

BALLET


**NAVE
UNCUYO**

**FUNCIÓN: MUESTRA
TALLERES
DE DANZA**



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN



FUNCIÓN

“ MUESTRA TALLERES
DE DANZA ”

- **NAVE UNCUYO** Sala Chalo Tulián Maza 250 - Ciudad

Dom 30.06.2019 - 20:00h

PARTE I

“Raymonda”

Música: A. Glazunov

Coreografía: Petipa

Adaptación coreográfica: Maricé Sanchez

Intérpretes: Alumnas 6° Año

Calvet Belén, Carmona Deyanira, Díaz Karen, Ferraris Julieta, García Luz, Mari Guadalupe, Paludi Renata, Pizarro Ana Lucía, Toledo Ana Paula, Valdivia Catalina

“Tirolesa y Vals”

Música: Britten- Rossini

Coreografía: Alcides Sutil

Intérpretes: Alumnas 4° y 5° Año

Batalla Cinderella, Bergna Martina, Cantos Ángeles, Carmona Guadalupe, Corrado Nazarena, ,De Longo Milagros, Fuenzalida Johana, González Milagros, Guevara Sofía Molina Candela, Nuñez Eugenia, Ponchón Milagros, Rodríguez Pilar, Ruiz Morena, , Sayd Samira, Suarez Noelia.

“Vals Opus 2”

Música: Shostakovich

Coreografía: Alcides Sutil

Intérpretes: Alumnas 2° y 3° Año

Córdoba Ana, Diaz Camila, Di Stefano Regina, González Delfina, González Martina, Iglesias Catalina, Mansilla Agustina, Mendoza Guadalupe, Musolino Alba, Ortega Jazmín, Rivas Morena, Saavedra Julieta, Sayd Akilah

“Paso a Paso”

Música: Tchaikovsky

Coreografía: Rafaela Parejas

Intérpretes: Alumnas 1° Año

Alaniz María Eugenia, Luna Guadalupe, Muñoz Ana, Temi Micaela, Tobar Zoe, Vargas Carilina

PARTE 2

“Lago de los Cisnes” Segundo acto

Música: Tcaikovky

Adaptación coreográfica: Johana Jara

Intérpretes:

Odette: *Tristán Sofía*

Sigfrido: *Barbanente Fernando*

Pequeños Cisnes: *Díaz Karez, García Luz, Mori Josefina, Pigliónico Pilar*

Grandes Cisnes: *Pons Rocío, Toledo Ana Paula, Valdivia Catalina*

Cisnes: *Calvet Belén, Carmona Deyanira, Corrado Nazarena, Ferraris Julieta, González Martina, Ibañez Julia, Mari Guadalupe, Miguez Carla, Mosquera Lucía, Paludi Renata, Pizarro Ana Lucía.*

Argumento del 2do. Acto:

Se basa en una leyenda germánica que cuenta cómo unas jóvenes son convertidas en cisnes por un malvado mago, Von Rothbard. Por las noches recuperan su forma humana. El príncipe Sigfrido, que en el primer acto ha celebrado su cumpleaños, sale de caza con sus amigos y se encuentra con Odette, la reina de las muchachas convertidas en cisnes, quien le cuenta su triste destino y el de sus compañeras de hechizo. Le confiesa que sólo una promesa de amor que llegue hasta el matrimonio podría acabar el encantamiento. Sigfrido jura hacer esa promesa en la fiesta que se celebrará al día siguiente en el palacio en la que él tiene que elegir esposa.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos la participación de los Integrantes del Ballet de la UNCuyo: **Tristán Sofía y Barbanente Fernando**

PROFESORES TALLERES UNIVERITARIOS DE DANZA:

Preparatorio, 1 : **Prof. Rafaela Parejas.**

2 y 3 año : **Prof. Marisa Manyegüi**

4 Y 5 año: **Prof. Alcides Sutil**

6 año: Prof. **Maricé Sánchez**

Curso superior. **Prof. Mildred Francia – Maricé Sánchez**

Coordinador Talleres de Danza: **Prof. Alcides Sutil**

Dirección General: **Prof. Marisa Manyegüi**

Ficha Técnica:

Iluminación: **Gonzalo Lorente**

Sonido: **Roberto Lorente**

Maquinistas: -**Rodrigo Bascuñán-Carlos Jorquera-**
Marcos Roig – Elías Moyano -Walter Polieri-



AUTORIDADES

UNCUYO

Rector

// **Ing. Agr. Daniel R. Pizzi**

Vicerrector

// **Dr. Prof. Jorge H. Barón**

Secretario de Extensión y Vinculación UNCUYO

// **Guillermo Cruz**

Coordinadora de Extensión Universitaria Sec.
de Extensión y Vinculación UNCUYO

// **Roxana Del Rosso**

Coordinador de Organismos Artísticos

// **Omar Arancibia**



**NAVE
UNCUYO**