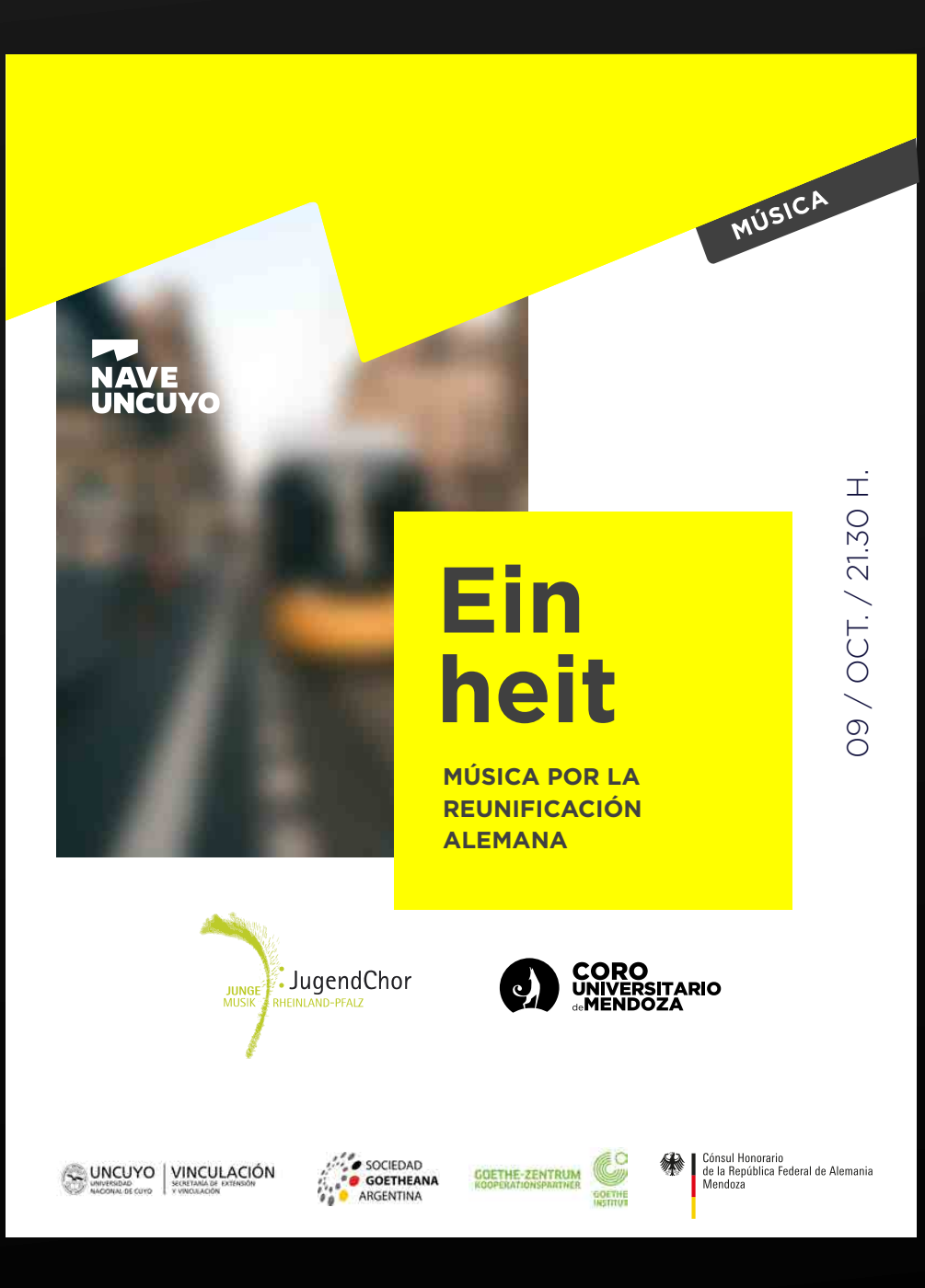
PROGRAMA DIGITAL


NAVE UNCUYO
MÚSICA
Ein heit
MÚSICA POR LA REUNIFICACIÓN ALEMANA
09 / OCT. / 21.30 H.
JUNGE MUSIK JugendChor RHEINLAND-PFALZ
CORO UNIVERSITARIO de MENDOZA
UNCUYO VINCULACIÓN
SOCIEDAD GOETHEANA ARGENTINA
GOETHE-ZENTRUM KOOPERATIONSPARTNER GOETHE INSTITUT
Cónsul Honorario de la República Federal de Alemania Mendoza

Obras

Coro Universitario de Mendoza

Magnificat-Gloria
Alberto Grau

Lie Lightly Gentle Earth
Paul Chihara

Que rico é-Mambo
Guido López Gavilán

La nochera
Jaime Davalos/ VC Eduardo Ferraudi

LandesJugendChor Rheinland-Pfalz

Der 130. Psalm
Heinrich Kaminski

Psalm 22
Felix Mendelssohn Bartholdy

O magnum mysterium
César Alejandro Carrillo

Ave Maria
Dante Andreo

Tykus tykus
Vaclovas Augustinas

Abendständchen
Johannes Brahms

Vineta
Johannes Brahms

The Angels Appearance
Julian Moerth

The Choirmaster's Burial
Marten Janssen

Introducción al ángel
Astor Piazzolla / Arr. Javier Zentner

Land
Juan Stafforini

Kadu Wallum
Héctor Bisso

Verde Romero
Recop. Esteban Velardez / Arr. Camilo Matta

LandesJugendChor Rheinland-Pfalz (Alemania)

El Coro Juvenil Estatal de Rheinland-Pfalz (Alemania) está compuesto de los mejores coreutas entre 16 y 27 años de edad seleccionados entre los 4 millones de habitantes de este estado federal. Regularmente se presenta con Hermann Bäumer, el director musical de la Ópera Estatal de la ciudad de Mainz y ex trombonista de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Durante su temporada 2015/2016 el coro también colaboró con miembros del SWR Vokalensemble Stuttgart en dos proyectos. Bajo la dirección musical de Marcus Creed, fue producida una grabación en estudio de este proyecto de música a capella contemporánea. Años atrás, el coro ofreció la Sinfonia Nro. 2 de Gustav Mahler con Gustavo Dudamel y la Orquesta Sinfónica Simón Bolivar en Ludwigshafen y en el famoso Festival de Lucerna (Suiza).

Jan Schumacher
Director

Nacido en 1980, es Director Musical de la Goethe-University en Frankfurt y enseña dirección musical en la Academia de Música de Darmstadt. Hasta 2016 fue profesor de dirección coral en la Facultad de Música Eclesiástica en Rottenburg.

Graduado en Música Escolar y Alemán de la Universidad Johannes Gutenberg de Mainz, Jan estudió dirección coral con Wolfgang Schäfer en la Frankfurt University of Music and Performing Arts. Incluso desde pequeño, participando en el Coro de Niños de la Catedral de Limburg y en el Coro Juvenil Estatal de Rheinland-Pfalz, encontró fascinante la actividad del canto grupal, que hoy continúa siendo su pasión.

Junto con los coros y orquestas de la Universidad de Frankfurt y de la Academia de Darmstadt, es también director de la Camerata Musical de Limburg y el Coro de TU Darmstadt. Con sus agrupaciones aborda un extenso repertorio desde canto gregoriano a estrenos mundiales, con orquestas sinfónicas, big bands, e improvisación vocal o electrónica. La Camerata Musical de Limburg ha obtenido numerosos primeros premios en competencias corales nacionales e internacionales.

Jan ofrece talleres y cursos para coros, orquestas y directores a lo largo de toda Alemania y ha sido jurado en concursos corales nacionales en Alemania, Austria y Suiza. Es editor de varias colecciones corales con algunas de las más importantes editoriales (Helbing, Carus, Bärenreiter, Peters). A nivel internacional participó en festivales como América Cantat (Panamá 2019), África Cantat (Kenia 2020) y Choralies (2016, 2019), brindando además workshops y conferencias en la American Choral Directors Associtaion (Conferencia Nacional de 2013) y en Simposios Mundiales de la IFCM (Argentina 2011, Barcelona 2017, Auckland 2020). Ha sido invitado a ofrecer masterclasses de dirección en Bulgaria, Islandia, Turquia, Estados Unidos, Venezuela, Argentina, China e Irán.

Por muchos años fue vicepresidente y presidente de la comisión de música de la Asociación Coral Europea, Europa Cantat.

Virginia Bono
Directora

Directora de Coros y pedagoga musical

Egresada del Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina, en las carreras de Dirección Coral y Educación Musical. Realizó estudios de Postgrado en Dirección Coral en la Escuela de Música y Arte escénico de la ciudad de Frankfurt, Alemania. Ha estudiado con distinguidos directores argentinos y del resto del mundo, como A. Russo, N. Andrenacci, C. López Puccio, E. Ericson, H. Rilling, W. Schäfer, W. Pfaff, F. Bernius, S. Halsey, M. Guinand, entre otros.

Con sus coros ha participado en Concursos nacionales e internacionales y obtenido premios y distinciones.

Ha sido premiada en el Concurso Internacional de Directores de Coro en Bologna, y distinguida como "Director más meritorio" en el Concurso de Música Popular del Mercosur.

Ha sido invitada a realizar conciertos como directora y asistencia técnica en diversos coros en Argentina y Europa. Ha dictado cursos de Dirección Coral, clases magistrales y talleres de preparación de obras en Argentina, Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Italia, Hungría, Portugal, Uruguay, Panamá, Ecuador y Chile. Es requerida como jurado de competencias musicales y corales y ha dictado conferencias sobre música coral en el marco de Festivales Internacionales. En 2015 ha sido la única tallerista latinoamericana en el XIX Festival Europa Cantat en la ciudad de Pécs, Hungría. En 2017 condujo el atelier "Paisajes de América Latina" en Europa Cantat Junior en Lyon, Francia; y seminarios y talleres en el marco del Festival di Primavera de Feniarco, Italia en 2017 y 2018. Una de sus últimas actuaciones destacadas en Europa ha sido su desempeño como única docente de la X Academia Europea para Directores de Coro en la ciudad de Fano, Italia, en agosto de 2019, conduciendo una masterclass en Dirección Coral para numerosos directores profesionales de Europa y Asia.

El Estudio Coral Meridies, coro de cámara bajo su dirección, ha participado como único representante latinoamericano en el XI Simposio Mundial de Música Coral en Barcelona en julio de 2017 mereciendo la distinción de Embajador Musical de la Federación Internacional de Música Coral IFCM.

Es directora fundadora del Estudio Coral Meridies, y conduce también el Coro de niños y el Coro Juvenil Femenino del Instituto Coral de la Provincia de Santa Fe.

LandesJugendChor Rheinland-Pfalz

Jan Schumacher
Dirección

Virginia Bono
Dirección

Matiss Druvins
Manager

Sopranos

Eva Aderjan
Thalia Azrak
Kristina Eckern
Lena Enhert
Gesa Eichhorn
Kathrin Hermann
Paulina Laier
Annik Mörth
Michelle Nicklis
Hannah Ruzicka
Lena Ruzicka
Karuna Weisbrod
Veronika Wügner

Tenores

Michael Berg
Martin Dutine
David Kropp
Julian Mörth
Fabian Reck
Philippe Rhein
Claus Schilling
Richard Städtler

Contraltos

Nora Beisel
Elena Fillmann
Hannah Gömpel
Laura Holtbernd
Joëlle Jahraus
Ma. Kreutzenbeck
Miriam Leuther
Guenaëlle Mörth
Hannah Ney
Anna Nikolay
Alexandra Scherner
Paulina Schick
Nina Seipel

Bajos

Georg Heucher
Marius Kaffine
Johanes König
Konstantine Konkol
Tim Lauth
Arian Malkewitz
David Meffert
Lars Riedel
Felix Treede

Coro Universitario de Mendoza

Dependiente de la Secretaría de Extensión y Vinculación de la UNCUYO, fue creado el 12 de mayo de 1965 por el Maestro Felipe Vallesi, alma mater del organismo, desarrollando una intensa labor artística ininterrumpidamente. Desde 1997 es dirigido por la Maestra Silvana Vallesi y bajo su conducción se convierte en el primer y único de toda Latinoamérica en obtener el Gran Premio Europeo, máxima competencia mundial del rubro. Además de numerosos galardones y reconocimientos locales, nacionales e internacionales, es la única agrupación que ha recibido el título honorífico de Embajador Cultural de su provincia por ser «parte fundamental e irremplazable del cuadro de honor de los grandes hacedores de la Cultura de Mendoza». Por su tarea también fue declarado Embajador de la UNCUYO. Así mismo, se le otorgó la Mención de Honor Domingo Faustino Sarmiento por voto unánime del H. Senado de la República, «en reconocimiento a su obra destinada a mejorar la calidad de vida de sus semejantes, de las instituciones y de sus comunidades».

En la Argentina destacan sus presentaciones en los principales teatros y salas provinciales y, particularmente, en la Sala Mayor del Teatro Colón de Buenos Aires, en el Auditorio Nacional del CCK, en los Teatros Gran Rex y Ópera, y en el Luna Park de esa Ciudad donde se presentó junto a la Staatskapelle de Berlin bajo la dirección de Daniel Barenboim. En el exterior, ofrece conciertos en importantes escenarios de Alemania, Austria, Brasil, Chile, Colombia, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Hungría, Italia, México, Noruega, Paraguay, Suecia, Vaticano y Venezuela, y en espacios de gran relevancia institucional como la sede central de UNESCO en Paris.

Si bien se centra en el abordaje de repertorio a capella, incluyendo estrenos y primeras audiciones, también ha desarrollado numerosos conciertos sinfónico-corales en nuestro país y el exterior. Además aborda un trabajo experimental interdisciplinario de fusión plástico-coral, creado por el escultor y diseñador cubano, Jorge Zarrán ofreciendo acciones escénicas, esculturas y esculto-pinturas corales de gran impacto.

SILVANA VALLESI
Directora

Nació en 1962 en el seno de una familia de reconocidos músicos, inició sus estudios musicales a los ocho años, en la cátedra de flauta traversa con Lars Nilsson. Egreso de la Carrera de Dirección Coral de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo con la máxima calificación en su examen final y mención especial en la interpretación de música contemporánea, siendo sus maestros Felipe Vallesi, E. Rozáenz, M. Poblete, M. I. Poppi, E. Grau, A. Vázquez, G.Scarabino, F. Cangemi y R.Capdevilla, completando su formación en cursos de posgrado en Música Latinoamericana del Siglo XX/XXI y clases magistrales con maestros como M. Guinand, A. Grau, E. Ericson, H. Rilling, W. Pfaff, F. Stroesser, J. Prats, C. López Puccio, N. Andrenacci, N. Zadoff, A. Russo, G. Graetzer, C. Giraudo

Dirige el Coro Universitario de Mendoza, desde 1997, el que integra desde 1980, generando un estrecho e inseparable vínculo en la construcción de sus logros artísticos. Óptimo Instrumento para su trabajo de experimentación del sonido e interpretación del repertorio contemporáneo, trabajando el repertorio latinoamericano de la mano de sus compositores. Bajo su conducción obtuvo numerosos premios internacionales, siendo el único coro latinoamericano ganador del Gran Premio Europeo de Canto Coral; y reconocimientos en Argentina tales como el título honorífico de Embajador Cultural de Mendoza y la Mención de honor D. F. Sarmiento. Ofrece conciertos en importantes salas de Argentina, Latinoamérica, EEUU y Europa

Obtiene el Premio Konex 2019, en el rubro "Director de Coro".

Participa como jurado en concursos internacionales: Bela Bartok International Choir Competition (Hungría); Internationaler Kammerchor Wettbewerb de Marktoberdorf (Alemania); Andrea O. Veneración International Choir Festival (Filipinas); Concurso Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja (España); Florilege Vocal de Tours (Francia), Concurso Coral de Música Folklórica y Popular Sudamericana de la Asociación Americana de Coros (Argentina).

Como parte de su búsqueda en las vanguardias ha realizado numerosos trabajos experimentales interdisciplinarios de fusión plástico coral de integración del repertorio coral contemporáneo con la plástica y elementos teatrales, actividad que realiza desde 1996 junto al escultor cubano Jorge Zarrán, presentando numerosas performances, muchas de ellas con el Coro Universitario de Mendoza y con VOXX in Scenna, grupo vocal de cámara creado para tal fin, trabajo presentado en la Copenhagen Opera House (Dinamarca, 2008), en el ámbito del 8° Simposio Mundial de la Música Coral organizado por la IFCM.

Trabaja en la capacitación y entrenamiento de coreutas vocacionales desde temprana edad, combinando su participación con la de músicos profesionales, generando en el trabajo un perfecto equilibrio entre lo profesional y lo amateur (amor por el canto).

Coro Universitario de Mendoza

Silvana Vallesi
Dirección

Staff

Martín Cortez
Coordinación General

Mariana Melchiori - Juan Pablo Páez – Manuel Argumedo Vallesi
Equipo de Coordinación y Gestión

Carla Pérez Torres - Laura Cabrera - Joaquin Martinez - Gabriel Sánchez - Marcelo Zelada
Equipo Musical

Ana Gloria Ortega
Fonoaudióloga

Sopranos

ANGLAT, Maria Emilia
CALVO, Maria Fernanda
FERNÁNDEZ, Candela
GURGUI, Giovanna
MASTROGIUDICE, Yanina
MENDOZA, Agustina
OLARTE BADINO, Pilar
PIGNATARO, Nadia
PIZZOLÓN, Rocio
RUSSO, Fiorella
SOLOA, Carina Silvana
TARET, Angie
TRIFIRO, Giuliana
VACCARI, Paula
VÁZQUEZ, Cecilia
ZARRÁN, Frida

Tenores

ARENAS, Mariano
CORTÁZAR, David Esteban
DI MARCO, Jose Luis
FLORES, Gabriel
MARTÍNEZ, Joaquin
MARTÍNEZ, Luciano
RACCA SPEZIALE, Nahuel
SÁNCHEZ, José Gabriel
TRIFIRO, Claudio Fabián
TRIFIRO, Juan Martin
ZELADA, Marcelo

Contraltos

BESTANI, Inés Maria
CABRERA, Maria Laura
LÓPEZ, Gloria
MARZETTI, Maria Agostina
MELCHIORI, Mariana Malén
PÉREZ TORRES, Maria Carla
REPETTO, Maria Agustina
URRUTIA, Paula
URRUTIGOITY, Maria Sofia

Bajos

ARGUMEDO VALLESI, Manuel
CORTEZ, Martin Mauricio
GÓMEZ, Jorge Federico
LUCERO, Enrique
LUZ, Luciano
MANSON, Daniel Edgardo
OLARTE, Guillermo
ORDÓÑEZ, Dorian
PÉREZ VOGEL, Lucas Dante

Organiza

CORO UNIVERSITARIO de MENDOZA

Apoyan

UNCUYO | VINCULACIÓN
Rheinland-Pfalz MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, WEITERBILDUNG UND KULTUR
LANDESMUSIKRAT RHEINLAND-PFALZ
Auswärtiges Amt
SOCIEDAD GOETHEANA ARGENTINA
GOETHE-ZENTRUM KOOPERATIONSPARTNER GOETHE INSTITUT
LOTTO STIFTUNG RHEINLAND-PFALZ
G.u.I. Leifheit STIFTUNG NASSAU

AUTORIDADES
UNCUYO

Rector
//Ing. Agr. Daniel R. Pizzi

Vicerrector
//Dr. Prof. Jorge H. Barón

Secretario de Extensión y Vinculación UNCUYO
//Lic. Guillermo Cruz

Coordinadora de Extensión Universitaria Sec. de Extensión y Vinculación UNCUYO
//Mgter. Roxana Del Rosso

Coordinador de Organismos Artísticos
//Lic. Omar Arancibia

NAVE UNCUYO