa del fútbol dentro del Colegio, con los y las estudiantes y egresados y egresadas del mismo.

Apuntamos, sobre todo a una propuesta interesante, innovadora, participativa, donde los chicos y chicas pueden desarrollar sus capacidades, tanto motrices como socio - afectivas a través de la práctica del mismo.

Crear un espacio, donde los y las participantes puedan formar parte activa de los talleres deportivos propuestos, que los lleve a sentir placer por el movimiento, favorecer el desarrollo general, y donde los mismos se sientan contenidos e identificados con la tradición del Colegio.

A demás, ofrecemos los siguientes talleres y propuestas que tratan de dar respuestas a diferentes intereses:

- Taller de Danza y Movimiento
- Taller de Grabado
- Taller de Cerámica Artística
- Taller de Gráfica experimental
- Coro Juvenil
- Elenco y Elenquito de teatro
- Ensamble CUC
- LectuCUC

No hay dudas de que este tipo de actividades extracurriculares permiten una mejor convivencia de todos los actores de la Comunidad Educativa, crear vínculos personales y un mejor trabajo en equipo.

En el año 2018 el CUC cumplió 75 años, la fecha de su creación es el 19 de abril de 1943. Para la organización de los festejos se formó una comisión en la que participaron el Equipo Directivo, docentes del Consejo de Escuela y estudiantes. La celebración oficial comenzó con el acto del 17 de agosto, en conmemoración al fallecimiento del padre de la Patria y, en los meses sucesivos se realizaron diversas actividades que incluyó una noche de gala en el Teatro Independencia, una fiesta con egresados del CUC, un encuentro con jubilados y otras actividades que buscaron hacer partícipes de los festejos a todos los que alguna vez transitaron los pasillos del colegio. En el 2023 se realiza la celebración por los 80 años del colegio y los 60 años del Servicio de Orientación, cada uno con sus festejos correspondientes.

Anualmente, en lo relativo al personal docente y no docente del Colegio el Equipo Directivo organiza actividades recreativas como la Bienvenida al Personal Ingresante, el Día del Docente, el Día del No Docente y la Fiesta de fin de Año.

También se motiva a los y las docentes a que presenten Proyectos, por lo que a partir del año 2018 se cambió la metodología utilizada para la postulación de Proyectos. Para ello se realiza una convocatoria en el mes de noviembre que es difundida por distintos medios (Colegium, WhatsApp, lista de distribución), durante los meses de diciembre y febrero los Proyectos presentados son evaluados por la Comisión de Docencia, quien, posteriormente, se los presenta al Equipo Directivo para que analice la factibilidad desde el punto de vista económico. Actualmente tenemos más de catorce proyectos en ejecución, los cuales fueron mencionados anteriormente.

Desde el año 2019 se realiza anualmente el “Encuentro de teatro” , hoy denominado “Encuentro de teatro Sandra Viggiani”, organizado desde el CUC, por los/las docentes Directores del Elenco y de Elenquito de Teatro del CUC, los/las estudiantes integrantes de ambos elencos y el equipo directivo. Este evento, propone ser un espacio de encuentro e intercambio entre estudiantes y profesores de Teatro de establecimientos educativos de Nivel Secundario de la jurisdicción de la Universidad Nacional de Cuyo e Instituciones invitadas dependientes de la Dirección General de Escuelas de la Provincia

de Mendoza.

Otra de las actividades que se realiza a fin de año es la “Semana de las Artes”, en la que los y las estudiantes del CUC muestran sus producciones anuales en la institución.

En el CUC, desde el año 1962 existe la agrupación estudiantil TRIBUS, actualmente algunos de sus fines son: I) Fomentar y fortalecer el respeto por los principios democráticos y el ejercicio de las virtudes ciudadanas, estimular el sentido de acción comunitaria y social en construcción e impulso del bien común y contribuir a la enseñanza del ejercicio de la libertad responsable en todas sus formas. II) Estimular en el estudiantado el pensamiento crítico y la organización colectiva, así como el respeto del pluralismo y los derechos de las minorías. III) Llevar a cabo actividades que tiendan al desarrollo integral y saludable del estudiantado, mediante la organización de sus distintas delegaciones.

A fines del año 2019, luego de una Asamblea de estudiantes, la agrupación estudiantil TRIBUS, creada en el año 1962, solicitó derogar el estatuto aprobado en el año 2016, para constituirse en Tribus - C.E.C.U.C., Centro de Estudiantes del CUC, y presentó un nuevo Estatuto al Consejo de Escuela. Para analizar el Estatuto de Tribus - C.E.C.U.C. , en el año 2020, se reunió, virtualmente, cada quince días una comisión integrada por el Equipo Directivo, el jefe de Preceptores y tres estudiantes representando a TRIBUS. En el año 2021 se continuó trabajando y el Estatuto finalmente fue aprobado por el Consejo de Escuela el 1º de octubre de este año. El estatuto de Tribus - C.E.C.U.C. puede consultarse en el siguiente enlace <https://cuc.uncuyo.edu.ar/upload/estatuto1.pdf>

### **SOBRE EL ACOMPAÑAMIENTO A LOS TRAMOS FORMATIVOS**

Desde el Servicio de Orientación Escolar - SOE-, se facilitan los siguientes espacios y actividades para el estudiantado a lo largo de su trayectoria educativa.

Cabe aclarar que cada curso, desde primer año a quinto año, cuenta con un equipo de orientación compuesto por un profesional de cada disciplina (4 en total), siendo las psicopedagogas las referentes por curso.

**Acciones Comunes de Primero a Quinto año:** de carácter interdisciplinario Psicopedagogas, psicólogas, médicas, trabajadoras sociales, docentes y psicopedagogos especialistas en inclusión.

**INGRESO:** esta etapa marca el inicio de la trayectoria educativa objeto de nuestra

referencia, la **educación media**.

Hasta el ciclo lectivo 2024, los acompañamientos al ingreso a nuestro colegio han sido diversos. En los últimos 10 años, se han priorizado los encuentros con las familias de nuestros/as estudiantes, favoreciendo espacios de escucha en una entrevista semi estructurada sobre datos significativos de los y las ingresantes.

En la etapa previa al comienzo de clase se realiza, junto a otros actores institucionales (estudiantes de 3ero, 4to y 5to año, profesores de EDI, educación digital, educación física, y diversos proyectos) actividades de **ambientación**.

El propósito de la ambientación es conocerse entre pares y contactar con recursos personales para transitar esta nueva etapa. Realizar actividades que ayuden a disminuir la ansiedad ante lo nuevo, promover actitudes de respeto por la diversidad para facilitar la integración.

En la ambientación también participan estudiantes de años superiores que comentan sus experiencias al ingresar al colegio, cómo ha sido su ingreso a la escuela y algunas características del colegio. Es muy significativo para las/os ingresantes escuchar el relato de sus propios pares.

**PERMANENCIA:** la mayor parte de las actividades desde el SOE se registran en este momento de la trayectoria educativa, que se extiende desde los primeros meses de 1er año, hasta finales de cuarto año, cuando se adelanta el momento del egreso en los talleres de Orientación Vocacional y Ocupacional.

- Coordinación de trabajo entre preceptores, docentes y estudiantes en los cursos referentes.
- Reuniones de Mini Equipos Educadores a comienzo del ciclo lectivo.
- Atención, orientación y derivación de estudiantes en situaciones de riesgo.
- Comunicación con las familias, seguimiento y coordinación de acciones con los profesionales externos, preceptores y docentes.
- Atención inmediata de estudiantes en situaciones de crisis y acompañamiento posterior.
- Gestión de turnos para profesionales externos destinados a estudiantes sin obra social. Articulación con profesionales externos de salud mental, para la obtención de turnos, derivación y acompañamiento de los estudiantes (CENMAD, CIPAU,

RAM, Hospital Universitario, Centro Infanto Juvenil, etc.).

- Fortalecimiento del diálogo y trabajo conjunto con Tribus CECUC atendiendo los emergentes que requieren intervenciones adecuadas a la realidad que nos circunda e influye.
- Implementación de trayectorias pedagógicas diferenciadas para estudiantes que presentaron dificultades emocionales, físicas, cognitivas y/o sociales.
- Acompañamiento en las salidas a la naturaleza, proyecto institucional organizado por el Prof. Guillermo Roldán, y participación en la convivencia organizada por los jefes de preceptores de cada piso.
- Administración del Instagram del Equipo de Orientación y creación de contenidos digitales, a partir del cual se comparten actividades realizadas con los estudiantes, mensajes sobre autocuidado emocional y psicofísico, orientación vocacional, ESI, efemérides, etc. Para agilizar esta actividad, se crea una comisión que trabaja por whatsapp.
- Trabajo interdisciplinario de comunicación y elaboración de estrategias de intervención con Equipo Directivo, Docentes y Preceptores; para lo cual se implementa desde el año 2021 un “Cuaderno de Seguimiento de Trayectorias”, en drive en donde se cargan todas las intervenciones para tener registro de cara a los años subsiguientes.
- Intervención en los cursos o en pequeños grupos para mediar en conflictos entre estudiantes y docentes.
- Intervención en los cursos con talleres o propuestas destinadas a fortalecer el clima áulico, la convivencia, el buen trato y trabajar en la construcción de aulas libres de bullying.
- Implementación y cumplimiento de la Ley 26.150 de Educación Sexual Integral, para tal fin se crea una Comisión de Educación Sexual Integral en el año 2019, con profesionales capacitadas en este tema.
- Abordaje de casos especiales coordinando con docentes sobre las estrategias de apoyo y recuperación pertinentes en cada situación.
- Realización de talleres para preceptores y docentes en diferentes temáticas (comunicación, mediación y conflicto, ESI)

- Participación en la revisión, actualización y formulación del nuevo código de convivencia escolar.
- Colaboración en la organización y desarrollo de contenidos afines a la educación en Jornadas Institucionales.
- Talleres para padres/madres y familias de estudiantes de los diferentes años, donde se brindan herramientas para fomentar el bienestar con sus hijas/os.
- Participación en la planificación de proyectos de extensión universitaria.
- Capacitación continua de las profesionales y el profesional que forman parte del SOE, vinculadas a temáticas propias de la orientación y seguimiento de los y las estudiantes del CUC.

**De manera más específica se describen las acciones pertinentes a cada año:**

**Primer año:**

- Elaboración de la ficha personal dirigida a estudiantes de 1º año y entrevistas individuales a aquellos/as que presentan posibles dificultades.
- Acompañamiento en el Bautismo de 1º año.
- En el espacio curricular de Orientación de los 1º años, se realiza la intervención de todos los profesionales referentes del Servicio tratando diversos temas, entre ellos: primeros auxilios, alimentación sana, hábitos saludables, estrategias de aprendizaje, gestión del tiempo, emociones, autoestima, autolesiones, suicidio, resolución de conflictos, modalidades comunicacionales, resiliencia.
- En relación a la ESI se trabaja: derechos sexuales y reproductivos, adolescencias, estereotipos de género, cuidado del cuerpo y la salud, entre otros.
- Reunión con padres de ingresantes 2023 con el objetivo de brindar información sobre el SOE, las vías de comunicación, la perspectiva de inclusión escolar, el proyecto de ESI, otorgamiento de Becas. También en dicha reunión se procedió al completamiento de la ficha psicopedagógica familiar con el acompañamiento de las profesionales del SOE.

**Segundo y Tercer año:**

- Se elaboran e implementan talleres que abordan temáticas relacionadas a afianzar lo social en los cursos. Así mismo se realizan seguimientos continuos vinculados a lo emocional y el rendimiento escolar, además del proceso socio cultural en el

que están inmersos/as.

- Se elaboran encuentros para familias de 2do año, a fin de fortalecer el itinerario escolar de rendimiento y convivencia, esta última en sus diversas aristas (respeto, empatía, discriminación, etc.)
- En tercer año se colabora y participa en encuentros organizadas por el Vicedirector, para familias cuyos hijas e hijos comienzan con tareas y actividades propias del egreso satisfactorio de la institución, a partir de **4to año** (talleres de orientación vocacional, preparación para el UPD, presentación de buzos, cena de egresados, viaje de egresados). En las mismas se transmiten aspectos preventivos de las próximas situaciones a vivir por el estudiantado (salidas, consumos diversos, conductas de riesgo en el plano sexual, respeto entre pares, entre otras.)

### **Hacia el Egreso:**

#### **Cuarto año:**

- Talleres de Orientación Vocacional y Ocupacional en donde, durante cuatro meses se abordan temáticas referidas al autoconocimiento, habilidades, visión de futuro, proyecto de vida, etc.
- Se desarrolla un Panel de egresadas/os de distintas profesiones para compartir con las/os estudiantes recuerdos, experiencias valiosas, proceso de elección vocacional, etc.
- Participación en la Expo educativa.

#### **Quinto año:**

- Durante el último año, se realizan seguimientos y abordajes sobre los aspectos emocionales y de rendimiento de los TAP.
- Intervención de cierre del ciclo educativo en algunos 5to años, con el fin de realizar un reconocimiento al esfuerzo y abordar las emociones de despedida de su tránsito por el secundario. Se entregaron actividades elaboradas por ellos en 1º año.
- Al finalizar el cursado del ciclo escolar completo, se acompaña en aquellos casos donde el o la estudiante requiere seguimiento para lograr el egreso efectivo de la educación media.

### **ÁREA DE INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD:**

El área está conformada por profesionales especialistas en educación, inclusión y discapacidad. Ponen en marcha acciones de acompañamiento de diversos proyectos de inclusión tanto para estudiantes con CUD, como también para cualquier estudiante que presente una situación que lo demande.

Además, desde el área también se articula con **Escuela Domiciliaria** de la DIGES.

### **FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE Y PERSONAL DE APOYO**

En este punto podemos diferenciar tres tipos de acciones respecto de la capacitación del equipo docente. Una primera vía que propone **la institución** en función de los emergentes, diagnósticos e información que se recolecta para tal fin. Una segunda vía, es propuesta por cada **departamento**, donde el Jefe armar su ciclo de capacitación interna, esto es, que cada equipo identifica y acuerda en su área oportunidades de mejora donde se aborden temas inherentes al campo disciplinar al que pertenece, pero puede suceder, de acuerdo a la temática elegida, abrirse a otros colegas del establecimiento e incluso a docentes de los colegios de la jurisdicción.

Dentro de esta vía podemos incluir una instancia más, muy valorada por los jefes de departamento, que se lleva a cabo en el último mes del ciclo lectivo. Cada Jefe presenta un portafolio de evidencias de los logros alcanzados (proyectos interdisciplinarios, experiencias significativas, salidas, etc.) y las dificultades encontradas durante el ciclo lectivo. Esto sin duda promueve la reflexión sobre la práctica, además del intercambio y la identificación de oportunidades para seguir consolidando una educación más integral e interareal. En ese camino nos encontramos trabajando en equipos más heterogéneos con múltiples miradas para pensar la enseñanza y el aprendizaje, y más cerca de lo que hoy implica educar al estudiante del S. XXI.

Y una tercera vía, que tiene que ver con aquellas oportunidades de capacitación que se encuentran disponibles en el **medio** y consideramos que son pertinentes para aprovechar y compartir con nuestra comunidad educativa. En nuestro colegio fomentamos y promovemos el autoaprendizaje y el coaprendizaje para seguir construyendo en nuestra institución una verdadera comunidad de aprendizaje. En este sentido y en términos de Neirotti y Poggi: “El sistema educativo formal no monopoliza el proceso de aprendizaje ni son los docentes los únicos que enseñan. Las organizaciones

comunitarias y los espacios públicos locales son ámbitos donde los sujetos aprenden, incorporando valores y hábitos, desarrollando capacidades (sean éstas para producir bienes o servicios o para ejercer sus derechos y responsabilidades ciudadanas). Las comunidades, a su vez, cuentan con sus propias instituciones y agentes de enseñanza y aprendizaje: familias, iglesias, clubes, organizaciones de vecinos, bibliotecas, mercados, fábricas, organizaciones productivas. En consecuencia, resulta necesario observar qué se aprende en esta comunidad donde la escuela es un actor más y quiénes son los actores de este proceso de aprendizaje”.

Por tanto, concebimos a la Comunidad de Aprendizaje y en especial a lo educativo, como la construcción de un espacio de encuentro y articulación entre la escuela y la comunidad, aprovechando así, todos los recursos humanos disponibles que puedan hacer posible una mejor educación para todos los que integramos el CUC.

Como dificultad podemos mencionar que no siempre los docentes pueden aprovechar estas instancias que la institución u otros organismos ofrecen, debido a su ajetreado recorrido diario, característico de un profesor de nivel secundario. Ponemos en valor la voluntad del equipo docente para sumarse toda vez que pueda a nuestras propuestas y también por el esfuerzo por asumir una responsabilidad de autoaprendizaje, comprendiendo que los contextos actuales de enseñanza se han ido complejizando por múltiples factores, entre ellos el más relevante es el avance de las tecnologías digitales y los modos de acceder a la información, que por cierto, va creciendo a pasos agigantados.

A modo de sistematizar las capacitaciones y Talleres para docentes, mencionamos las propuestas realizadas por el Equipo Directivo con las Coordinadoras de Orientación, Asesoría Pedagógica y en algunos casos con el Servicio de Orientación o con la Referente de Higiene y Seguridad del Colegio, donde se han organizado diversas instancias, las que podemos agrupar en dos grandes etapas: una que abarca del 2014 al 2019 y una segunda que abarca del 2020 al 2023, a saber:

Periodo 2014-2019

- Ciclo de perfeccionamiento docente 2016: Aportes de las Neurociencias a la Educación”, (Res. N°469/2016-DIGES), dictado por el Dr. Adolfo García, en septiembre de 2016.
- “Charla debate sobre fracking”
- “Conferencia interactiva Física sin fórmulas: Otra visión de los colores”.
- Internacionalización de la Educación Preuniversitaria
- Las Prácticas Socioeducativas Preuniversitarias
- Prezi Básico
- Paneles de Profesionales. Taller de Orientación Vocacional Ocupacional para 4º año
- Taller PSE
- Uso de Materiales Ed Física
- PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS: Otro modo de Enseñar, Otro modo de Aprender
- Jornada Educación Sexual
- Jornada Intervención Educativa
- Jornada Institucionales de ESI.
- Jornadas de intercambio de experiencias en Educación a distancia (EaD).
- Jornada de Proyectos de Preceptoría.
- Jornadas de capacitación sobre el rol de los Jefes de Departamento.

2019

- Charla Qué miramos cuando vemos el cielo
- Curso: Desarrollo de Competencias y Evaluación
- Taller de Eneagrama
- Jornada sobre CoaChess: el Ajedrez aplicado a Coaching, para docentes.
- Capacitación sobre responsabilidad civil.
- Jornadas de experiencias en aulas virtuales
- El formato narrativo como estrategia para la presentación de contenidos complejos

- Taller: informática y programación.
- Taller: Gestión de Jefe de Departamento.
- Taller: Comunicación Asertiva.
- Taller: Evaluación por Capacidades.

### Periodo 2020-2023

2020

- Charla: Estrategias para trabajar la situación de pandemia con los y las estudiantes.
- Taller virtual para docentes con el profesor y tanatólogo Javier Lamagrande.

2021

- Dos Encuentros de Capacitación sobre Infancias y Adolescencias Diversas.
- Taller de Juegos y Dinámicas para Clases Virtuales.
- Ciclo de perfeccionamiento de Competencias Digitales, aprobado por la resolución 149/2020 DiGES, que pretende acreditar y certificar las competencias digitales desarrolladas por los y las docentes del Colegio Universitario Central.
- Aula Invertida: Principios, Estrategias e Implementación.
- Charla “Herramientas para la elaboración de los duelos” por el Dr. Javier Lamagrande. Modalidad Streaming.
- Taller sobre “Herramientas para el manejo de emociones” por el Dr. Javier Lamagrande, organizado por la Facultad de Educación. UNCuyo. Modalidad presencial.
- Talleres sobre Salud Mental en Pandemia, un taller para padres y docentes.
- Taller sobre Infancias y Adolescencias Diversas en el CUC.
- Talleres de sensibilización y capacitación para la transversalización de la ESI.
- Talleres de reflexión sobre Diversidad Sexual., destinada a preceptores/as

2022

- Aula-Taller sobre Evaluación “compartir, conocer y construir propuestas de evaluación más potentes y significativas para nuestros estudiantes”.
- Taller: Aportes para la formulación e implementación de proyectos institucionales (Virtual).
- Capacitación virtual “Enseñar Distinto” ¿Cómo innovar en la enseñanza partiendo de lo que ya tenemos y sabemos hacer? por Melina Furman.
- Capacitación MOODLE Básico, dictado por el Equipo de Educación Digital.
- Capacitación en Mediación Escolar, por Florencia Brandoni. Organizado por el Área de Mediación de la UNCuyo, DIGES y Universidad de Mendoza.
- Charla “La educación conmovida. Enseñanza pos pandemia, vínculo y emociones” por Mónica Coronado. Modalidad Presencial.
- Taller “Identidad lúdica, colectiva y de construcción grupal-Nuestros 11 años” por Equipo de Embrollo. Modalidad presencial.
- Taller Moodle: Optimiza tu aula” por Equipo Digital CUC.
- Taller de cerámica para adultos. Por la Prof. Elizabeth Polten.
- Deportes y juegos alternativos.
- Conversatorio Herramientas para el cuidado de la salud mental
- Encuentro de experiencias institucionales de Prácticas Socio Educativas
- Encuentro de Coros Juveniles

2023

- Peña Folklórica 2023
- Muestra de las Artes 2023
- Capacitación en gestión colaborativa de conflictos de mediación por Pamela Kemelmajer coordinado por el área de mediación de la UNCuyo.
- Capacitación en Moodle y accesibilidad de materiales educativos organizado por UNCuyo.
- Capacitación “Construcción de la secuencia didáctica para la enseñanza de la lógica”. por Prof. Ana Kovalevsky. CUC.

- Taller “Pensemos críticamente. La comunidad de indagación como herramienta”. por Prof. Silvana Marquez. CUC. Modalidad presencial.
- Charla debate: Inteligencia Artificial en Educación por Prof. Francisco Salguero, Diego Silva y Andrea Radich. CUC
- Concurso Emprende U: “Encuentro a docentes para inspirar, crear y emprender”. Organizado por el Área de Innovación de UNCuyo.
- Capacitación “El pensamiento de Enrique Dussel como interpelación de las categorías filosóficas tradicionales”. Dictado por el Prof. José Bianchi. CUC
- Taller - Conversatorio “Adolescentes en la encrucijada” por Dr. Pedro Esteves. Organizado por UNCuyo.
- Taller “Herramientas de conciencia corporal, postural y ejercicios para la relajación”. Por Prof. Federico Castro.
- Taller edición de contenido en redes sociales.
- Jornada rol de preceptores en la escuela.
- Semana de las letras.
- 5to encuentro de Teatro "Sandra Viggiani" para Colegios de Nivel Secundario