

GACETILLA DE PRENSA

FUNCIÓN

Ciclo Autores e Intérpretes presenta a **MARIANA BARAJ** en Mendoza

FECHA

Sábado 5 de noviembre de 2011

HORARIO

21.30 horas

LUGAR

Teatro Universidad – Lavalle 77

ORGANIZA

Secretaría de Extensión Universitaria – UNCUIYO

PRECIO DE LAS ENTRADAS

\$ 40 General

\$ 30 Anticipadas. (hasta el 31/10)

VENTA DE ENTRADAS

Boletería de Teatro desde el miércoles 26/10.

Lunes a domingos de 18 a 22 hs.

INFORMES

culturalseu@uncu.edu.ar

4135000 – int. 3024 (horario de mañana)

155 511050 (Bernardo Iglesias).

4204550 (Boletería Teatro Universidad - 18 a 22 hs.)



Material de prensa

Click en [FOTO Y AFICHE](#)

(o en el siguiente enlace: <http://www.uncu.edu.ar/extension/novedades/index/mariana-baraj-en-el-teatro-universidad>)

Click en [VIDEO1](#) y [VIDEO2](#)

(o en los siguientes enlaces: <http://www.youtube.com/watch?v=Jeq4fmaXQlo> - <http://www.youtube.com/watch?v=QztO3YsTmUw>)

MARIANA BARAJ EN MENDOZA

La prestigiosa cantante y percusionista MARIANA BARAJ llega el sábado 5 de noviembre a Teatro Universidad (Lavalle 77), en una función organizada por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNCuyo, en su ciclo Autores e Intérpretes.

Afianzada como una de las artistas más inquietas de la música popular argentina, acaba de editar Churita, su cuarto disco, el primero como compositora. Para muchos, incluso para ella misma, su mejor trabajo hasta el momento. Recientemente ha sido nominada a los Premios Gardel por "Churita" como Mejor Álbum Artista Femenina de Folklore junto a Mercedes Sosa y Soledad Pastorutti.

Su nuevo show, en el que repasa su obra completa plasmada en cuatro discos, presentará nuevas canciones propias y coincide con sus veinte años de carrera. Una trayectoria que la llevó a girar por todo el mundo: Europa, Estados Unidos, América Latina, Asia y África en varias oportunidades, así como también en toda la extensión de nuestro país.

Este show mostrará a una Mariana cargada de energía, potencia femenina y luz enceguedora.

En esta ocasión, Mariana Baraj estará acompañada por Lucas Bianco en bajo.

Para coordinar notas telefónicas.

Mauro Rodriguez. 0387 154 591666

Coordinación entrevistas en Mza.

Bernardo Iglesias. 0261 155 511050



Más acerca de **MARIANA BARAJ**

Cantante, percusionista y compositora argentina. Tiene cuatro discos como solista, *Churita* (2010), *Margarita y Azucena* (2007), *Deslumbre* (2005) y *Lumbre* (2002) donde aborda repertorio de los compositores más representativos de nuestra música popular como Atahualpa Yupanqui, Cuchi Leguizamón y recopilaciones de Leda Valladares.

Su nuevo trabajo "**Churita**" editado también en Japón, contiene por primera vez música original, compuesta, arreglada y dirigida en su totalidad por Mariana Baraj.

Participó desde sus comienzos de diversos proyectos dentro del rock, el pop y la música popular de Argentina como Man Ray y Catupecu Machu, entre otros.

Su proyecto solista la llevó a participar de los más destacados festivales alrededor del mundo en países como Alemania, Brasil, Chile, Uruguay, España, Eslovenia, México, Estados Unidos, Senegal, Japón y Corea.

Ganó el Premio Clarín en 2005, en el rubro Revelación de Folklore y en reiteradas oportunidades obtuvo nominaciones en los Premios Gardel junto a Mercedes Sosa, Melania Pérez y Abel Pintos, entre otros.

Participó en 2005 de la presentación de la colección Monte del diseñador argentino Martín Churba en Tokio y en 2009 en Villa Ocampo, Argentina. Protagonizó junto a la coplera de Angastaco (Salta) Julia Vilte la película documental "Esta cajita que toco tiene boca y sabe hablar" dirigida por Lorena García. En Marzo de 2008 es convocada para participar del disco de la artista mexicana Julieta Venegas "MTV UNPLUGGED" producido por Jaques Morelembaum.

En 2008 fue seleccionada para el programa Rolex "The mentor and the protege" para trabajar con el artista africano Youssou N Dour.

Trabaja con la familia de Mario Paz, artesanos de Santiago del Estero, Argentina, representando sus bombos legüeros y cajas. Participó en diferentes proyectos y compartió escenario con folcloristas tales como: Jaime Torres, Ricardo Vilca, Tukuta Gordillo, Tomás Lipán, Teresa Parodi, Liliana Herrero, Marian Farías Gómez, Los Huayra, Orozco Barrientos, Bruno Arias y Abel Pintos.

Su nuevo disco: Churita.

Churita es el cuarto trabajo solista de la cantante y percusionista Mariana Baraj donde presenta, por primera vez, música original compuesta y producida por ella, que se editó paralelamente en Japón.

Con un cuidado arte de tapa a cargo de los artistas Marcos López, Ariel Cortese y Martín Churba, "Churita" es el resultado de un largo camino recorrido y de una búsqueda personal que por su estilo propio la sitúa como uno de los nuevos e ineludibles referentes musicales de estos tiempos.

El disco cuenta con la participación especial de Fernando Ruiz Díaz, cantante de Catupecu Machu; grupo del que Mariana participó en su primera formación.

Durante 2010 Mariana se presentó en países como México, Estados Unidos, Japón, Corea, Brasil y también en las provincias de Tucumán, Santiago del Estero, Jujuy, Salta, Catamarca y Santa Fe.

Churita, palabra de origen quechua, es un término muy utilizado en el norte de la Argentina para describir a una persona buena, linda, agradable.

Links Prensa.

CLARIN 09/10/2010 - REVISTA ENIE

http://www.revistaenie.clarin.com/escenarios/forma-entrega_0_350365057.html

DIARIO CLARIN ESPECTACULOS TAPA - 04/10/2010

http://www.clarin.com/espectaculos/musica/bAroma-mujerb-herencia-folclore_0_347365405.html

DIARIO LA NACION ESPECTACULOS TAPA - 13/09/2010

<http://www.lanacion.com.ar/1304001-el-folklore-futurista-llego-hace-rato>

REVISTA ROLLING STONE AGOSTO 2010 - SECCION CLOSE UP

<http://www.rollingstone.com.ar/1297684>

RADAR PAGINA 12 - 22/08/2010

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-6406-2010-08-22.html>

REVISTA G7 - SETIEMBRE 2010

<http://www.revistag7.com/la-brujula/una-busqueda-sin-fin/>