

TECNOLOGÍA DE SOCIEDADES CAZADORAS Y RECOLECTORAS DE LA PLANICIE ORIENTAL MENDOCINA: RESULTADOS PRELIMINARES DEL SITIO AGUA DE LOS CABALLOS-1

Este poster aborda el estudio tecnológico de la colección de Agua de los Caballos 1 (ACA-1), sitio arqueológico ubicado en la planicie oriental de San Rafael, Mendoza (Argentina) (Figura 1). El registro de ACA-1 es producto de varias ocupaciones humanas datadas en los últimos 1.200 años AP. En estudios previos se propuso que la planicie fue ocupada por sociedades cazadoras y recolectoras con alta movilidad residencial que hacía uso de los recursos disponibles en estos mismos espacios (Gil et al. 2011), así como el desarrollo de estilos cerámicos locales (Lagiglia 1977; Sugrañes et al. 2021). Estudios recientes sobre obsidiana proponen, para este sector, el uso mayoritario de la fuente local El Peceño y la incorporación de señales geoquímicas cordilleranas y del norte de Neuquén (Salgán et al. 2014). Esto llevó a sugerir la presencia de circuitos de movilidad independientes que conectaban ambientes de planicie distantes (Pompei et al. 2021). Este trabajo es parte de un proyecto mayor, cuyo objetivo es conocer las estrategias de movilidad y los modos de interacción de sociedades humanas cazadoras y recolectoras que habitaron la planicie oriental mendocina. Se realizó el análisis y la caracterización tecno-morfológica, estilística y de pastas de los artefactos cerámicos y la caracterización geoquímica de una muestra de obsidiana.

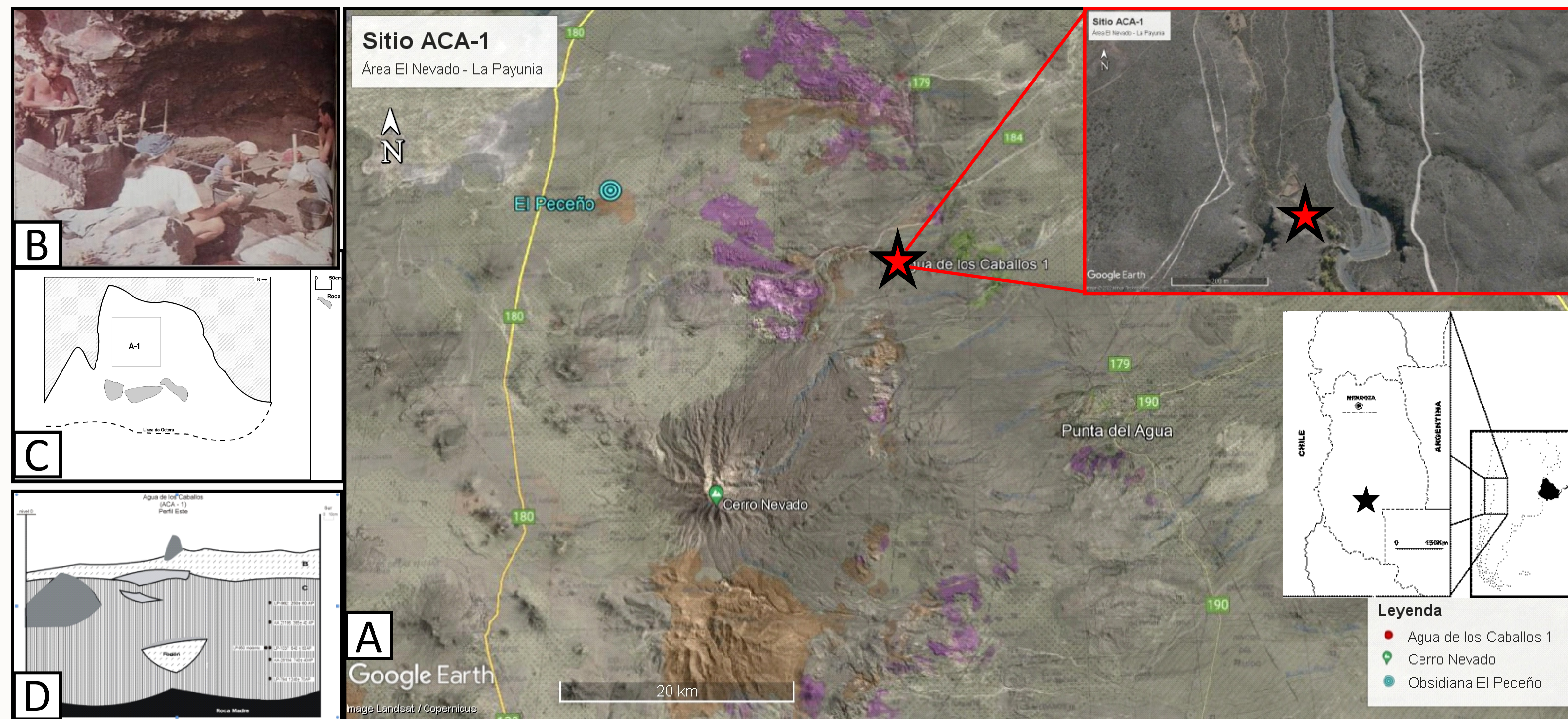


Figura 1. Ubicación del sitio ACA-1. B: Excavación arqueológica año 1996; C: Vista de planta del alero; D: Perfil estratigráfico de ACA-1.

AGUA DE LOS CABALLOS-1

Se encuentra próximo al cerro Nevado de La Payunia. Es un reparo rocoso de basalto ubicado al margen izquierdo del arroyo homónimo, a 1.025 msnm. La apertura del alero se encuentra al este y en sus paredes se destacan motivos rupestres (Figura 2).

Se realizaron dos excavaciones: un sondeo (Lagiglia 1980-1982) y una unidad de 2 m x 2 m (Gil 2006), con una potencia de entre 70 y 85 cm (17 niveles). Se registraron productos de talla, instrumentos, cerámica, vegetales, óseos, carbón, fragmentos de hueso, caracoles, cuentas de collar, textil, vidrio y metal, entre otros. Los fechados radiocarbónicos realizados sobre carbón y maíz datan la ocupación entre 250 y 1250 años AP (Gil 2006). Esta área fue ocupada tardíamente en comparación con regiones aledañas.



Figura 2. Fotografía del arte rupestre del sitio ACA-1.

METODOLOGÍA

El análisis cerámico consistió en reconocer las características generales de los fragmentos: medidas, sección y forma del contenedor, superficies externa e interna. Se caracterizó los aspectos generales de la matriz, inclusiones y las cavidades (Orton et al. 1997). Para la obsidiana, se realizaron análisis de Fluorescencia de Rayos X (XRF) en el Laboratorio de Arqueometría de la Universidad de Missouri (MURR, USA), según protocolos preestablecidos (Glascok et al. 1998; Glascok 1992). Se seleccionaron piezas con tamaño mayor a 8 mm.

CERÁMICA

Se analizaron 51 fragmentos cerámicos. Los resultados muestran un conjunto cerámico de espesor fino (Figura 5A), promedio de 5,23 mm con una variación entre 3 y 7,8 mm; el tratamiento de superficie es mayoritariamente alisado en ambas caras (Figura 4). Las formas de los recipientes corresponden a ollas abiertas y cerradas (Figura 5B), con cocciones oxidantes, pero inestables. Se observó poca variabilidad en las pastas, siendo éstas de textura porosa, suaves a duras con inclusiones finas y contornos redondeados, ordenadas en forma equilibrada en frecuencias entre 10% a 20%. Los estilos identificados corresponden a estilos locales: 1-Arbolito (Figura 5B); 2-Nihuil/Overo (Figura 5C); 3-Atuel cepillado; y 2 fragmentos no locales con pintura roja, asociados a Rojo Pulido de la Zona Central de Chile.

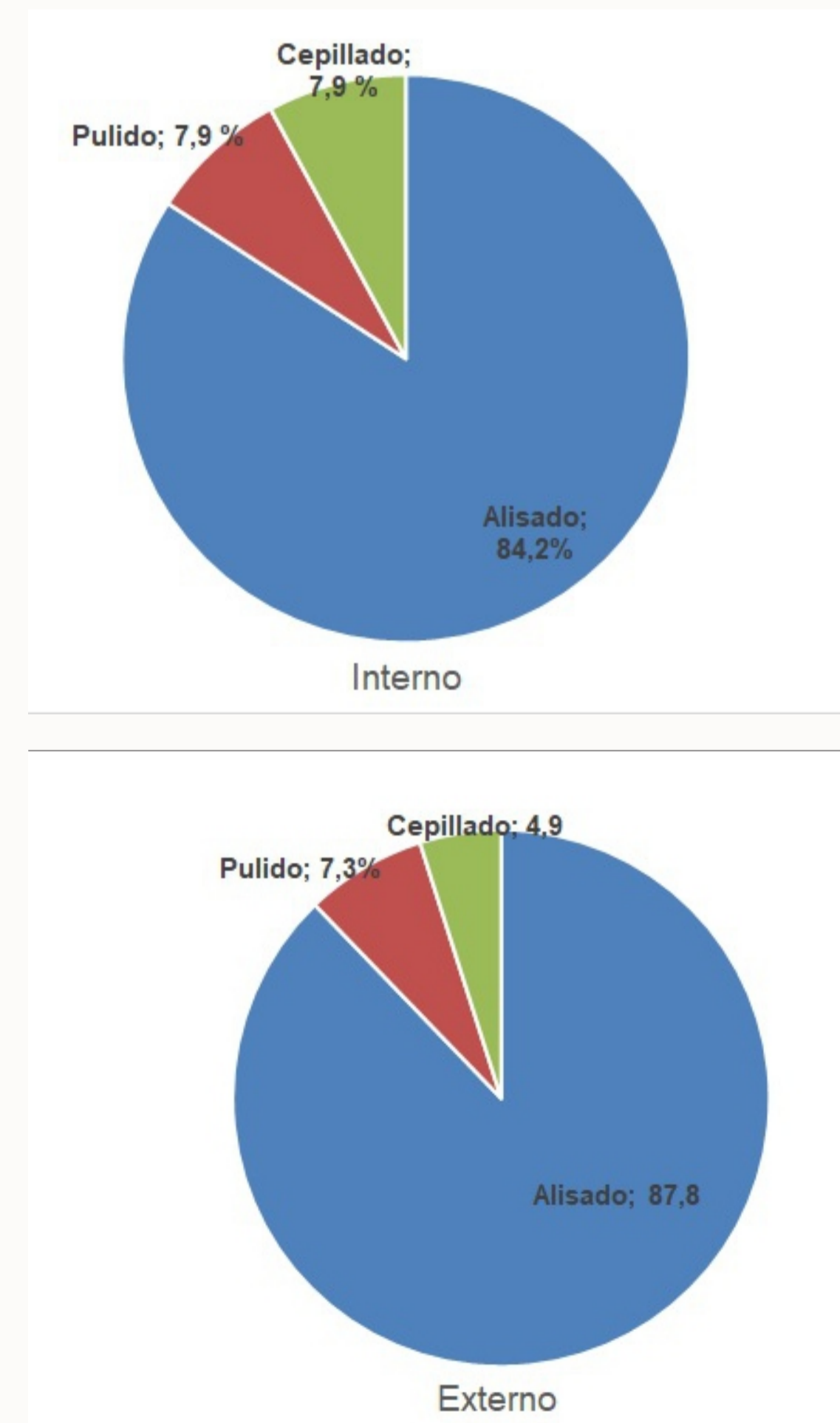


Figura 4. Porcentaje del tratamiento de superficie. Arriba: cara interna. Abajo: cara externa.

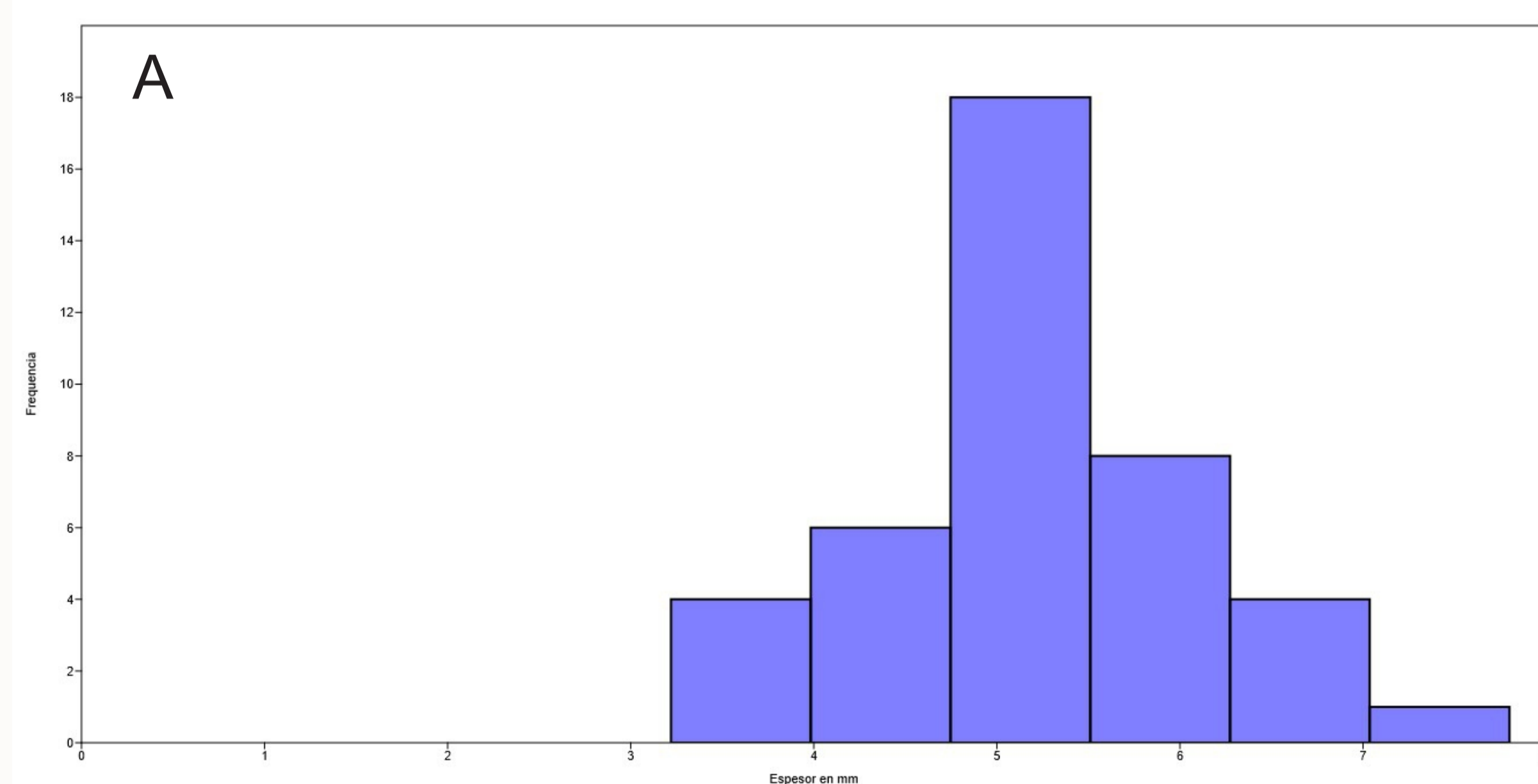


Figura 5. A. Frecuencia del espesor del conjunto cerámico. B: estilo Arbolito. C: estilo Nihuil/Overo.



Figura 3. Proceso de análisis cerámico por estudiantes de Filosofía y Letras (UNCuyo) en las instalaciones de IDEVEA.

LÍTICO

El total de artefactos líticos es de 2603, entre los que predominan las rocas silíceas (1369), obsidiana (926), riolita (78), basalto (17) y otras materias primas (13). Se seleccionaron 40 artefactos de obsidiana para estudios de XRF (Salgán 2015). Los resultados preliminares sostienen el uso mayoritario de la fuente local El Peceño (EP) subtipo EP-1 (Figura 6A), además del registro de la fuente cordillerana Las Cargas (Figura 6b).



Figura 7. A. Obsidiana de la fuente El Peceño 1. B: artefactos y un fragmento de punta de proyectil de Obsidiana de EP-1.

CONCLUSIÓN

La muestra cerámica analizada refuerza lo visto por Gil (2006), con un conjunto tecnológico vinculado a estrategias de movilidad alta de cazadores recolectores, con contenedores livianos y pequeños de paredes finas, aptos para ser trasladados y utilizados para la cocción de alimentos. Asimismo, se propone el uso de recursos locales, a partir del análisis de las pastas y los estilos cerámicos identificados. La alta frecuencia de la fuente de obsidiana de El Peceño 1 afirma la idea de circuitos de movilidad de estos grupos dentro de la planicie. Los análisis tecnológicos de ambas materialidades confirman la reocupación recurrente del abrigo y el desarrollo de tecnologías asociadas al aprovechamiento de recursos locales. Además, se observa la presencia de algunos fragmentos cerámicos procedentes del oeste cordillerano.