

MÚSICA

  
**NAVE  
UNCUYO**

---

# CICLO GRANDES ARTISTAS

---

# EL IMPRESIONISMO

---

# DESDE FRANCIA HASTA BRASIL

**27 DE JULIO DE 2019**  
**21:30 hs** // Maza 250 · Ciudad

---

SOLISTA INVITADO:  
**MARCELO MERCADO**

---

DIRECTOR :  
**TOBÍAS VOLKMANN**

**ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO / 2019**



UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
Y VINCULACIÓN



ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UNCUYO

27.07.2019

## 3 PROGRAMA

### “ SERIE GRANDES ARTISTAS ”

// Director: Tobías Volkmann

• **Claude Debussy** (1862-1918): •

“Música para el Rey Lear”

- *Fanfarria de obertura*

- *El sueño de Lear*

• **Brenno Blauth** (1931-1993): •

Concertino para oboe y cuerdas

- *Animado*

- *Andante*

- *Vivo*

**Marcelo Mercado**

Solista

// Intermedio

• **César Franck** (1822-1890): •

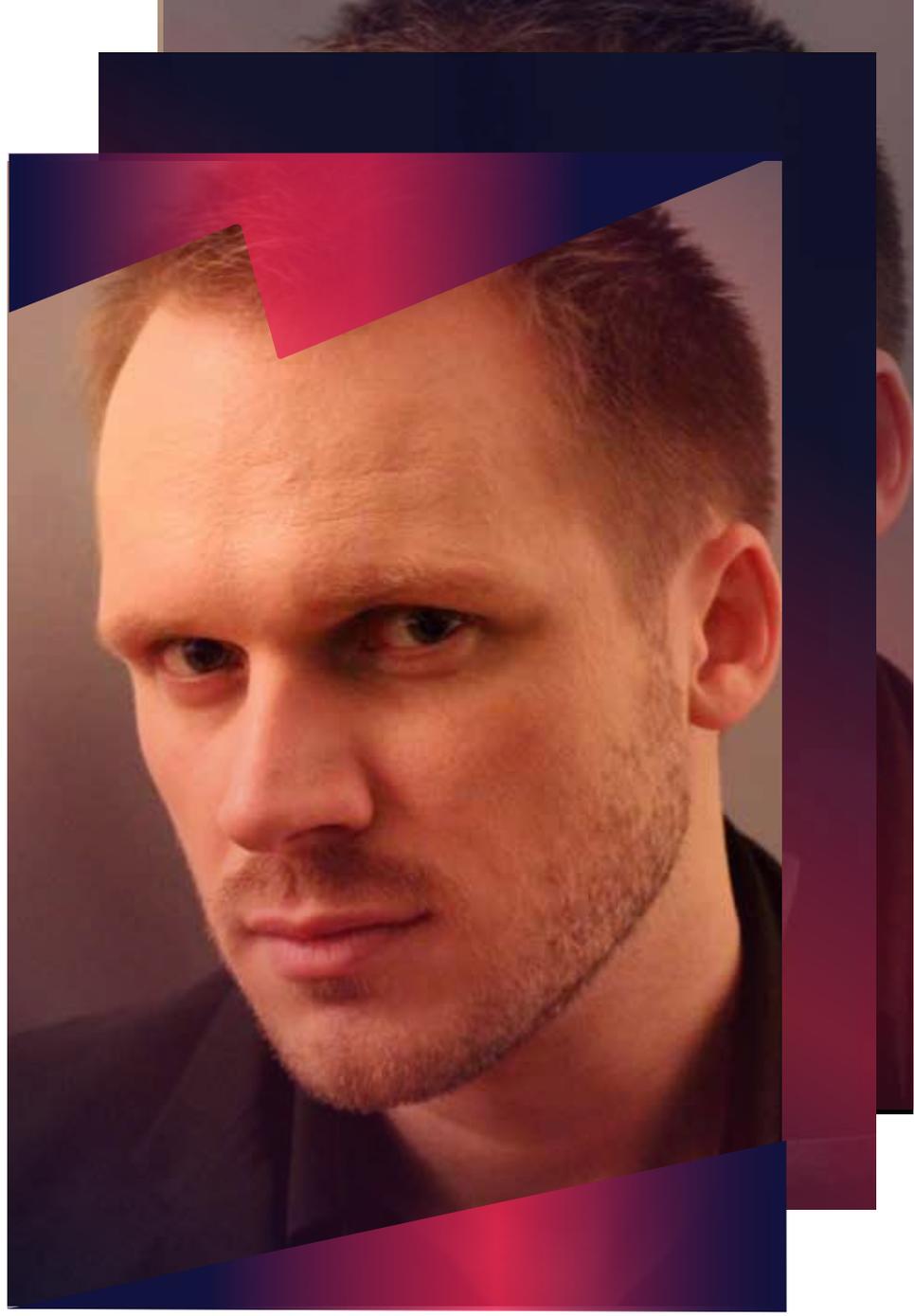
Sinfonía en Re menor

- *Lento. Allegro non troppo*

- *Allegretto*

- *Allegro non troppo*

TOBIAS  
DIRECTOR DE ORQUESTA  
**VOLKMANN**





**DIRECTOR DE ORQUESTA**

Director Principal de la Orquesta Sinfónica Nacional UFF desde 2016, es uno de los más destacados músicos brasileños de su generación.

En el año 2012 ganó los principales premios en el Concurso Internacional Jorma Panula en Finlandia y en 2013 el premio especial del público en el Festival Musical Olympus en San Petersburgo, lo que dio un gran impulso a su ascendente carrera.

En el último tiempo ha sido invitado a dirigir importantes orquestas como la Orquesta Sinfónica Estatal de San Petersburgo, Sinfónica Estatal del Museo Hermitage, Orquesta Sinfónica Casa da Música do Porto, Sinfónica de Brandenburgo, Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta Sinfónica del SODRE, Filarmónica de Minas Gerais y Petrobras Sinfónica.

En 2015 tuvo un exitoso estreno en la sala Gewandhaus de Leipzig con el Coro y Orquesta de la Radio MDR. En Brasil colabora con las principales orquestas. Compromisos futuros incluyen el estreno con la Filarmónica de Pilsen en la República Checa y con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar en Venezuela.

Como director titular del Teatro Municipal de Rio de Janeiro de 2016 a 2018, se dedicó principalmente al repertorio operístico, sinfónico-coral y ballet. Grandes éxitos de público y crítica fueron la Segunda Sinfonía de Mahler, la Missa Solemnis de Beethoven, los ballets de Villa-Lobos, Le nozze di Figaro de Mozart y Un ballo in maschera de Verdi.

Con la Orquesta Sinfónica Nacional UFF se ha dedicado especialmente a la música brasileña, con énfasis en estrenos de repertorio contemporáneo. En este período la orquesta ha reanudado su tradición original de grabaciones del repertorio nacional. Desde 2016 ya han sido grabados tres CDs con su dirección musical.

Marcelo OBOE  
**MERCADO**





## SOLISTA INVITADO

Comenzó sus estudios musicales de oboe a la edad de 14 años en la ciudad de Salta. Se perfeccionó con Néstor Garrote, David Seghezze, Alex Klein, Cristian Schmidt, Thilman Zhann, Matej Sark y Thomas Inderrmulhe.

Como músico de orquesta ha integrado como 1er oboe los siguientes organismos: Orquesta de Cámara Municipal de Salta, Orquesta Estable de Salta, Orquesta de Cámara de San Luis, Orquesta Sinfónica de San Juan, Orquesta Filarmónica de Mendoza, Orquesta de L.R.A. de Buenos Aires, Orquesta Sinfónica del Mercosur, Orquesta Sinfónica de Chile y Orquesta Filarmónica de Bs As.

Como solista se ha presentado en las orquestas que ha integrado, interpretando obras de Bach, Haendel, Barlow, Vivaldi, Mozart, Haydn, Cimarrosa, Marcello, Cavallaro y Piazzolla, bajo la batuta de directores como Rauss, Fanal, Del Pino, Amadio, Moral, Ntaca, Haendel, Jager, Ruestch, Vieu, Lara Cobos y Saglimbeni.

En el año 2004 actuó como solista en el Festival Argerich realizado en el Teatro Colón. En las temporadas de verano 2005 y 2007 participó como profesor del “Camping Musical Villa Los Aromos”, Córdoba.

Co-Fundador y Director Educativo del Oboefest (principal festival de oboístas de Sudamérica), asociación dedicada a la difusión y estudio del oboe.

Actualmente es Primer Oboe de la Orquesta Sinfónica UNCuyo y suplente solista de la Orquesta Filarmónica de Mendoza.

# ORQUESTA SINFONICA

## VIOLINES 1

Arkadi Gologorski (Concertino)  
Luis Neumann (Concertino alterno)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini  
Roger Campos (eventual)  
Valentina Spina (eventual)

## VIOLAS

Teimouraz Kebabze (solista)  
José Guevara (sup. solista)  
Dmitri Kvrivichvili  
Alicia Sánchez  
Horacio Nelson  
Lila Sbacco  
Jeli Herrera Pimentel  
Joaquín Gutiérrez (eventual)

## CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Junqueira (sup. solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez (eventual)  
Marcos Ríos (eventual)

## VIOLINES 2

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda  
Fabio Rodríguez  
Lucila Olguín (eventual)

## VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)  
Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Aracena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano  
Georgina Zgaib (eventual)

## FLAUTA

Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno  
(sup. solista y flautín)

DIRECTOR DE ORQUESTA • **Rodolfo Sanglimbeni**

CLARINETE

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo (sup. solista y piccolo)  
Gorgias Sánchez (sup. solista y clarón)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú  
(sup. solista y corno inglés)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)  
Samuel Rodríguez (sup. solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres  
Leonardo Altavilla  
David Tchrikishvili (eventual)

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero  
(Trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni  
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA  
Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y  
PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero  
(solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero  
Gabriela Guiñazú

ORQUESTA  
**SINFONICA**



# EQUIPO

## Administrativo

- **José Loyero** - Coordinador General
- **Héctor Colombo** - Proyectos Pedagógicos
- **Ana María Dragani** - Secretaria
- **Liliana Rivera** - Inspectora
- **Franco Gidoni** - Archivo musical

### Técnicos

// **Marcelo Carmona**

**Mauro Fiumarelli**

**Jonathan León Puebla**

### iluminador

// **Gonzalo Lorente**



# AUTORIDADES

## UNCUYO

Rector

// **Ing. Agr. Daniel R. Pizzi**

Vicerrector

// **Dr. Prof. Jorge H. Barón**

Secretario de Extensión y Vinculación UNCUYO

// **Guillermo Cruz**

Coordinadora de Extensión Universitaria Sec.  
de Extensión y Vinculación UNCUYO

// **Roxana Del Rosso**

Coordinador de Organismos Artísticos

// **Omar Arancibia**



**NAVE  
UNCUYO**

# PRÓXIMO CONCIERTO

## 4 PROGRAMA

- **NAVE UNCUYO** Maza 250 - Ciudad

**Vie 02.08.2019** - 21:30h

// Director Invitado: Javier Logioia Orbe

// Solista: Marcelo Balat, piano

- Tchaikovsky: Concierto n°2 para piano •
- Kalinikov: Sinfonía n°1 •