

Ingreso Escuelas UNCUIYO2027

LENGUA | módulo 6

ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN



UNCUIYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

SECRETARÍA
ACADÉMICA

DIGES
DIRECCIÓN GENERAL DE
ESCUELAS SECUNDARIAS



SIED
SISTEMA INSTITUCIONAL
DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



¡ATENCIÓN!



Esta actividad, como todas las que ya has resuelto en los módulos, no debe ser entregada.
Esta práctica te será de mucha ayuda para el examen.

En este documento encontrarás actividades relacionadas con el cuento “*El caso del laberinto del terror*”, que podés repasar en el *Módulo 6*. **Estas tareas integran los contenidos vistos de los seis módulos.**

Vas a ver que las consignas se resuelven en una **grilla** similar a la que se usará en el examen final. Esta grilla se encuentra al final de este cuadernillo, te recomendamos imprimirla para realizar las actividades.

Según la numeración de la consigna, tenés que pintar el interior del círculo correspondiente a la opción elegida como correcta. Recordá que la grilla de examen es un formulario especial para lectura óptica con escáner que no admite correcciones, tachaduras, ni enmiendas de ningún tipo. No debe ser plegada, doblada, ni marcada fuera de los campos que lo indiquen. La opción correcta debe indicarse pintando el círculo correspondiente, como te mostramos en este ejemplo:

Consignas	
1	_____
A)	_____
B)	_____
C)	_____
D)	_____
2	_____
A)	_____
C)	_____
D)	_____

Grilla				
	A	B	C	D
1	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)



**USAR SOLAMENTE
LÁPIZ NEGRO BLANDO**



MARCAS INCORRECTAS



MARCAS CORRECTAS

Es momento de que repasemos **sinonimia y antonimia**. No te olvides de releer el tema en el *Módulo 2*. Luego, completá, en la grilla, las respuestas de las siguientes actividades.



1) ¿Cuál de las siguientes expresiones es el **sinónimo** de la palabra resaltada, según el cuento?

"No quiero espantar a mi público..."

- A) alejar
- B) atraer
- C) admirar
- D) maravillar

2) ¿Cuál de las siguientes expresiones es el **sinónimo** de la palabra resaltada, según el cuento?

"...entre otros esperpentos".

- A) personas
- B) desatinos
- C) monstruos
- D) mamarrachos

3) ¿Cuál de las siguientes expresiones es el **sinónimo** de la palabra resaltada, según el cuento?

"Él estaba feliz de participar en una misión secreta".

- A) serie
- B) embajada
- C) representación
- D) labor

4) ¿Cuál de las siguientes expresiones podría ser el **sinónimo** de la palabra resaltada, según el cuento?

"Hoy vine de incógnito..."

- A) enigmático
- B) oculto
- C) encubierto
- D) reconocible

5) ¿Cuál de las siguientes palabras podrías marcar en la grilla para que sea el **sinónimo** de la palabra resaltada, según el cuento?

"... el dinero sustraído".

- A) birlado
- B) separado
- C) sumado
- D) eludido

6) ¿Qué palabra podrías marcar en la grilla, como **significado opuesto** a la palabra resaltada, según el cuento?

"Repetimos el paseo con intervalos de media hora".

- A) Exploramos
- B) Reincidimos
- C) Variamos
- D) Descubrimos

7) ¿Cuál de las siguientes expresiones podrías marcar en la grilla, como **significado opuesto** a la palabra resaltada, según el cuento?

"Sus dedos son ágiles..."

- A) pesados
- B) desproporcionados
- C) incompetentes
- D) torpes

8) ¿Cuáles de las siguientes expresiones podrías marcar en la grilla, como **significado opuesto** a las palabras resaltadas, según el cuento?

"...unos diez metros compactos y sofocantes..."

- A) abiertos y refrescantes
- B) porosos y agobiantes
- C) fofos y frescos
- D) sólidos y aireados

Sigamos con el repaso de **clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios**. Recordá que estos temas están distribuidos entre los cinco módulos.



9) Para responder, marcá en la grilla la opción correcta, tené en cuenta la **clasificación semántica del sustantivo** en el siguiente fragmento del cuento.

*"En el penumbroso laberinto, nos recibió un esqueleto que agitaba sus brazos de improviso, accionados por algún mecanismo oculto. ¡Qué susto! Enseguida apareció el **Hombre Lobo**, peludo de pies a cabeza, con otros anteojos. A continuación, la Muerte con la guadaña y su capucha negra. Después, venían unos diez metros compactos y sofocantes: el Túnel de la Sombra".*

Hombre Lobo es un sustantivo...

- A) común, concreto, individual
- B) común, abstracto
- C) propio
- D) común, concreto, colectivo

10) Para responder, tené en cuenta la **clasificación semántica del adjetivo** en el anterior fragmento del cuento. Marcá en la grilla la opción correcta.

Sofocantes es un adjetivo...

- A) gentilicio
- B) numeral
- C) calificativo
- D) Ninguna de las anteriores.

11) De acuerdo con el **verbo** resaltado en el fragmento, marcá en la grilla la opción correcta:

*"Hacía semanas que un ladrón **robaba** billeteras en el laberinto del terror..."*

- A) El verbo está conjugado en 1° persona singular, en Presente del Modo Indicativo.
- B) El verbo está conjugado en 3° persona singular, en Pretérito Perfecto Simple del Modo Indicativo.
- C) El verbo está conjugado en 1° persona plural, en Pretérito Imperfecto del Modo Indicativo.
- D) El verbo está conjugado en 3° persona singular, en Pretérito Imperfecto del Modo Indicativo.

12) De acuerdo con el **verbo** resaltado en el fragmento, marca en la grilla la opción correcta:

"...le habían robado la billetera..."

- A) El verbo está conjugado en Pretérito Perfecto Simple del Modo Indicativo.
- B) El verbo está conjugado en Condicional Simple del Modo Indicativo.
- C) El verbo está conjugado en Pretérito Imperfecto del Modo Indicativo.
- D) El verbo está conjugado en Pretérito Pluscuamperfecto del Modo Indicativo.

13) De acuerdo con el **verbo** resaltado en el fragmento, marca en la grilla la opción correcta:

"Consuma los robos."

- A) El verbo está conjugado en 3° persona singular, Presente del Modo Indicativo.
- B) El verbo está conjugado en 1° persona singular, Presente del Modo Indicativo.
- C) El verbo está conjugado en 2° persona singular, Pretérito Imperfecto del Modo Indicativo.
- D) El verbo está conjugado en 1° persona singular, Pretérito Perfecto Simple del Modo Indicativo.

14) ¿Qué tipo de **adverbio** es el señalado en la siguiente oración? Marca en la grilla la opción correcta.

"El acusado, acorralado por las evidencias, no tardó en confesar".

- A) tiempo
- B) afirmación
- C) negación
- D) modo

15) Marca en la grilla la opción correcta. ¿Qué tipo de **adverbio** es el señalado en la siguiente oración?

"Pero ahora tengo un problema mayor: debo llevar a mi sobrino a la montaña rusa".

- A) tiempo
- B) lugar
- C) modo
- D) cantidad

16) ¿Qué tipo de **adverbios** son los señalados en la siguiente oración? Marcá en la grilla la opción correcta.

"Así invité a mi sobrino, Aníbal, al parque y allí le pedí que actuara como un niño fanático del laberinto del terror".

- A) lugar - tiempo
- B) modo - lugar
- C) cantidad - lugar
- D) afirmación - tiempo

Es el momento de revisar la clasificación de los **posesivos, demostrativos y pronombres personales**.



17) Este fragmento presenta **demostrativos, posesivos o pronombres personales**. Marcá en la grilla la opción correcta.

"Esta parece una pista importante".

- A) un demostrativo
- B) un pronombre personal
- C) un posesivo
- D) dos posesivos

18) ¿Qué **demostrativos, posesivos o pronombres personales** aparecen en este fragmento? Marcá en la grilla la opción correcta.

"Sus dedos son ágiles, pero demasiado peludos: en varias billeteras hay cabellos sueltos, iguales a los de su disfraz".

- A) un pronombre personal y uno posesivo
- B) un posesivo y uno demostrativo
- C) dos posesivos
- D) dos pronombres personales

En el *Módulo 5*, hemos estudiado la función de las palabras en la oración. Repasá el cuadro que te presentamos con los principales **modificadores del núcleo del sujeto y los complementos del predicado**. Luego, realizá los siguientes ejercicios de **sintaxis**.



Leé la oración encuadrada y respondé las preguntas teniendo en cuenta las **funciones sintácticas** solicitadas. Recordá marcar en la grilla tu elección.

Pedí una reunión con los actores del laberinto del terror.

19) ¿Qué tipo de **Sujeto** es?

- A) Sujeto Simple
- B) Sujeto Compuesto
- C) Sujeto Tácito
- D) Ninguna de las anteriores.

20) ¿Cuál es el **Núcleo Verbal**?

- A) reunión
- B) pedí
- C) terror
- D) actores

21) ¿Cuál es el **Objeto Directo**?

- A) los actores
- B) laberinto
- C) una reunión
- D) terror

22) ¿Qué tipo de **Complemento Circunstancial** es "con los actores del laberinto del terror"?

- A) de Tiempo
- B) de Modo
- C) de Instrumento
- D) de Compañía

Leé la oración encuadrada y respondé las preguntas teniendo en cuenta las **funciones sintácticas** solicitadas. Recordá marcar en la grilla tu elección.

El director del parque de diversiones, don Jorge Belaús, le pidió ayuda al detective Alterno.

23) ¿Cuál es el **Sujeto**?

- A) don Jorge Belaús
- B) El director del parque de diversiones, don Jorge Belaús.
- C) El director
- D) El director del parque de diversiones

24) ¿Cuál es el **Núcleo del Sujeto**?

- A) detective
- B) director
- C) Jorge Belaús
- D) parque

25) ¿Cuál es el **Modificador Directo del Núcleo del Sujeto**?

- A) diversiones
- B) el
- C) parque
- D) de

26) ¿Cuál es el **Modificador Indirecto del Núcleo del Sujeto**?

- A) del parque de diversiones
- B) del parque
- C) de diversiones
- D) el director del parque

27) ¿Cuál es el **Núcleo Verbal**?

- A) ayuda
- B) diversiones
- C) director
- D) pidió

28) ¿Cuál es el **Objeto Directo**?

- A) ayuda
- B) al detective
- C) Alterno
- D) le

¡Llegó el turno de la **cohesión**! Habíamos trabajado este tema en el *Módulo 4*. ¿Lo recordás? Tenelo cerca para realizar estas actividades.



29) En la siguiente oración está faltando el **pronombre personal**, seleccioná el adecuado para completarla y marcá en la grilla la opción correcta.

"_____ estaba abatido." (El director del parque)

- A) Aquel
- B) Ellos
- C) Él
- D) Yo

30) En la siguiente oración está faltando el **demostrativo**, seleccioná el adecuado para completarla y marcá en la grilla la opción correcta.

"El Hombre Lobo estaba justo ante _____ Túnel de la Sombra."

- A) mi
- B) yo
- C) aquel
- D) esta

31) Marcá en la grilla la opción correcta. En la siguiente oración está faltando el **posesivo**, seleccioná el adecuado para completarla.

"En varias billeteras hay cabellos sueltos, iguales a los de _____ disfraz."

- A) su
- B) este
- C) aquel
- D) nuestros

32) ¿Con qué **pronombre personal** sustituirías la frase destacada? Marcá en la grilla la opción correcta.

"**La señora furiosa** había robado la billetera."

- A) Esta
- B) Esa
- C) Ella
- D) Yo

33) Marcá en la grilla la opción correcta. ¿Con qué **demostrativo** sustituirías la frase destacada?

"La montaña rusa era muy emocionante."

- A) Mi
- B) Tú
- C) Esta
- D) Ese

34) Identificá qué tipo de **conector** aparece resaltado en cada fragmento. Marcá en la grilla la opción correcta.

"Tenía que decidir quién era el ladrón, o la Arpía que provocaba tanto miedo o el Hombre lobo que estaba corto de vista".

- A) Disyuntivo
- B) Aditivo
- C) Temporal
- D) Causal

35) *"El acusado, acorralado por las evidencias, no tardó en confesar. **Pero** ahora tengo un problema mayor: debo llevar a mi sobrino a la montaña rusa".*

- A) Aditivo
- B) Disyuntivo
- C) Causal
- D) Adversativo

¡Se perdieron las **mayúsculas**! Para recuperarlas, revisá el *Módulo 1*.



36) ¿Cuál de los siguientes fragmentos posee el **uso correcto de mayúsculas**?

Marcá en la grilla la opción correcta.

- A) Pedí una reunión con los actores del laberinto del terror. vinieron la Novia Asesina, la Muerte, el hombre lobo con anteojos (era corto de vista), la arpía, entre otros Esperpentos. Sin embargo, no aportaron datos de valor.
- B) Pedí una reunión con los actores del laberinto del terror. Vinieron la novia asesina, la muerte, el hombre lobo con anteojos (era corto de vista), la arpía, entre otros esperpentos. sin embargo, no aportaron Datos de Valor.
- C) Pedí una reunión con los actores del laberinto del terror. Vinieron la Novia Asesina, la Muerte, el Hombre Lobo con anteojos (era corto de vista), la Arpía, entre otros esperpentos. Sin embargo, no aportaron datos de valor.
- D) Pedí una reunión con los actores del laberinto del terror. Vinieron la Novia Asesina, la Muerte, el Hombre Lobo con anteojos (era corto de vista), la Arpía, entre Otros Esperpentos. Sin embargo, No aportaron datos de valor.

¿Sabés cuáles son los **usos de la coma**? Releé las reglas en el *Módulo 1* y resolvé las siguientes actividades.



37) A continuación, se presenta una oración que posee **coma** en tanto **signo de puntuación**. Marcá la opción correcta con respecto a su uso.

"Vinieron la Novia Asesina, la Muerte, el Hombre Lobo con anteojos (era corto de vista), la Arpía, entre otros esperpentos".

- A) enumeración
- B) aclaración
- C) delimitar oraciones
- D) No hay ninguna coma.

¡Dividimos y conquistamos! Continuamos con la **aventura silábica** que iniciamos en el *Módulo 3*.



38) Marcá en la grilla la opción correcta, tené en cuenta la **cantidad de sílabas**.

¿Cuántas sílabas posee la palabra "sustraído"?

- A) dos
- B) tres
- C) cuatro
- D) cinco

Continúa nuestra aventura: ahora es el turno del **diptongo y el hiato**. Realicemos algunas actividades sobre estos temas.



39) A continuación, te presentamos una lista de cuatro palabras extraídas del texto. Marcá en la grilla la opción correcta, tené en cuenta la teoría sobre **diptongo y hiato**.

diversión - laberinto - billeteras - víctimas

- A) Dos de las cuatro palabras poseen diptongo.
- B) Una de las cuatro palabras posee diptongo.
- C) Tres de las cuatro palabras poseen diptongo.
- D) Ninguna de las palabras posee diptongo.

En el *Módulo 2*, repasamos acentuación de monosílabos diacríticos y presentamos algunos ejemplos en un cuadro.

Ahora, agregamos otros casos de **acentuación diacrítica** que debés tener en cuenta. Debés estudiarlos para el examen.



Los monosílabos **que, quien y cual** llevan tilde cuando son interrogativos o exclamativos, en el resto de los casos no la llevan.

Ejemplos:

¡**Qué** feo!

¿**Quién** fue?

¿**Cuál** será la pista correcta?

Sabía **que** era una fea situación.

Quien no observa las pistas, no encuentra al culpable.

La foto en la **cual** se ve la huella, anticipa al culpable.

¡A completar los ejercicios de **acentuación**!

Recordá que el tema aparece en los *Módulos 2 y 3*.



40) Ahora vamos a revisar algunos aspectos relacionados con las **reglas de acentuación y tildación**. Elegí la opción correcta en la grilla, tené en cuenta el fragmento.

"En el penumbroso laberinto, nos recibió un esqueleto que agitaba sus brazos de improviso accionados por algún mecanismo oculto. ¡Qué susto!"

- A) Seis monosílabos no diacríticos, dos diacríticos sin tilde, un diacrítico con tilde, diez graves sin tilde, dos agudas con tilde.
- B) Cinco monosílabos no diacríticos, tres diacríticos sin tilde, dos diacríticos con tilde, tres graves sin tilde, dos agudas con tilde.
- C) Cinco monosílabos no diacríticos, tres diacríticos sin tilde, un diacrítico con tilde, diez graves sin tilde, dos agudas con tilde.
- D) Cinco monosílabos no diacríticos, tres diacríticos sin tilde, un diacrítico con tilde, diez graves sin tilde, una aguda con tilde.

¡A bailar entre la B y V sin tropezar! Dominá esta coreografía para no cometer errores. En el *Módulo 4* tenés las reglas. Y repasá las del **uso de C** porque se mezclaron aquí también. Aparecen en el *Módulo 5*.



41) Marcá en la grilla la opción correcta para completar cada oración utilizando **B o V, S, C y Z** según corresponda. Además de estas reglas, tené en cuenta las **reglas de tildación**.

"El acusado, acorralado por las _____ no tardó en confesar".

- A) ebidencias
- B) évidencias
- C) evidencias
- D) evidencias

42) Observá con atención la palabra destacada y pensá cuál es la **regla ortográfica** que determina que se escriba de ese modo. Finalmente, leé las opciones del listado y señalá la correcta en la grilla.

"A **continuación**, la Muerte con la guadaña y su capucha negra. Después, venían unos diez metros compactos y sofocantes: el Túnel de la Sombra".

- A) Las terminaciones **-cito, -cita, -cillo, -cilla, -cecillo, -cecilla** se escriben con C. Ejemplos: solcito, nochecita, sastrecillo, manecilla, dulcecillo, lucecilla.
- B) Las palabras en singular que terminan en Z, al formar el plural con la terminación **-es**, se escriben con C. Ejemplos: luz, luces; cruz, cruces; lápiz, lápices; capaz, capaces.
- C) Las palabras terminadas en **-ción** se escriben con C, cuando en sus familias hay otras terminadas en **-to, -tor, -do, -dor**. Ejemplos: canción (canto, cantor), promoción (promotor), creación (creador), exploración (explorador). Excepto: discusión (relacionada con discutido).
- D) Las palabras terminadas en **-acia, -acio** y sus afines se escriben con C. Ejemplos: democracia, gracia, batracio, despacio. Excepciones: Asia, gimnasia, antonomasia, potasio.

43) Observá con atención la palabra destacada y pensá cuál es la **regla ortográfica** que determina que se escriba de ese modo. Finalmente, leé las opciones del listado y señalá la correcta en la grilla.

"El director del parque de **diversiones** Titán, don Jorge Belaús, estaba abatido".

- A) Los adjetivos numerales terminados en **-ésimo, -ésima**. Ejemplos: centésimo, milésima, trigésimo. Son excepciones décimo y sus derivados.
- B) Las palabras terminadas en **-erso, -ersa y -sis**. Ejemplos: verso, reversa, universo, tesis, análisis, prótesis. Excepciones: refuerzo, retuerza, almuerzo.
- C) Los vocablos compuestos y derivados de otros, que también se escriben con S. Ejemplos: pesar – pesado, sensible – insensibilidad.
- D) Las palabras que terminan en **-sión** se escriben con S cuando hay otras en la familia que finalizan en **-sible, -sivo, -so, -sor**. Ejemplos: expansión, expansivo, expansible; extensión, extenso, extensor, extensible.

44) Observá con atención la palabra destacada y pensá cuál es la **regla ortográfica** que determina que se escriba de ese modo. Finalmente, leé las opciones del listado y señalá la correcta en la grilla.

*"En el túnel, consume los robos. Sus dedos son ágiles, pero demasiado peludos: en varias billeteras hay cabellos sueltos, iguales a los de su **disfraz**".*

- A) Los adjetivos numerales terminados en **-ésimo, -ésima**. Ejemplos: centésimo, milésima, trigésimo. Son excepciones décimo y sus derivados.
- B) Las palabras terminadas en **-erso, -ersa y -sis**. Ejemplos: verso, reversa, universo, tesis, análisis, prótesis. Excepciones: refuerzo, retuerza, almuerzo.
- C) Los vocablos compuestos y derivados de otros, que también se escriben con S. Ejemplos: pesar – pesado, sensible – insensibilidad.
- D) Las sílabas iniciales **des-, dis-**. Ejemplos: desinterés, discriminación.



USAR SOLAMENTE
LÁPIZ NEGRO BLANDO



MARCAS INCORRECTAS



MARCAS CORRECTAS

A B C D
1 (A) (B) (C) (D)

2 (A) (B) (C) (D)

3 (A) (B) (C) (D)

4 (A) (B) (C) (D)

5 (A) (B) (C) (D)

A B C D
16 (A) (B) (C) (D)

17 (A) (B) (C) (D)

18 (A) (B) (C) (D)

19 (A) (B) (C) (D)

20 (A) (B) (C) (D)

A B C D
31 (A) (B) (C) (D)

32 (A) (B) (C) (D)

33 (A) (B) (C) (D)

34 (A) (B) (C) (D)

35 (A) (B) (C) (D)

A B C D
6 (A) (B) (C) (D)

7 (A) (B) (C) (D)

8 (A) (B) (C) (D)

9 (A) (B) (C) (D)

10 (A) (B) (C) (D)

A B C D
21 (A) (B) (C) (D)

22 (A) (B) (C) (D)

23 (A) (B) (C) (D)

24 (A) (B) (C) (D)

25 (A) (B) (C) (D)

A B C D
36 (A) (B) (C) (D)

37 (A) (B) (C) (D)

38 (A) (B) (C) (D)

39 (A) (B) (C) (D)

40 (A) (B) (C) (D)

A B C D
11 (A) (B) (C) (D)

12 (A) (B) (C) (D)

13 (A) (B) (C) (D)

14 (A) (B) (C) (D)

15 (A) (B) (C) (D)

A B C D
26 (A) (B) (C) (D)

27 (A) (B) (C) (D)

28 (A) (B) (C) (D)

29 (A) (B) (C) (D)

30 (A) (B) (C) (D)

A B C D
41 (A) (B) (C) (D)

42 (A) (B) (C) (D)

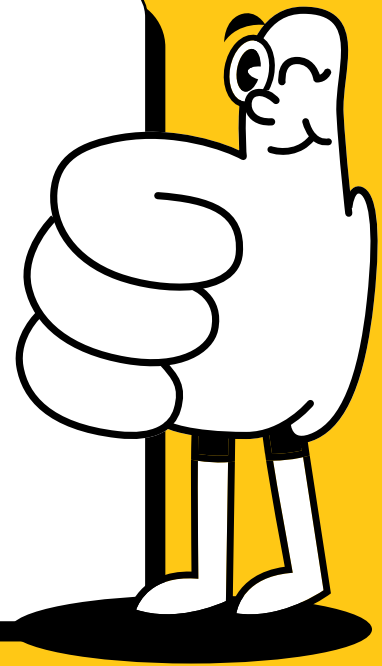
43 (A) (B) (C) (D)

44 (A) (B) (C) (D)

Estimado estudiante: nos encontramos en el final del recorrido. ¡Felicitaciones por haber aceptado este desafío! Ya estás en condiciones de afrontar la instancia del examen final de Lengua.

Sin embargo, creemos conveniente brindarte algunos consejos que consideramos fundamentales, para realizar una revisión general. Seguramente, ya tenés un método de estudio personal, estos consejos son complementarios.

En primer lugar, recordá que cada módulo posee contenidos que promueven el desarrollo de habilidades distintas y aparecen organizados de acuerdo con: **comprensión lectora, reflexión sobre los hechos del lenguaje** (semántica, morfología y sintaxis) y **normativa ortográfica**.



Entonces, para ordenar el estudio te proponemos estos pasos:



Releé nuevamente todos los textos que aparecen en los módulos.



Buscá en el diccionario las palabras que ignorés o no tengas en claro su significado.



Repasá el vocabulario de todas las palabras que ya has buscado en la RAE.



Estudiá la clasificación y características de las clases textuales que aparecen en cada módulo: biografía, leyenda, noticia y cuento.



Revisá los conceptos de teoría para poder identificar las clases de palabras y reconocerlas en la sintaxis de las oraciones.



Memorizá todos los tiempos verbales del Modo Indicativo y sus conjugaciones.



Identificá y memorizá las reglas ortográficas, incluso las excepciones si las tuvieran.

***¡Ha sido muy emocionante acompañarte hasta aquí!
Hasta pronto.***