



CANTOS DE LIBERTAD VOL. 2

HISTORIAS ENTRELAZADAS

WEST SIDE STORY

INTERPRETADA POR LOS ORGANISMOS
ARTÍSTICOS DE LA UNCUIYO



80 años



06.12.2019

CANTOS DE LIBERTAD VOL. 2

HISTORIAS ENTRELAZADAS

DIRECTOR GENERAL

OMAR ARANCIBIA

DIRECTOR ARTÍSTICO

PEDRO MARABINI

DIRECTORA BALLETO UNCUIYO

MARISA MANYEGÜI

DIRECTORA CORO UNIVERSITARIO DE MENDOZA

SILVANA VALLESI

DIRECTOR ELENCO DE TEATRO

FERNANDO MANCUSO

DIRECTORA ÓPERA STUDIO

VERÓNICA CANGEMI

DIRECTOR DE ORQUESTA SINFÓNICA

RODOLFO SAGLIMBENI

ASISTENTES DE PRODUCCIÓN

BERNARDO IGLESIAS | JUAN PABLO PÁEZ

PRODUCCIÓN GENERAL

SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

LEONARD BERNSTEIN *WEST SIDE STORY*

NÚMERO MUSICAL

| 1. PROLOGUE

West Side Story es el Romeo y Julieta del Siglo XX. La complicidad de Leonard Bernstein, Jerome Robbins, Stephen Sondheim y Harold Prince con el legendario Shakespeare, nos trae a Nueva York a dos bandas de jóvenes, los Sharks, de origen puertorriqueño, y los Jets, estadounidenses de origen europeo...son rivales y viven en disputas. El conflicto surge cuando María, hermana del jefe de la pandilla puertorriqueña, Bernardo, y Tony, exmiembro de los Jets, se enamoran. Las dos bandas incitan a los líderes, Bernardo y Tony, a pelearse...Como en los Capuletos y Montescos del Romeo y Julieta, las dos bandas luchan por su supremacía entre el amor y la tragedia. Se abre el telón...Los Jets...los de Nueva York...cuando se es un "Jet" se es para siempre...

| 2. JET SONG

El baile...la fiesta... eso es vida para la juventud. En un gimnasio se prepara la gran velada...el Blues comienza...la efervescencia y sofisticación del baile "americano" solo es igualada por el fuerza del Mambo latino...en el clímax del baile, María y Tony cruzan una mirada...el amor se hace presente...el amor imposible...

| 3. DANCE AT THE GYM / PROMENADE / MAMBO

"María"...Tony se encanta con el sonido de la voz de su María al develar su nombre. María...el sonido más hermoso que jamás haya escuchado... las más hermosas palabras del mundo en una sola palabra. María...dilo fuerte y sonará como la más bella de las músicas...dilo suave y es casi como el escucharte rezar... María...

4. MARIA

La canción es amor. Tony se encuentra a las escondidas con María. En Shakespeare, es la famosa escena del balcón de Verona...en Nueva York, son las famosas escaleras de incendios de los viejos edificios... Tonight...los minutos se convierten en horas...las horas pasan despacio... el cielo es luz...la luna brilla... que éste día nunca acabe...que la noche jamás se apague...

Tonight...los minutos se convierten en horas...las horas pasan despacio...el cielo es luz...la luna, brilla y hace que éste día nunca se acabe...este día interminable

...que la noche también sea sin fin...

5. BALCONY SCENE (TONIGHT)

"I want to live in America"...Anita, la novia del jefe de los Sharks..."la primera dama"...ella canta con ironía las bondades de los Estados Unidos de América,... su amiga Rosalía, canta las virtudes de su Puerto Rico...las chicas se divierte en éste famoso "huapango" que resalta la verdad de la vida del inmigrante...

6. AMÉRICA

Una mano...un corazón. Saben lo peligroso y prohibido de su amor...por eso cantan al amor eterno...a la verdad que los une...a enfrentar a lo imposible.

7. ONE HAND ONE HEART

Los Jets y los Sharks anticipan el estruendo de lo que puede ser un realidad trágica... ambas pandillas confían en que la lucha terminará a su favor...es el preámbulo de una larga noche...

8. TONIGHT QUINTETO

Me siento hermosa...la sensación maravillosa del primer amor, de los primeros momentos, de los primeros besos. Esa sensación poderosa que te hace sentir que puedes con todo, que todo es mágico, que nada puede detenerlo... que lo que sientes es único. Así se siente María, y así lo canta en esos instantes de felicidad plena...aunque todos e inclusive ella presente la realidad. HOY ME SIENTO TAN HERMOSA...HOY ME VEO PERFECTA, GENIAL.

9. I FEEL PRETTY

...la verdad no se puede ocultar...Una voz parece dar la solución...la esperanza...Hay un lugar para...en algún lugar un lugar para nosotros. Paz y tranquilidad y aire libre nos espera... En algún lugar...

10. SOMEWHERE

Si bien se aproximan tormentas los jóvenes cantan como queriendo espantar los malos presagios...los malos espíritus. Los Jets se burlan del Sargento de Policía Krupke, el policía que es “el policía amigo”...el que los reprende pero siempre con un guiñada...

11. OFFICE KRUPKEE

...en un bar...un joven en la noche...en la noche que se acerca al alba quiere...necesita compañía. En su soledad, la compañía es una vieja rockola...se escucha el Mambo...el hit del momento...un seco disparo rompe interrumpe el silencio de la noche... más temprano, las bandas incitan a Bernardo y Tony a que la única manera de solventar las cosas es peleando. Tony no quiere pero se ve forzado a hacerlo...mata por error en su furia...la venganza está servida...Tony muere en los brazo de María

12. FINAL

13. BIS AMÉRICA

PREVIA MUSICAL

VIVERO MUSICAL | PROYECTO BANDONEÓN / ORQUESTA FAD

VIVERO MUSICAL

Es un Programa de Entrenamiento Orquestal dependiente de la Secretaría de Extensión y Vinculación de la UNCUYO, a cargo del Prof. Héctor Colombo.

Está conformado por 40 jóvenes estudiantes no rentados, que se preparan de manera pre-profesional, cumpliendo una misión social, en sectores con condiciones de vulnerabilidad.

Durante el presente año se han presentado en diversos espacios como Hogar Santa Marta, los penales de nuestra provincia y al Programa "NIDO" del Barrio Flores/ Olivares.

MAESTRO PREPARADOR: PROF. HÉCTOR COLOMBO

COORDINADORA: DENISE TELLI

- **VIOLINES**

Emilio Mini

Victoria Sosa

Karolina Aguirre

Fabrizio Costanza

Rosario Gonzalez Saenz

Catalina López Martínez

Luis Bastidas

Nadya Kaliciński

- **VIOLA**

José Guevara

- **CELLOS**

Mauricio Lozano

Giuliano Diblasi

Contrabajo

Juan Pablo Molina

PREVIA MUSICAL

VIVERO MUSICAL | PROYECTO BANDONEÓN / ORQUESTA FAD

PROYECTO BANDONEÓN

Este taller nace a comienzos de este año por iniciativa del bandoneonista Fabrizio Colombo, con el apoyo de la Dirección General de Escuelas y a la UNCUYO.

En este espacio se busca que los estudiantes profundicen y amplíen el estudio del bandoneón, patrimonio fundamental de nuestra cultura, como así también brindarles la posibilidad de desarrollar competencias artísticas, trabajo en equipo y herramientas básicas del lenguaje musical.

La modalidad del taller está planteada como itinerante, para propiciar la participación activa de los cinco Colegios Universitarios del Gran Mendoza (Escuela de Comercio Martín Zapata, Escuela de Magisterio, Departamento de Aplicación Docente, Liceo Agrícola y Enológico y Colegio Universitario Central). Cada uno de ellos opera como sede del taller, de manera alternada, durante un mes, y gracias a la buena predisposición de todo el personal de cada una de ellas.

• PARTICIPANTES

Alexander Johnson

Julián Correa Villareal

Facundo Gutierrez

Melina Montenegro

Maria Emilia Mocayar Blanes

Camilo Roldán Chitadino

Javier Agustín Cardello

Emiliano Iván Nuñez

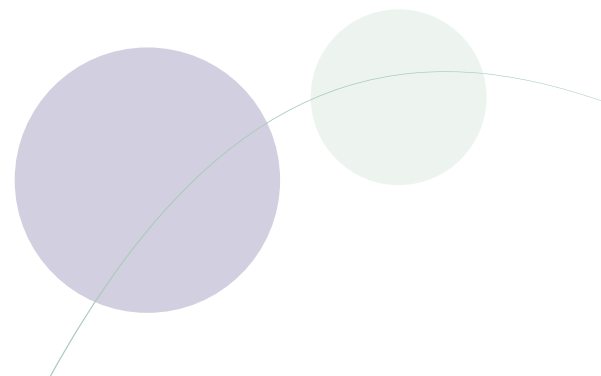
PREVIA MUSICAL

VIVERO MUSICAL | PROYECTO BANDONEÓN / ORQUESTA FAD

ORQUESTA DE MÚSICA POPULAR DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO DE LA UNCUYO

Funciona desde finales de 2017, cuenta con 50 instrumentistas, 12 coreutas y 10 cantantes principales.

Desde hace más de 10 años el formato “orquesta de músicas populares” ha sido muy empleado en nuestro medio cultural, especialmente en espectáculos masivos como la Fiesta Nacional de la Vendimia y la Fiesta de la Cosecha.



BALLET UNCUYO

DIRECCIÓN BALLET UNCUIYO: **MARISA MANYEGÜI**

ASISTENTE DE DIRECCIÓN: **RAFAELA PAREJAS**

COREÓGRAFO INVITADO: **RUBÉN VILLEGAS**

COREÓGRAFAS DEL BALLET: **MARCELA NADAL Y MARICÉ SÁNCHEZ**

VESTUARIO: **VANINA LACOMBE**

PIANISTA: **ALEJANDRA OLMEDO**

- **BAILARINES**

- **BALLET UNCUIYO**

Barbanente, Fernando

Bizzotto, Martina

Buono, Angeles

Bustos, Ignacio

Cano, Gonzalo

Chavarini, Ivana

Di Marco, Eliana

Dominguez, Agustina

Iacopini, Analía

Morales, Lucas

Mori, Josefina

Pons, Rocío

Prada, Paula

Rinaldi, Melisa

Rivera, Renzo

Salinas, Lucía

Tristán, Sofía

Vazquez, Cecilia

Velazco, Celeste

Vergara, Diego

Wulfsztat, Natalia

- **BAILARINES**

- **PASANTES POR OBRA**

Dominguez Asunción

Sottano Yacopini Azul

Peña Gabriel

Tello, Jeremías

Rodriguez Catón Fernando

Medina, Emiliano

Huetagoyena, Facundo

Sanchez, Rodrigo

Luffi Fernando

- **ACRÓBATAS**

Sanchez Sosa, Raúl Ricardo

Scalzo, Martín Nahuel

Gonzalez Barros, Emanuel Nicolás

Sosa, Eduardo

Villegas, Maximiliano

Marang, Javier

CORO UNIVERSITARIO DE MENDOZA

Y SU PROYECTO JUVENIL DE FORMACIÓN CORAL

- DIRECCIÓN: **SILVANA VALLES**
COORDINACIÓN GENERAL: **MARTÍN CORTEZ**
ASISTENCIA DE COORDINACIÓN: **MARIANA MELCHIORI**
GESTIÓN: **JUAN PABLO PÁEZ**
ASISTENCIA TÉCNICA: **MANUEL ARGUMEDO**
FONOAUDILOGÍA: **ANA GLORIA ORTEGA**
EQUIPO MUSICAL: **LAURA CABRERA, JOAQUÍN MARTÍNEZ, CARLA PÉREZ TORRES, GABRIEL SÁNCHEZ Y MARCELO ZELADA**

- **SOLISTAS**

Voz/somewhere: Lopez, Gloria Noemí
Rosalía: Cabrera, María Laura
Francisca: Calvo, María Fernanda
Consuelo: Marzetti, Agostina / Perez, Carla
Riff: Cortez, Martín
Bernardo: Luz, Luciano / Sánchez, Gabriel
Action: Lucero, Enrique
A-rab: Argumedo, Manuel
Baby John: Flores, Gabriel
Diesel: Pérez Vogel, Lucas

- **SHARKS**

Alto, Germán
Argumedo, Tomás
Casciani, Gabriel
Castrillejo, Agustín
Luz, Luciano
Magni, Exequiel
Manson, Daniel
Martínez, Joaquín
Mendoza, Franco
Quiroga, Santiago
Racca, Nahuel
Sánchez, José Gabriel

- **JETS**

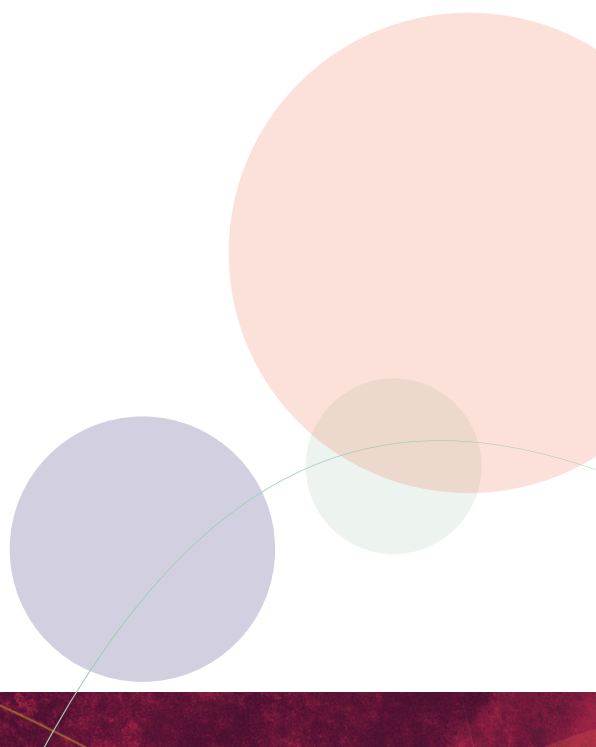
Argumedo, Manuel
Cortázar, David
Cortez, Martín
Flores, Gabriel
Lucero, Enrique
Martínez, Luciano
Ordóñez, Dorian
Pérez Vogel, Lucas
Posca, Santiago
Romero, Iván
Tondinni, Nazareno
Trifiro, Juan Martín

CORO UNIVERSITARIO DE MENDOZA

Y SU PROYECTO JUVENIL DE FORMACIÓN CORAL

AMIGAS DE MARÍA

Bestani, Inés
Calvo, María Fernanda
Campillay, Dámaris
Castillo, Betsabé
De Sautu, María Paz
Fernández, Candela
Gurgui, Giovanna
Victoria, Rosario
Manrique, Valeria
Martínez, Muriel
Marzzeti, Agustina
Melchiori, Mariana
Mendoza, Agustina
Merlo, Amparo
Olarte Badino, Pilar
Pérez Torres, María Carla
Repetto, Agustina
Romoli, Milagros
Russo, Fiorella
Taret, Angie
Trifiro, Giuliana
Urrutia, Paula
Vaccari, Paula
Vázquez, Analía
Videla Tosi, Lucía
Zarrán, Frida



TEATRO UNCUYO

A decorative graphic in the top right corner consisting of two overlapping circles, one light orange and one light green, with a thin red line curving over them.

DIRECCIÓN DE ELENCO DE TEATRO: **FERNANDO MANCUSO**

COORDINACIÓN ELENCO DE TEATRO: **ESTEFANÍA MONTENEGRO**

- **ACTORES
Y ACTRICES**

Susana Codoni

Verónica Merelo

Jorge Tixeira

Francisco Molina

A red textured footer at the bottom of the page with a thin yellow line curving across it.

ÓPERA STUDIO

DIRECCIÓN: **VERÓNICA CANGEMI**

MAESTRO DE CANTO: **ROBERTO BARROZO**

MAESTRO DE CANTO: **BEATRIZ FORNABAIO**

MAESTRA REPERTORISTA: **MARÍA TERESA D'AMICO**

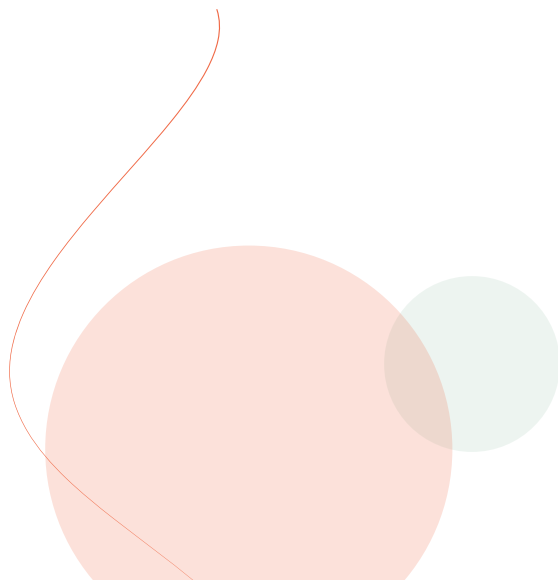
SECRETARIO: **GUILLERMO OLARTE**

- **CANTANTES WEST SIDE STORY**

MARÍA: **MARIEL, SANTOS**

TONY: **CRISTIAN MELLA**

ANITA: **JULIETA CAPAROTA**



ORQUESTA SINFÓNICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: **RODOLFO SAGLIMBENI**

COORDINADOR GENERAL: **JOSÉ LOYERO**

PROYECTOS PEDAGÓGICOS: **HÉCTOR COLOMBO**

SECRETARIA: **ANA MARÍA DRAGANI**

INSPECTORA: **LILIANA RIVERA**

ARCHIVO MUSICAL: **FRANCO GIDONI**

PRENSA: **DARÍO IRUSTA**

- **VIOLINES I**

Arkadi Gologorski (*Concertino*)
Luis Neumann (*Concertino alterno*)
Tamaz Aivazishvili (*sup. solista*)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini
Roger Campos (*eventual*)

- **VIOLINES II**

Omar Díaz (*solista*)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez
Fabricio Constanza (*eventual*)

- **VIOLAS**

Teimouraz Keadze (*solista*)
José Guevara (*sup. Solista*)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbacco
Jeli Herrera Pimentel

- **VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (*solista*)
Matías Longo (*sup. solista*)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Gumbre
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

- **CONTRABAJOS**

Enzo Rossi (*solista*)
Amilcar Roque Junqueira (*sup. solista*)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

ORQUESTA SINFÓNICA

- **FLAUTAS**

Clara Báez (*sup. solista*)
Adriano Calcagno (*sup. de solista y flautín*)
Camila Vilte (*eventual*)

- **OBOES**

Marcelo Mercado (*solista*)
Susana Venditti (*sup. solista*)
Graciela Guiñazú (*sup. solista y corno inglés*)

- **CLARINETES**

Sebastián Benenati (*solista*)
Gustavo Longo (*sup. de solista y piccolo*)
Gorgias Sánchez (*sup. de solista y clarón*)
Jorge Elías (*eventual*)
Fabricio Amicarelli (*saxo alto*)

- **FAGOTES**

Andrea Yurcic (*solista*)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (*sup. de solista*)

- **CORNOS**

Alexander Takhmanov (*solista*)
Samuel Rodríguez (*sup. solista*)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

- **TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (*solista*)
Ariel Torres
Leonardo Altavilla

- **TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (*solista*)
Ladislao Abt (*sup. solista*)
Juan Eugenio Romero (*trombón bajo*)

- **TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni (*solista*)

- **ARPA**

Graciela Milana (*solista*)

- **PIANO, CELESTA Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (*solista*)

- **GITARRA**

Joaquín Guevara (*eventual*)

- **TIMBALES Y PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero (*solista*)
Patricia Fredes (*sup. solista*)
José Agüero
Gabriela Guiñazú
Luis López Páez (*eventual*)

EQUIPO COMUNICACIÓN



COORDINACIÓN
ORNELLA CUCCIA

PRENSA Y DIFUSIÓN
PAOLA SPARTA | PRISCILA JARDEL |
CAROLINA PAYACAN | DANIEL GALINDO

AUDIOVISUAL
FRANCISCO MARTÍNEZ | EXEQUIEL MORALES

REDES SOCIALES
MERCEDES ESPINOSA | GUADALUPE PREGAL

DISEÑO
GERMAN ALOI | EUGENIA MURCIA |
VICTORIA BALDUCCI | FEDERICA RISSO PATRÓN
JULIETA D'AMANZO | JULIA POSADA
VIVIANA MARTÍNEZ | DANIELA SENDRA

EQUIPO DE UTILERÍA

COORDINACIÓN

GABRIELA BIZÓN

REALIZADORES Y UTILEROS

CORTIJO WELSH DE BAIROS CONSTANZA

FALCON POSLEMAN MARIA DANIELA

LEPE ALEJO AGUSTÍN

MONJE ANAHIR DAIANA

MORALES MAZZOCA CAMILA

OLIVERA MARIA JOSE

PONCE GABRIELA

SALOMÓN VANELLA EMIR

TRAMONTINA PABLO NICOLÁS

MOYANO ROMINA

DISEÑO Y AMBIENTACIÓN ESCENOGRÁFICA

OMAR ESCALES

EQUIPO TÉCNICO



COORDINADOR TÉCNICO
RODRIGO BASCUÑAN

TÉCNICOS

MARCELO CARMONA | MAURO FIUMARELLI
JONATHAN LEÓN PUEBLA | WALTER POLIERI
MARCOS ROIG | XAVIER NAVARRO
ROBERTO LORENTE | GONZALO LORENTE
CARLOS JORQUERA | ELÍAS MOYANO

PLANOS

ARQUITECTO FRANCISCO SUAREZ VIE

EQUIPO ADMINISTRATIVO

COORD. ADM. SECRETARIA EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN
ARMANDO GONZALÉZ

COORD. ADM. NAVE UNCUYO
FEDERICO LETARD



AUTORIDADES UNCUYO

RECTOR

ING. AGR. DANIEL R. PIZZI

VICERRECTOR

DR. PROF. JORGE H. BARÓN

SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

GUILLERMO CRUZ

COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

OMAR ARANCIBIA



UNCUYO

80 años



mendoza
ciudad