



Proyecto: Voces desobedientes

Coordinadora: Flavia Manoni

Correo electrónico: flaviamariamaroni@yahoo.com.ar

Unidad Académica: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Equipo de trabajo

- Maria Guadalupe Maiztegui
- Daniel Arias Fuenzalida
- Gonzalo Ramos
- Griselda Fornés
- Sara Amores
- Leonardo Freites
- Romina Alvarez
-

Objetivo General

Diseñar, producir y difundir spots radiales y audiovisuales que sirvan a la promoción de derechos y empoderamiento de la comunidad LGTB, a través de la voz de lxs propixs sujetxs involucradxs.

Objetivos específicos

- Desarrollar en la comunidad una instancia de reflexión y empoderamiento de sus derechos.
- Generar instancias de investigación de temas relacionados a los Derechos Humanos: perspectiva de género, ciudadanía, violencia mediática e institucional, etc.
- Facilitar una instancia de solidaridad, construcción colectiva y reconocimiento mutuo entre sujetxs de la comunidad LGTB, instituciones y sociedad en general.
- Producir conjuntamente spots de difusión masiva explorando diversos recursos multimediales.



- Generar estrategias de difusión, tanto a través de medios masivos de comunicación como de redes sociales y otros campos del discurso público.

Resumen

“Voces desobedientes” es un proyecto de extensión Mauricio López destinado a diseñar, producir y difundir spots radiales y audiovisuales que sirvan a la promoción de derechos y empoderamiento de la comunidad LGTTB, a través de lxs propixs sujetxs involucradxs.

El proyecto será coordinado por Flavia María Manoni, y cuenta con un equipo de trabajo transdisciplinar: Trabajo Social, Sociología, Comunicación, Cine, Artes Visuales, Ciencias de la Educación, Derecho, Salud.

El financiamiento será puesto en práctica a través de encuentros taller afines a la educación popular que profundice conocimientos y saberes, promuevan la investigación y el intercambio y generen redes de reconocimiento entre lxs miembrxs de la comunidad.

Se trabajará principalmente con estudiantes de la educación para adultos y en la etapa final del proyecto comenzará la difusión de las producciones realizadas con la expectativa de lograr un efecto multiplicador que se sostenga en el tiempo y genere una resonancia en el discurso público que favorezca el cambio cultural.