

## **Trabajadoras sin patrón: el oficio de la serigrafía, organizando la esperanza con trabajo creativo, solidario para alcanzar una economía con rostro de mujer**

La propuesta de este proyecto, reside en generar herramientas para el empoderamiento económico de estas mujeres, basándonos en la lógica de la economía social y solidaria, como medio para fortalecer vínculos, incorporar saberes, aprender a emprender, la recuperación productiva del tiempo libre en dicho refugio.

Se busca, que aquellas mujeres que se encuentren alojadas en el Refugio, puedan participar de un espacio de formación laboral en torno a la incorporación y aprehensión de saberes, conocimientos y habilidades en la *técnica de impresión en serigrafía textil*, trabajando con distintos soportes y productos con agregado de valor, desde el diseño y contenidos gráficos sensibilizantes a la sociedad, en torno a la concientización de la violencia de género como problemática social. Disponemos del espacio físico adecuado, dos brazos de pulpo serigráfico, una máquina de coser, entre otros donde se propone como modalidad de trabajo, talleres grupales de capacitación.

El Proyecto extensionista plantea como uno de sus ejes rectores generar un intercambio y retroalimentación continua de experiencias, por una parte entre la comunidad objetivo como actor pedagógico y, desde otra esfera de trabajo, la comunidad académica de la Universidad, que desde su formación curricular faciliten la co-construcción de saberes.

Se menciona a una población objetivo como actor pedagógico, que logre generar un proceso de enseñanza-aprendizaje, no desde la arbitrariedad verticalista entre el conocimiento académico-comunitario. Por lo contrario, busca apropiarse de los saberes válidos de la comunidad abordada, bajo la afirmación de "todos/as somos protagonistas".

### **Coordinadora:**

Silvana Noelia Porro

### **E-mail:**

silvanaporro77@gmail.com