

MÚSICA CLÁSICA POR LOS CAMINOS DEL VINO 2019

XX EDICIÓN

DEL 13 AL 21 DE ABRIL

cultura.mendoza.gov.ar



MENDOZA
ARGENTINA



ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUYO
70° ANIVERSARIO 1948-2018



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN

AUTORIDADES

UNCUYO

ING. AGR. DANIEL R. PIZZI

Rector

DR. PROF. JORGE H. BARÓN

Vicerrector

LIC. GUILLERMO CRUZ

Secretario de Extensión y
Vinculación UNCUYO

MGTER. ROXANA DEL ROSSO

Coordinadora de Extensión Universitaria
- Sec. de Extensión y Vinculación
UNCUYO

LIC. OMAR ARANCIBIA

Coordinador de Organismos
Artísticos

PROGRAMA

"Festival Música Clásica por lo Caminos del Vino"

Nave Universitaria – Miércoles 17 de abril (21.30hs)

Director invitado: **Emmanuel Siffert**

Solistas: **Alexander Takhmanov** , corno

▶ **Alexander Borodin** (1833-1887):

Obertura de la ópera "El Príncipe Igor"

▶ **Giovanni Puntó** (1746-1803):

Concierto nº5 para Corno y orquesta

- Allegro moderato

- Adagio

- Rondó

Solista: Alexander Takhmanov

INTERMEDIO

▶ **Félix Mendelssohn** (1809-1847):

Sinfonía nº3 en La menor op.56 "Escocesa"

- Andante con moto - Allegro un poco agitato

- Scherzo - Vivace non troppo

- Adagio

- Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai

EMMANUEL SIFFERT

DIRECTOR DE ORQUESTA

Director Titular de la Orquesta Sinfónica de San Juan, colabora regularmente con el Teatro Colón.

Realizó sus estudios de dirección con Horst Stein, Ralf Weikert, Jorma Panula y Carlo Maria Giulini. Estudió violín en Salzburgo, bajo la tutela del Profesor Sandor Végh y participó como violinista con la Camerata Académica de Salzburgo desde 1989 hasta 1994.

Ha sido Director Titular de la European Chamber Opera de Londres, de la Orquesta de Camera Suiza, de la Orquesta Sinfónica Aosta en Italia y de la Orquesta Sinfónica Nacional de Ecuador.

Se desempeña como Director Principal Invitado de la Wales Concert Orchestra y ha actuado frente a un gran número de orquestas internacionales: Philharmonia Orchestra, Royal Philharmonic, Welsh National Opera, London Mozart Players, Rundfunksinfonieorchester Saarbrücken, Bucharest Philharmonic "George Enescu", Filarmónica de la Ciudad de México, Johannesburg Philharmonic, Armenien

Philharmonic, Plzen Operahouse-Orchestra, Filarmónica de Gran Canaria, Slowenische Philharmonie, Volgo-grad Philharmonic, Wiener Mozartorchester, Symphonieorchester St.-Gallen, Lutoslawski-Philharmonie Wroclaw, Orchestra della Svizzera Italiana en Lugano, Berner Symphonieorchester, Rubinstein Philharmony de Lodz, Mozarteumorchester Salzburg, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Bulgarian Symphony, Sinfónica de Aguascalientes, Sinfónica de Michoacán y Sinfónica de Jalapa en México, Cairo Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, Orquesta Sinfónica de Venezuela y Filarmónica de Montevideo .

Realizó grabaciones con la Royal Philharmonic Orchestra, Bulgarian Symphony Orchestra, Volgo-grad Philharmonic Orchestra, Swiss Chamber Orchestra, Aosta Symphony Orchestra. Sus grabaciones para la



EMMANUEL SIFFERT

DIRECTOR DE ORQUESTA

radio incluyen a la Rundfunksinfonieorchester Saarbrücken, Orchestra della Svizzera italiana en Lugano y la Swiss Chamber Orchestra.

Ha dirigido el Ballet Nacional Inglés en las temporadas 2003-2004 y 2004-2005. Otras colaboraciones en el campo de la ópera incluyen su participación con la Opera Valle en Italia desde 2002, la Opera de Núremberg, Opera de Moldavia en Chisinau y Opera de Lima en Perú. Brindó seminarios de dirección en Europa y Latinoamérica, dirige para diferentes Academias de Ópera de verano en Europa, es Jefe Artístico y Director del proyecto Swiss Symphonic and Opera composers, Director Musical en la «Wales International Academy of Voice» (Saturday Academy) en Cardiff y creador de su método de Dirección de Orquesta "approachtoconducting".

Resultó ganador del Premio al Mejor Director en el Concurso "Schweizerischen Tonkünstlerverein" en 1993 y 1995.

ALEXANDER TAKHMANOV *CORNISTA*

Nació en Rusia. Egresado de la Escuela Superior de Música Donetsk, Ucrania. Fue ganador del Concurso estudiantil del Cáucaso Norte. En 1979 ingresó como miembro estable a la Orquesta Filarmónica de Donetsk con la cual actuó como solista en varias oportunidades.

A partir de 1983 fue especialmente invitado a la República de Georgia para incorporarse como primer corno solista de la Orquesta Sinfónica Nacional y de la Orquesta Estatal de Ópera. Simultáneamente fue profesor en el Conservatorio Superior de Tbilisi (capital de Georgia) e integrante del Quinteto de vientos de Georgia.

Se desempeña como primer corno solista de la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo e integrante del Quinteto de vientos Aconcagua UNCuyo.

En mayo 2010 el Quinteto de vientos Aconcagua fue invitado por la embajada de Argentina en Ucrania y Frankfurt para interpretar compositores de Argentina en conciertos por el bicentenario.

Ha actuado como solista y en conjunto de cámara en diversas provincias de Argentina como así también en Santiago de Chile, Viña del Mar y Frutillar, provincia de Salta, Córdoba, San Luis, San Juan, San Carlos de Bariloche, Rusia, Ucrania, EE.UU.



ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

Director Artístico: Rodolfo Saglimbeni

Violines I

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini
Roger Campos (eventual)

Violines II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez
Lucila Olguín (eventual)

Violas

Teimouraz Kebabze (solista)
José Guevara (sup. solista)
Dmitri Kvrivichvili
Alicia Sánchez
Horacio Nelson
Lila Sbacco
Jeli Herrera Pimentel

Violoncellos

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

Contrabajos

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira
(sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Matías Poulsen (eventual)
Diego López Páez (eventual)

Flautas

Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno
(sup. de solista y flautín)
Micaela Baum (reemplazante)

Oboes

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú
(sup. solista y corno inglés)

Clarinetes

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. solista y clarón)

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

Fagotes

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

Cornos

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

Trompetas

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Leonardo Altavilla

Trombones

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

Tuba

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

Arpa

Graciela Milana (solista)

Piano, celesta y cémbalo

Gustavo Richter (solista)

Timbales y Percusión

Alexandre Alventosa Cordero (solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

Equipo administrativo

Coordinador General

José Loyero

Proyectos Pedagógicos

Héctor Colombo

Secretaría

Ana María Dragani

Inspectora

Liliana Rivera

Archivo musical

Héctor Cuoghi

Técnicos

Marcelo Carmona, Mauro
Fiumarelli, Jonathan Emiliano
y León Puebla

Iluminador

Gonzalo Lorente