

MÚSICA


**NAVE
UNCUIYO**

ROMANTICISMO DESDE BEETHOVEN HASTA WAGNER

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUIYO / 2019



UNCUIYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN



ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUIYO

05.07.2019

2 PROGRAMA

“ SERIE GRANDES ARTISTAS ”

// Director: Rodolfo Saglimbeni

- **Ludwig van Beethoven** (1770-1827): •
Obertura Leonora nº3

- **Richard Wagner** (1813-1883): •
“Los Maestros Cantores de Nuremberg”
(Editado por W. Hutschenruyter)
- *Introducción al Acto III*
- *Danza de las Princesas*
- *La procesión de los Maestros Cantores*

// Intermedio

- **Peter I. Tchaikovsky** (1840-1893): •
Concierto nº1 en Si bemol op.23 para piano y orquesta
- *Allegro non troppo e molto maestoso*
- *Andantino semplice*
- *Allegro con fuoco*

Arnaldo Pizzolante

Solista

Rodolfo
SAGLIMBENI

DIRECTOR DE ORQUESTA





DIRECTOR DE ORQUESTA

Estudió música en Venezuela y en la Real Academia de Música de Londres, obteniendo su grado con Honores y Diploma de Director de Orquesta. Fue alumno de Franco Ferrara en la Academia Santa Cecilia de Roma y primer finalista en el Concurso Internacional de Directores de Orquesta de Besancon (Francia).

Ha sido Director Asociado de la Sinfonietta de Caracas y de la Sinfónica Venezuela, Director Artístico Fundador de la Sinfónica Gran Mariscal Ayacucho y Director Musical del Teatro Teresa Carreño. Ha sido director invitado de las Orquestas de Besancon, Radio/Televisión de Luxemburgo, Orquesta Haydn de Londres, de las Orquestas y Ensamblés de la Real Academia de Música, del Coro Philharmonia y de orquestas sinfónicas nacionales y provinciales de España, Italia, Portugal, Rumania, USA, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina, Puerto Rico, El Salvador, Chile y Argentina. Recientemente realizó su debut como Director Invitado de la Orquesta Estable del Teatro Colón de Buenos Aires.

Desde 1990, es contratado como tutor en el curso de verano de Canford (Inglaterra) y en 2013 asume la dirección de la Facultad "George Hurst" de la Sherborne Summer School of Music en Inglaterra. Es profesor de dirección de orquesta de la Universidad Nacional Experimental de las Artes UNEARTES, tutor de Dirección de Orquesta en Fundamusical "Simón Bolívar" y de la Escuela de Música del Mozarteum de Caracas.

En 1997 es seleccionado para la Beca de las Américas, patrocinada por el Kennedy Center de Washington DC, luego en 1999 resultó ganador del Premio Director de las Américas en Chile y ganó en Venezuela el Premio Nacional del Artista. Director Musical de la Fundación Teatro Teresa Carreño de Caracas, Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas y Director Artístico de la OSUNCuyo.

Ha sido galardonado con la Orden "Waraira Repano" y la Orden "José Félix Ribas" y con el título honorario ARAM por la Real Academia de Música de Londres. Hacia finales de 2014 fue nombrado por el Gobierno de la República de Italia como "Caballero de la Orden de la Estrella de Italia –Cavaliere – Ordine della Stella d'Italia", reconocimiento que confiere el estado italiano por los logros adquiridos en el campo de las ciencias, las letras y las artes.

Arnaldo

PIANISTA

PIZZOLANTE





SOLISTA INVITADO

Arnaldo Pizzolante, pianista venezolano de origen italiano, inició estudios de piano en Caracas con María de Urquijo y Harriet Serr, continuándolos en los Estados Unidos con Susan Starr en Filadelfia y Alfonso Montecino y Michel Block en la Universidad de Indiana, Bloomington, donde también realizó estudios de Música de Cámara con Joseph Gingold. Obtuvo el título de Licentiate of the Royal Schools of Music, Londres.

Su vasto repertorio como solista abarca obras desde Bach hasta compositores contemporáneos. Debutó con la Orquesta Sinfónica Venezuela en 1978, a lo que han seguido más de 200 presentaciones como solista invitado de la mayoría de las orquestas de Venezuela, estrenando obras importantes tales como: el Concierto de Scriabin bajo la dirección de Georg Schmoehle; "Totentanz" de Liszt con Alfredo Rugeles; la Sinfonía "Turangalila" de Olivier Messiaen, bajo la conducción de Rodolfo Saglimbeni, todos estos con la Orquesta Sinfónica Venezuela. A su vez, estrenó el Concierto para piano y orquesta de vientos de Stravinsky con la Orquesta Filarmónica de Caracas bajo la dirección de Eduardo Marturet, y el Concierto para dos pianos y orquesta de Vaughan-Williams con el pianista Carlos Duarte y la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas. De igual forma, en el año 2006 realizó el estreno mundial de la obra "Requien para un idiota" de Carlos Duarte con la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, dirigida por el maestro Rodolfo Saglimbeni.

Internacionalmente ha sido solista invitado por la Agrupación de Música Contemporánea de la Universidad de Indiana, y de las orquestas Sinfónica Nacional de Costa Rica, Sinfónica de El Salvador, Sinfónica Nacional de Colombia, Filarmónica de Cali; Sinfónica Juvenil Bicentenario de Lima, la Orquesta Sinfónica de Arequipa y la Orquesta Filarmónica de Medellín. Entre sus estrenos internacionales se encuentran: en el año 2016 la Sinfonía "Turangalila" de Messiaen con la Sinfónica Nacional del Perú, dirigida por Fernando Valcárcel, y en 2018 la Sinfonía No. 2 para piano y orquesta "La Edad de la Ansiedad" del compositor norteamericano Leonard Bernstein en Perú (Lima), Colombia (Medellín) y Argentina (Mendoza), con motivo de conmemorar los cien años de su nacimiento.

Ha ofrecido más de 700 recitales de piano solo y de música de cámara en los Estados Unidos, México, Colombia, El Salvador, Costa Rica, Curazao, Aruba, Chile, Argentina, Italia y Venezuela. En julio 2003, fue invitado por el maestro Luis Miguel González, director de la Orquesta Sinfónica del Estado Aragua, para participar en el "Festival Beethoven" interpretando sus cinco conciertos para piano. Su discografía comprende títulos como: "Pizzolante, Piano" con obras de Liszt, Ravel, Debussy, Granados y Ginastera; "Aniversario por los 70 años de la Orquesta Sinfónica de Venezuela" con el Concierto para piano y orquesta en Sol Mayor de Ravel y el Concierto para dos pianos y orquesta de Poulenc, un disco interpretando el Quinteto para piano y vientos de Beethoven con el Octeto Académico de Caracas, y los discos "En busca de August Nölck y Descubriendo a August Nölck" con obras de este compositor alemán, junto al cellista Paul Desenne.

ORQUESTA SINFONICA

VIOLINES 1

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini
Roger Campos (eventual)
Valentina Spina (eventual)

VIOLAS

Teimouraz Kebabze (solista)
José Guevara (sup. solista)
Dmitri Kvrivichvili
Alicia Sánchez
Horacio Nelson
Lila Sbacco
Jeli Herrera Pimentel
Julieta Giunta (eventual)
Joaquín Gutiérrez (eventual)

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Junqueira (sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez (eventual)
Matías Poulsen (eventual)

VIOLINES 2

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez
José Melo (practicante)
Fabricio Costanza (practicante)
Rosario Gonzalez Saénz
(practicante)

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

FLAUTA

Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno
(sup. solista y flautín)
Micaela Baum (eventual)

DIRECTOR DE ORQUESTA • **Rodolfo Sanglimbeni**

CLARINETE

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. solista y clarón)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú
(sup. solista y corno inglés)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Leonardo Altavilla

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(Trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

**PIANO, CELESTA
Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

**TIMBALES Y
PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

ORQUESTA
SINFONICA



EQUIPO

Administrativo

- **José Loyero** - Coordinador General
- **Héctor Colombo** - Proyectos Pedagógicos
- **Ana María Dragani** - Secretaria
- **Liliana Rivera** - Inspectora
- **Héctor Cuoghi - Franco Gidoni** - Archivo musical

Técnicos

// **Marcelo Carmona**

Mauro Fiumarelli

Jonathan León Puebla

iluminador

// **Gonzalo Lorente**



AUTORIDADES

UNCUYO

Rector

// **Ing. Agr. Daniel R. Pizzi**

Vicerrector

// **Dr. Prof. Jorge H. Barón**

Secretario de Extensión y Vinculación UNCUYO

// **Guillermo Cruz**

Coordinadora de Extensión Universitaria Sec.
de Extensión y Vinculación UNCUYO

// **Roxana Del Rosso**

Coordinador de Organismos Artísticos

// **Omar Arancibia**



**NAVE
UNCUYO**



PRÓXIMO CONCIERTO

3 PROGRAMA

- **NAVE UNCUYO** Maza 250 - Ciudad

Sáb 27.07.2019 - 21:30h

// Director Invitado: Tobías Volkmann

// Solista: Marcelo Mercado

- Debussy: Música para el Rey Lear (*estreno en Mza*) •
- Blauth: Concertino para Oboe •
- Franck: Sinfonía en Re menor •

PRÓXIMO CONCIERTO

4 PROGRAMA

- **NAVE UNCUYO** Maza 250 - Ciudad

Vie 02.08.2019 - 21:30h

// Director Invitado: Javier Logioia Orbe

// Solista: Marcelo Balat, piano

- Tchaikovsky: Concierto n°2 para piano •
- Kalinikov: Sinfonía n°1 •