

Un bestiario en el desierto. Aportes para la construcción identitaria en la zona del secano.

El patrimonio cultural de nuestra provincia, como herencia propia del pasado de nuestra sociedad, con la que esta vive en la actualidad y que se transmite a las generaciones presentes y futuras, es sin dudas un tesoro que sigilosamente debe ser conservado dado que de él surge nuestra identidad como pueblo. Este proyecto titulado BESTIARIO DEL DESIERTO se propone recuperar, con una mirada intercultural y que contemple la participación real de todos los actores en la elaboración de una propuesta participativa, los saberes, conocimientos y valores de los pueblos del secano lavallino. La práctica de la interculturalidad implica la participación y el diálogo paritario entre sujetos sociales portadores de diferentes culturas, lo que tiene como consecuencia asumir y potenciar el pluralismo como un valor. En el campo educativo, la educación intercultural debe contribuir a la construcción de una sociedad multicultural. Para ello deben generarse mecanismos de democratización hacia el interior de los propios sistemas educativos nacionales que favorezcan y visibilicen instancias creativas como lo es el arte en todas sus dimensiones. Por ello nos proponemos un trabajo conjunto de recuperación y reelaboración de un patrimonio que vive en la memoria y en la tradición oral del pueblo lavallino y que, a partir de su puesta en escritura y difusión a través de una publicación, podrá ser conocido y valorado por un público mayor. Así, se incorporará a la literatura mendocina todo un mundo hasta hoy poco conocido y difundido, como puente y vínculo genuino para llevar el mensaje de los habitantes de esta zona del norte mendocino en sus diferentes expresiones a toda la comunidad de la Provincia de Mendoza a través de la obra literaria.

Cuando se habla de la recuperación de la memoria oral se hace referencia a la puesta en valor de una parte del imaginario que involucra a un grupo considerable de personas insertas en una comunidad determinada. El material oral que se recuperará a través de sucesivos talleres participativos realizados en las escuelas rurales de la zona del Secano de Lavalle: el conjunto (integrado por relatos, leyendas, testimonios, autobiografías, conversaciones informales, opiniones de un grupo, respuestas a preguntas precisas, así como una serie de reflexiones propias del diálogo en comunidad, etc.) se completará con la caracterización del territorio y la comunidad realizada por el equipo de investigación (destacando la localización, aspectos relevantes del lugar y actores presentes en el territorio) y se espera dé como resultado una recopilación, un conjunto de especies literarias en prosa o verso, de fuerte contenido identitario. La memoria forma parte de los seres humanos y, por tanto, evoluciona constantemente, está abierta a la dialéctica del recuerdo y del olvido. Precisamente, rescatar del olvido una parte de nuestro patrimonio intangible provincial, en este caso circunscripto en una primera etapa a una zona de fuerte arraigo tradicional, aparece como un medio idóneo para el cumplimiento de las diferentes facetas del quehacer universitario: investigación, extensión y docencia, pues este proyecto se ofrece como campo para la realización de las prácticas socioeducativas que contempla el nuevo diseño curricular de la Facultad de Filosofía y Letras y otras carreras de la UNC, como así también DGE, que podrán sumarse a las actividades propuestas.

Mostrar la cultura, la historia y sobre todo la actualidad de las comunidades huarpes que habitan el norte de nuestra provincia nos expone ante el mundo como un ejemplo de esperanza, de lucha y entrega ante la adversidad. Esta mirada no es ajena al aspecto educativo ya que a pesar de las dificultades que se presentan día a día en cada una de nuestras escuelas es destacable la labor de los docentes que se desempeñan en estos contextos, y cómo sus acciones socio pedagógicas favorecen espacios de creatividad, desarrollo comunitario y revalorización de su



mundo y como forma de protección ante las modificaciones ambientales que sufre el territorio y por tanto su comunidad.

Por último y teniendo en cuenta la intencionalidad primera de dejar registro de todas estas formas expresivas del “País de la arenas” en un libro construido en forma comunitaria desde sus entrañas; es que se convoca a las escuelas de esta geografía ancestral de las comunidades del secano a ser protagonistas en este proyecto. Es necesario recrear ese mundo circundante que los abarca a través de la recopilación, la comunicación oral y escrita. Es necesario recrear y actualizar esos personajes que descubrieron en algún suspiro del tiempo “Draghi Lucero” o “Roig Matons” navegando aquellas soledades maravillosas. Es necesario traerlos a nuestros días, extenderles las manos para que ellos a través de sus voces melancólica nos cuenten nuevamente el pasado de las bestias que habitan allí y cómo conviven con el hombre presente del secano.

Coordinador:

Rogelio Aguilera

E-mail:

chacarero4082@gmail.com