

# UN PRIMER ACERCAMIENTO A LA PETROGRAFÍA DE LA ALFARERÍA VILUCO INCA DEL CENTRO OESTE ARGENTINO

Amancay Martínez, Sebastián Carosio y María José Ots

## INTRODUCCIÓN

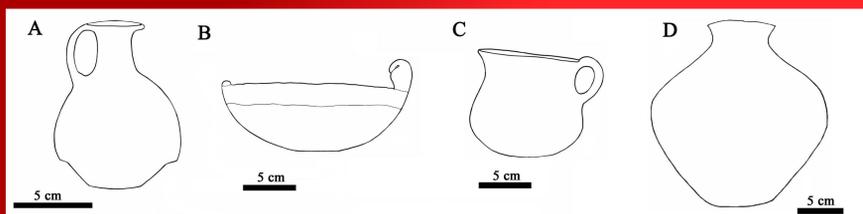
Los estudios petrográficos en cerámicas arqueológicas contribuyen al reconocimiento de fuentes de aprovisionamiento de materias primas para la elaboración alfarera, y a la identificación de procedimientos técnicos de manufactura por parte de las comunidades del pasado. Se presentan los primeros exámenes de secciones delgadas cerámicas del estilo Viluco Inca procedentes de diversos sectores del Centro Oeste Argentino. Nuestro propósito fue identificar la composición de pastas y su relación con potenciales áreas de aprovisionamiento de materias primas, contribuir al estudio de la tecnología y organización de la producción, y reconocer los mecanismos de distribución cerámica en la frontera suroriental del *Tawantinsuyu*.

## MATERIALES Y METODOLOGÍAS

Se analizaron 49 muestras correspondientes al estilo Viluco Inca de diferentes sitios de cuatro sectores del Centro Oeste Argentino: Uspallata, Sur de San Juan, Valle de Uco y Planicie del Río Tunuyán. Esta cerámica se caracteriza por presentar aribaloides, escudillas, jarros y tinajas de pastas marrón rojizas, compactas o porosas de granulometría generalmente fina; paredes de diverso grosor, superficies pulidas y/o decoradas (con engobe y/o pintura) (Bárcena y Román 1990).

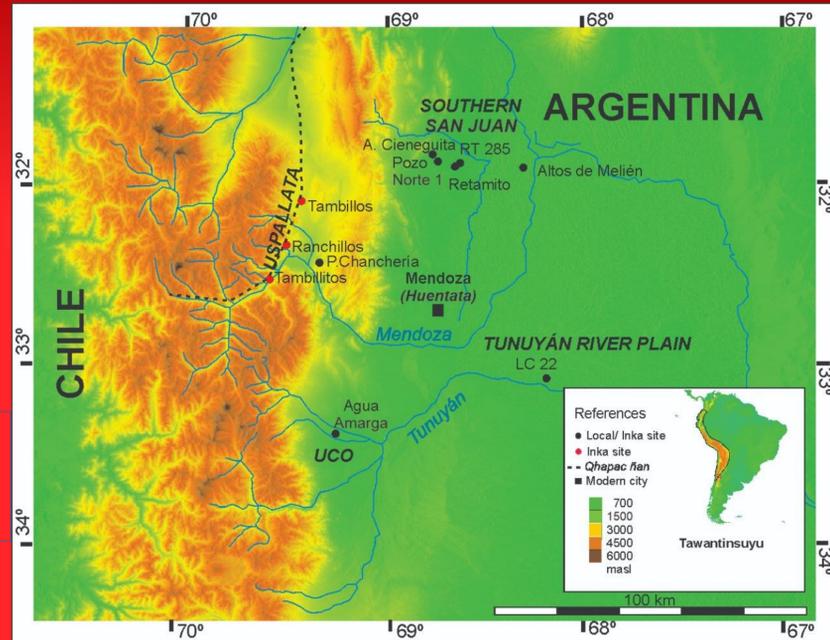
Para el estudio petrográfico se utilizó el microscopio LEICA MPS 522, siguiendo diversos lineamientos (Quinn 2013; entre otros) para la determinación de:

- a) la identificación y cuantificación -300 puntos por lámina delgada- de las distintas especies minerales, fragmentos líticos de diverso origen y otras inclusiones; b) determinación de proporción de matriz, cavidades y antiplásticos; c) descripción de textura de fondo de pasta; d) caracterización del tamaño, redondez, esfericidad, y selección de inclusiones; e) caracterización de cavidades.

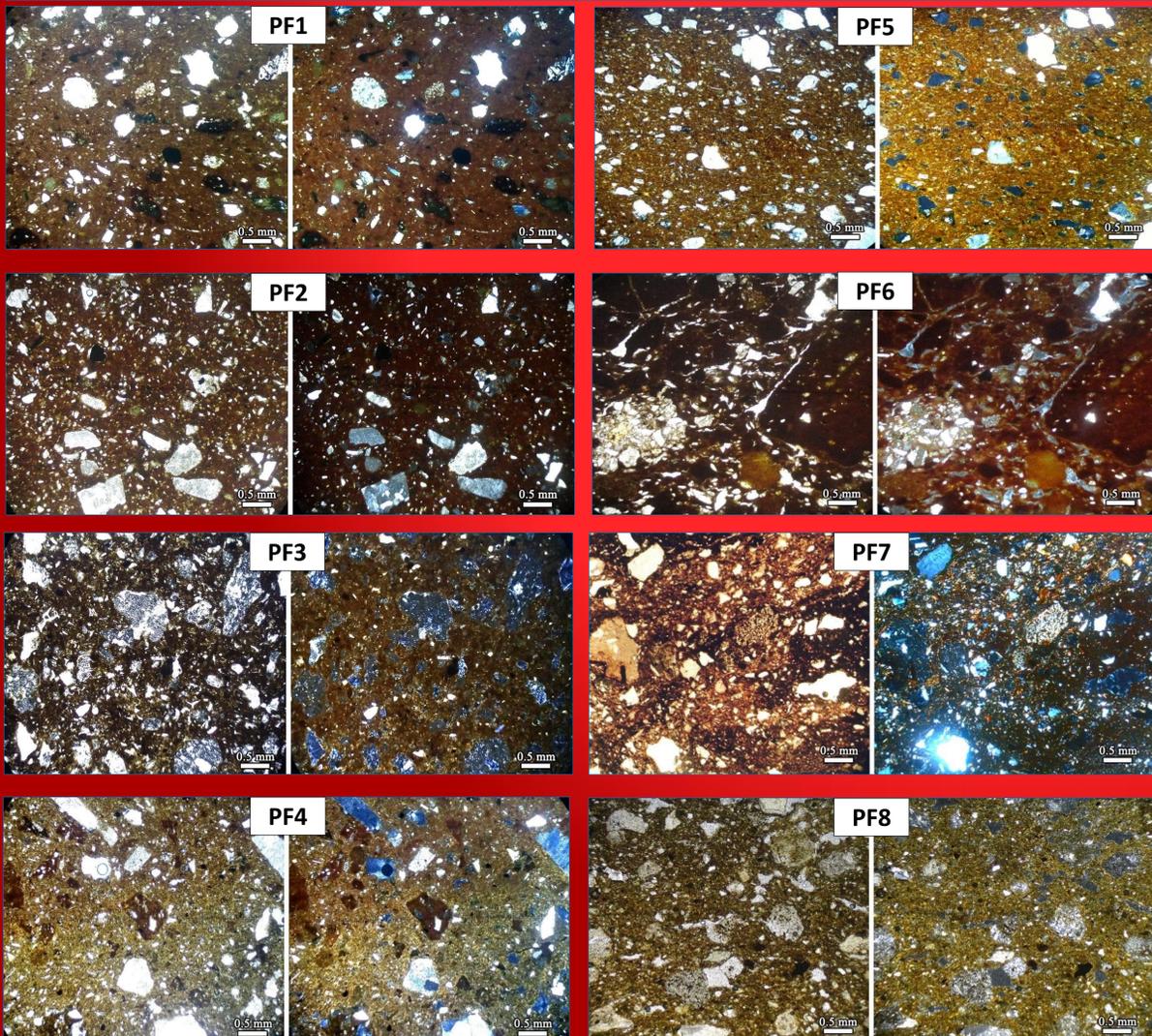


Tipología de la cerámica Inca Provincial del COA : a) *Urpu* o *Aribaloide*; b) *Puco* o *escudilla*; c) *Jarra*; d) *Tinaja*

Sectores geográficos y sitios arqueológicos del COA mencionados en este trabajo

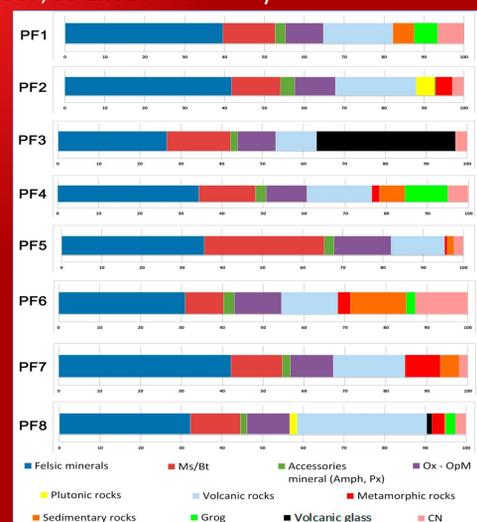


## RESULTADOS



- Pastas de tonalidad marrón rojiza, marrón anaranjado – matrices con contenido de micas y óxidos – pseudolepidoblásticas y microgranosas.
- Pastas con alto contenido de minerales félsicos (35%) y Lit. volcánicos (20%) – Lit. sedimentarios, metamórficos, plutónicos y tiesto molido marcan la diferencia entre PF y permiten establecer relación con la geología sectorial.
- Antiplásticos representan el 10%-20% en relación con las matrices y cavidades.
- Granulometrías heterogéneas, predominantemente media y fina – selección buena y moderada – redondez/esfericidad: subredondeado-subanguloso/esférico-subprismático. Relación bimodal de antiplásticos en la mayoría de las pastas.
- Cavidades predominantemente elongadas, de tamaño medio/fino, sin conexión – representan el 10%-5% en relación con las matrices y antiplásticos.
- Conformación de 8 petrofábricas (PF) o “recetas de pastas”, distribuidas diferencialmente por sector: algunas de ellas son más comunes en dos de estos sectores (Uspallata –PF1, PF4 y PF8- y Sur de San Juan –PF6-); en uno de los sectores solo se encuentra una petrofábrica (Tunuyán inferior –PF3-); en tanto que en Agua Amarga, en el Valle de Uco, se encuentra la mayor variabilidad.

Abundancia relativa de inclusiones por PF: Ms/Bt (Muscovita/Biotita); Amph (Anfibol); Px (Piroxeno); O (Óxidos); OpM (Minerales opacos); CN (Nódulos arcillosos).



Microfotografías de las diferentes PF analizadas: Izquierda: Nícoles paralelos; Derecha: Nícoles cruzados

## CONSIDERACIONES FINALES

- Características petrográficas de PF predominantes en (1) Uspallata y el (2) piedemonte Sur de San Juan se asociarían con la geología local: (1) Riolitas, ignimbritas y vulcanitas con textura afanítica y desvitrificada (Grupo Choiyoi), sedimentitas marino-continetales (Fm. Tontal, Fm. Tunduqueral, Fm. Puntilla de Uspallata) – (2) Esquistos, filitas, limolitas, carbonatos, grauvacas, dolomitas, areniscas, arcillitas, pelitas (Grupo Caucete, Grupo Marquesado, Fm. San Juan, Fm. Rinconada, Fm. Lomas de las Tapias, Fm. Jegenes), rocas volcánicas intrusivas y extrusivas (Fm. Albarracín; Grupo Choiyoi) (Cisneros et al. 2010; Cortés et al. 1997; Ramos et al. 2010; entre otros).
- En el aspecto técnico: uso de antiplásticos para la elaboración de pastas - Cocciones controladas, homogéneas, en atmósfera oxidante.
- Variabilidad de pastas en Valle de Uco respondería a una amplia red de circulación de bienes cerámicos.
- Se destaca la presencia de tiesto molido en la mayoría de las pastas cerámicas de Uspallata y el Sur de San Juan. Este antiplástico, así como el vidrio volcánico, son considerados como prácticas tecnológicas desarrolladas durante el proceso de dominación Inca en la región.

## BIBLIOGRAFIA

Quinn, P (2013) Ceramic Petrography: The Interpretation of Archaeological Pottery and Related Artefacts in Thin Section. Archaeopress, Oxford.  
 Cisneros H, Costa C, Gardini C (2010) Análisis neotectónico del área Cerro Salinas, Departamento de Sarmiento, Provincia de San Juan. Rev. Asoc. Geol. Argent. 67 (4): 439-449.  
 Cortés J, González Bonorino G, Koukharsky M, Pereyra F, Brodtkorb A (1997) Hoja geológica 3369-09, Uspallata, Mendoza. Servicio Geológico Minero Argentino 142, Buenos Aires.  
 Ramos V, Aguirre-Urreta M, Álvarez P, Colluccia A, Giambiagi L, Pérez D, Tunik M, Vujovich G (2010) Hoja Geológica 3369-III Cerro Tupungato. Boletín 386, Servicio Geológico Minero Argentino, Buenos Aires.