

CENTRO CULTURAL URGa

Historia

El Centro Cultural Urga nace el 9 de noviembre del 2000 en el barrio Belgrano de las Heras. Urga, por nacer urgando entre la chatarra para hacer nuestros instrumentos y en nuestra realidad para transformarla. Urga sin H, a lo lunfardo.

Comenzamos a conformar un grupo de amigos con la intención de que la murga sea una herramienta de participación de los jóvenes de nuestro barrio. Convocamos con éxito a otros niños y niñas, adolescentes (NNA) y jóvenes, proporcionando un espacio de contención, creatividad, alegría y trabajo artístico y comunitario. El grupo fue creciendo en aspectos artísticos y sociales a partir del trabajo diario y grupal.

El Centro Cultural empezó a funcionar en una casa alquilada y luego decidió ocupar un espacio previsto para un centro cultural que había sido abandonado y sólo contaba con las paredes. A partir del trabajo colectivo, nos constituimos como asociación civil, acondicionamos el espacio para el funcionamiento del Centro Cultural.

Tenemos armas que son pinceles, tambores que disparan sonidos. Somos un grupo de un barrio en el que hay códigos que respetamos, pero queremos equilibrar las injusticias con arte, con música y alegría.

Objetivos

A través del arte y desde la base de la educación popular y del paradigma del protagonismo infantil, buscamos organizarnos con los NNA y jóvenes para reconocer y defender nuestros derechos. Buscamos que los NNA sean referentes del Centro Cultural.

Creemos que la enseñanza que deja huella no es la que se transmite de cabeza a cabeza sino de corazón a corazón. Queremos compartir nuestra forma de educar con los estudiantes, para construir otra visión de la educación.

Nuestras líneas de trabajo se basan en la educación popular y pretenden lograr un desarrollo integral del ser, a través del arte como herramienta de transformación social. Entendemos que el arte tiene múltiples dimensiones y formas de expresión, a través de actividades como la artesanía, el reciclado, la realización de murales, la percusión, la cocina.

Proyectos

Los objetivos inmediatos de los grupos de trabajo del Centro Cultural se relacionan principalmente con dos aspectos:

1. Participar en instancias de fortalecimiento grupal y procesos de reflexión desde la educación popular y el protagonismo infantil.
2. Fortalecer las instancias del desarrollo de talleres y sumar nuevas formas de expresión (teatro, juegos, danza, deporte).

Otros proyectos e intereses que podrían desarrollarse junto a los equipos de los Proyectos Mauricio López:

1. Sistematización, organización y puesta en marcha de la biblioteca comunitaria.
2. Recuperación y desarrollo del espacio público: espacios verdes, huertas comunitarias.

3. Iniciativas de comunicación popular y comunitaria.
4. Recuperación de la historia del Centro Cultural.

Contacto: Cristian Argüelles

Fb: Cristian Argüelles

Mail: cdarguelles@outlook.com

Cel: 2615517556