



# Tchaikovsky

*Melancolía, drama y tragedia*

CICLO GRANDES SINFONÍAS

## PROGRAMA III

### “Tchaikovsky: melancolía, drama y tragedia”

- ▶ **Peter I. Tchaikovsky (1840-1893):** *Variaciones Op.33 sobre un tema rococó para violoncello y orquesta*
- ▶ Solista: **Matías Longo, violoncello**

#### INTERMEDIO

- ▶ **Peter I. Tchaikovsky:** *Sinfonía nº2 Op.17 en Do menor “Pequeña Rusia”*
  - *Andante*
  - *Andantino*
  - *Scherzo*
  - *Finale*



JAVIER  
MARCELO  
**MÁS**

*Director, pianista y trompetista*

## **JAVIER MARCELO MÁS**

### **DIRECTOR DE ORQUESTA**

Nacido en Buenos Aires, es egresado del Conservatorio de Música San Martín e Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Se formó en dirección orquestal con Guillermo Zalzman y en dirección coral con Carlos Vilo, participando de diversos cursos y seminarios. Realizó su formación pianística con Antón Soler Biljensky y se perfeccionó con Mónica Cosachov y Costanza Davila (École National de Musique de Pantin, Paris). Como trompetista se formó bajo la tutela de Fernando Ciancio.

Ha dirigido en diversos auditorios, como la Facultad de Derecho de la UBA, Legislatura de Buenos Aires, Teatro Colón de Buenos Aires, Centro Cultural Kirchner y Teatro Colón de Mar del Plata, entre otros, frente a las orquestas Académica del Teatro Colón, Sinfónica Nacional, Sinfónica Municipal de Mar del Plata, Académica del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Sinfónica Municipal de 3 de Febrero, entre otras.

Debutó en 2017 en ópera con una nueva producción de "El barbero de Sevilla" para el Ensamble Lírico Orquestal con excelente repercusión de la prensa especializada. Como instrumentista, integra interinamente la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y ha sido convocado por la Orquesta Sinfónica Nacional y Camerata Bariloche; realiza una intensa labor como pianista en música de cámara, presentándose en diversas salas como Teatro del Globo, Salón Dorado del Teatro Colón, y en el exterior, destacándose el Stern Hall, en el Carnegie Hall (N.Y.) y diversas salas del interior del país.

En 2015 ha sido acreedor del Primer Premio en el Concurso de Intérpretes "Tilo Rajneri" organizado por la Fundación Cultural Patagonia. En 2017 ganó el tercer premio en el 2º Concurso Bienal Federal de solistas organizado por el Consejo Federal de Inversiones

Desde septiembre de 2013 es Director Titular de la Orquesta Sinfónica Municipal 3 de Febrero. Actualmente es docente del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, y durante 2017 fue Coordinador y Preparador Musical de la Orquesta Académica de dicha institución.

A black and white portrait of a man with a beard and glasses, looking slightly to the right. The image is partially obscured by a large, diagonal, teal-colored graphic element on the left side of the page. The background of the entire page is a gradient of blue and teal, with wavy, concentric lines in the upper left corner.

MATÍAS  
GERARDO  
**LONGO**

*Violoncello*

## **MATÍAS GERARDO LONGO** VIOLONCELLO

Nació en Mendoza. Comenzó sus estudios de violoncello a temprana edad con Néstor Longo con quien los continúa actualmente. Fue becario del Camping Musical Bariloche en los años 2007 y 2008, tomando clases de música de cámara con Mónica Cosachov.

Participó del "Encuentro Juvenil Música Para Todos" tocando en la apertura del mismo y desempeñándose como primer violoncello de la orquesta. Se perfeccionó con reconocidos pedagogos como Eduardo Vasallo, Claudio Santos, Enrique Maltz, Micha Haran, Myriam Santucci y Stanimir Todorov, entre otros.

Es ganador del segundo premio del concurso de violoncello "Nicolás Finoli" realizado en el marco del "II Festival Latinoamericano de Violoncello" de Buenos Aires.

En los años 2008, 2009 y 2010 fue seleccionado para participar como alumno activo en las Masterclass dictadas por los profesores Ingrid Zur y Jorg Heyer (Escuela Superior de Música de Frankfurt).

En 2010 fue invitado a integrar la "Camerata San Juan" como primer violoncello para realizar conciertos en La Rioja y en el "Festival Internacional de Ushuaia". Fue invitado a integrar la "Orquesta Nacional Juvenil Bicentenario", con la cual realizó una gira por distintas provincias del país, desempeñándose como cellista principal de la orquesta.

Se ha desempeñado como solista junto a la OSUNCuyo y Filarmónica de Mendoza con la cual interpretó el Concierto de Dvorak en el Centro Cultural Kirchner en 2017.

Integró como Primer Violoncello la Orquesta Juvenil mundial del "Schleswig Holstein Musik Festival" (2013-2014), siendo el único cellista argentino participante luego de un riguroso proceso de selección.

Actualmente es Suplente de Solista de la OSUNCuyo, Filarmónica de Mendoza y contratado por la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

# ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

Director Invitado: **Javier Marcelo Más**

## Violines I

Arkadi Gologorski (Concertino)  
Luis Neumann (Concertino alterno)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini  
Roger Campos (eventual)  
Valentina Spina (eventual)

## Violines II

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda  
Fabio Rodríguez  
Lucila Olguín (eventual)

## Violas

Teimouraz Keadze (solista)  
José Guevara (sup. Solista)  
Dmitri Kvrivichvili  
Alicia Sánchez  
Horacio Nelson  
Lila Sbacco  
Jeli Herrera Pimentel  
Julieta Giunta (eventual)

## Violoncellos

Néstor Longo (solista)  
Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Arcena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano  
Georgina Zgaib (eventual)

## Contrabajos

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Roque Junqueira (sup. solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez (eventual)  
Marcos Ríos (eventual)

## Flautas

Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno (sup. de solista  
y flautín)  
Micaela Baum (eventual)

## Oboes

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú (sup. solista  
y corno inglés)

## Clarinetes

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)

# ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

## Clarinetes

Georgias Sánchez  
(sup. de solista y clarón)

## Fagotes

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

## Cornos

Alexander Takhmanov (solista)  
Samuel Rodríguez (sup. solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla

## Trompetas

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres  
Leonardo Altavilla

## Trombones

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero  
(trombón bajo)

## Tuba

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

## Arpa

Graciela Milana (solista)

## Piano, celesta y cémbalo

Gustavo Richter (solista)

## Timbales y Percusión

Alexandre Alventosa Cordero  
(solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero  
Gabriela Guiñazú

## Equipo administrativo

### Coordinador General

José Loyero

### Proyectos Pedagógicos

Héctor Colombo

### Secretaria

Ana María Dragani

### Inspectora

Liliana Rivera

### Archivo musical

Héctor Cuoghi

### Técnicos

Marcelo Carmona  
Mauro Fiumarelli  
Jonathan León Puebla

### Iluminador

Gonzalo Lorente

## **AUTORIDADES**

## **UNCUYO**

### **ING. AGR. DANIEL R. PIZZI**

Rector

### **DR. PROF. JORGE H. BARÓN**

Vicerrector

### **GUILLERMO CRUZ**

Secretario de Extensión y  
Vinculación UNCUYO

### **ROXANA DEL ROSSO**

Coordinadora de Extensión Universitaria  
Sec. de Extensión y Vinculación  
UNCUYO

### **OMAR ARANCIBIA**

Coordinador de Organismos  
Artísticos

**PRÓXIMO CONCIERTO**  
**DEL CICLO GRANDES SINFONÍAS**

▶ **Programa IV- "El mundo Mahler"**

**Nave Universitaria – viernes 24 de mayo (21.30)**

**Director: Rodolfo Saglimbeni**

· *Mahler: Sinfonía nº1 "Titán"*

17 / MAYO

21:30 HS.

MAZA 250 / CIUDAD

  
NAVE  
UNIVERSITARIA

Sala Chalo Tulián



UNCUYO 80 años



ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UNCUYO