

MÚSICA


**NAVE
UNCUIYO**

SERIE CONCIERTOS TEMÁTICOS

Fiestas y Fantasías

Vení a escuchar la música del "Aprendíz de Brujo" que inmortalizó Disney

DIRECTOR INVITADO: Noam Zur

SOLISTA: Miguel Cedeño // TROMBÓN

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUIYO / 2019



UNCUIYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN



ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUIYO

13.09.2019

PROGRAMA

“Fiestas y Fantasías”

// Director Invitado : Noam Zur (Israel)

- **Héctor Berlioz** (1803-1869): •
Obertura “El Carnaval Romano” op.9
- **Johann Albrechtsberger** • (1736-1809):
Concierto en Si bemol para Trombón Alto
- *Allegro moderato*
- *Andante*
- *Allegro moderato*

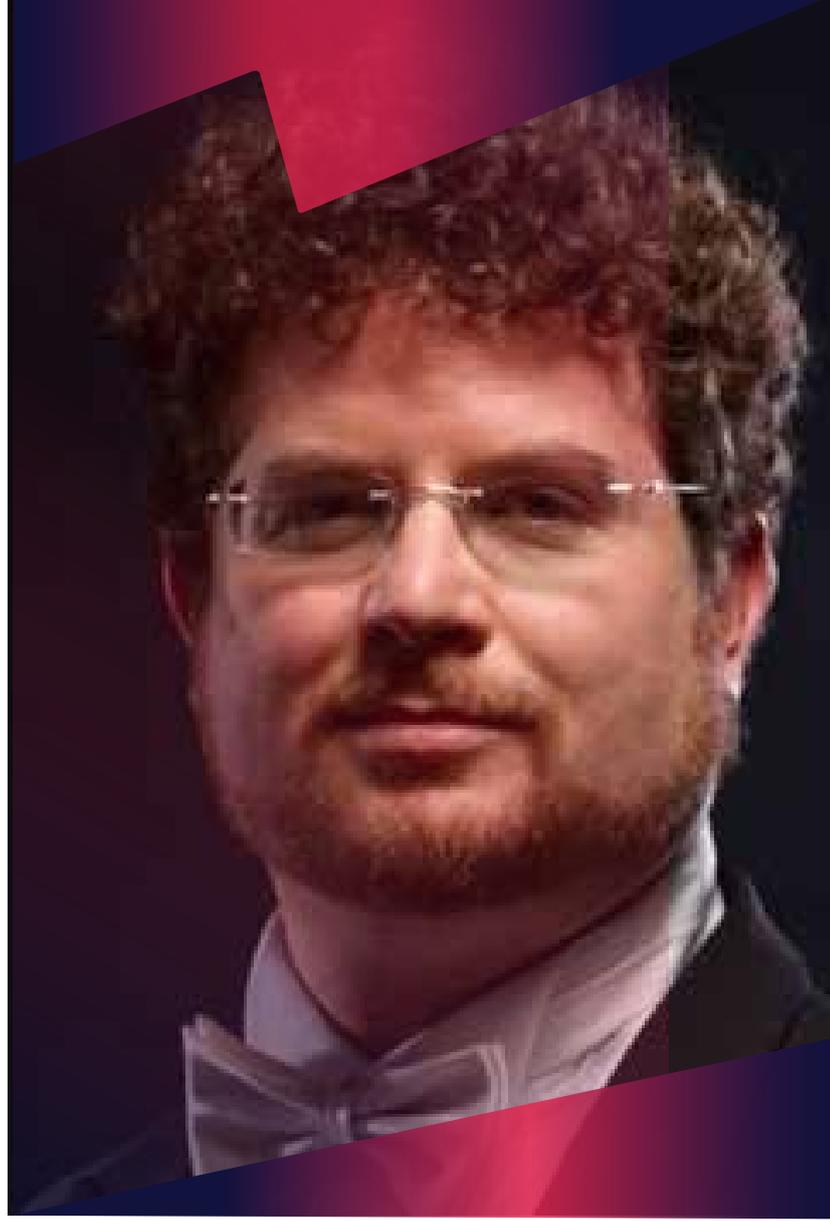
Solista Invitado: **Miguel Cedeño**

// INTERMEDIO

- **César Franck** • (1822-1890):
“El Cazador Maldito” (*Poema Sinfónico*)
- **Paul Dukas** • (1865-1935):
El Aprendiz de Brujo (*Poema Sinfónico*)

Noam
ZUR

DIRECTOR DE ORQUESTA





DIRECTOR DE ORQUESTA

Nacido en 1981, Noam Zur es un director de gran convocatoria para el repertorio sinfónico y para el operístico, que incluye más de 30 óperas y más de 250 obras sinfónicas de todos los estilos y períodos musicales.

Es Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Salta, desde 2017. Desde 2015 se desempeña como Director Artístico y Director Principal del “Tino Pattiera International Opera Arias Festival”, y desde 2016 como Director Invitado Principal de la Orquesta Sinfónica de Dubrovnik, Croacia.

Previamente fue Director titular de la Kammerphilharmonie Frankfurt (2011-2015), Director Residente Principal en el Aalto Teatro en Essen, Alemania (2007-2010), Director Residente Principal y Vicedirector Titular de la Ópera y Orquesta Filarmónica de Heidelberg, Alemania (2005-2007).

Ocupó el cargo de Asistente del Maestro Pierre Boulez. Paralelamente fue Asesor artístico y director de la Orquesta Académica del Festival de Lucerna, Suiza (2006-2008).

Algunos eventos destacados incluyeron, en 2016 y 2017, la grabación de un CD con arreglo para orquesta sinfónica del Maestro Zur del “Primer Libro de Preludios” de Claude Debussy (original para piano) con la Orquesta de la Radio de Colonia, Alemania (WDR Radio Orchester-Funkhausorchester).

Durante ese período realizó repetidas visitas a las orquestas de Xalapa, Méjico, la Ópera Nacional de Bucarest, Rumania, a la opera báltica en Gdansk, Polonia y conciertos varios en Israel, Alemania, Croacia, Polonia, República Checa, Argentina y Rumania.

Dirigió los cuatro conciertos de Año Nuevo de 2018, con la Stuttgarter Philharmoniker en la Liederhalle Stuttgart, a sala llena.

Desde 2014-2015 Noam Zur expandió su labor artística al presentarse en América del Sur y Centroamérica. Tuvo su primera actuación con la Orquesta de Mendoza (UNCUYO) en 2014 y con la Orquesta de Rosario en 2015. Paralelamente fue convocado como profesor invitado de las Universidades UNCUYO, y la Universidad Nacional de las Artes en Buenos Aires (octubre de 2014), para clases magistrales. En 2019 dará sus debuts con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y con la Orquesta Municipal de Campinas, Brazil.

Desde su debut en el año 2001 trabaja como director invitado en Israel, en los países europeos, los Estados Unidos, Sudáfrica e Iberoamérica, en modo habitual, en conciertos y óperas.

Miguel TROMBÓN
CEDENOÑO





/// Nace en Caracas, Venezuela en 1997.

SOLISTA

Comienza sus estudios en el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela con los maestros Edgar Escalona, Pedro Carrero y Alejandro Diaz.

En 2012 forma parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Caracas, con la cual realiza giras por Europa, Asia y Norte América, bajo la dirección de reconocidos maestros como Dietrich Paredes, Leon Botstein y Gustavo Dudamel, actuando en escenarios como el Tokyo Metropolitan Theatre, Palau de la música catalana, Vienna State Opera, Auditorium Gulbekian, teatro Alla Scala Milán y Tonhalle Zürich, entre otros.

En 2017 forma parte de la orquesta sinfónica juvenil nacional Jose de San Martin como solista de trombón, reiciendo clases con Pablo Fenoglio y Carlos Ovejero en Buenos Aires.

En 2018 gana el concurso de jóvenes solistas del festival "Trombonanza", realizado en Santa Fe.

Actualmente se desempeña como solista de trombón en la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo.

ORQUESTA SINFONICA

VIOLINES 1

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini
Roger Campos (eventual)
Valentina Spina (eventual)

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. solista)
Dmitri Kvrivichvili
Joaquín Gutiérrez
Horacio Nelson
Lila Sbacco
Jeli Herrera Pimentel

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Junqueira (sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

VIOLINES 2

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez
Fabricio Constanza (eventual)
José Melo (eventual)

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Georgina Prendes
Mauricio Lozano
Juan Ignacio Gereduc

FLAUTA

Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno
(sup. solista y flautín)
Micaela Baum (eventual)



DIRECTOR DE ORQUESTA • **Noam Zur**

CLARINETE

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. solista y clarón)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú
(sup. solista y corno inglés)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. solista)
Augusto Carnevale (eventual)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Leonardo Altavilla
David Tchrikishvili (eventual)

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(Trombón bajo)
Mariano García (eventual)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA
Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y
PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú
Martín Conti (eventual)

ORQUESTA
SINFONICA



EQUIPO

Administrativo

- **José Loyero** - Coordinador General
- **Héctor Colombo** - Proyectos Pedagógicos
- **Ana María Dragani** - Secretaria
- **Liliana Rivera** - Inspectora
- **Franco Gidoni** - Archivo musical
- **Camila Villegas** - Prensa
- **Nave UNCUYO** - Diseño

Técnicos

- // **Marcelo Carmona**
- // **Mauro Fiumarelli**
- // **Jonathan León Puebla**

Iluminador

- // **Elías Moyano**



AUTORIDADES

UNCUYO

Rector

// **Ing. Agr. Daniel R. Pizzi**

Vicerrector

// **Dr. Prof. Jorge H. Barón**

Secretario de Extensión y Vinculación UNCUYO

// **Guillermo Cruz**

Coordinadora de Extensión Universitaria Sec.
de Extensión y Vinculación UNCUYO

// **Roxana Del Rosso**

Coordinador de Organismos Artísticos

// **Omar Arancibia**



**NAVE
UNCUYO**