



Proyecto: "Protagonismo comunitario en el Barrio Álvarez Condarco de Las Heras"

1. Presentación:

El presente proyecto surge a fines del 2014 como una propuesta de trabajo conjunto entre el Programa Protagonismo Comunitario (Secretaría de Extensión y Vinculación de la UNCuyo), el Jardín Tío Ignacio perteneciente a la Fundación Cuyum Epain y la comunidad del barrio Álvarez Condarco, perteneciente al distrito de El Resguardo, departamento de Las Heras.

La propuesta pretende *acompañar procesos de organización y participación de los niños, niñas y adolescentes en el Barrio Álvarez Condarco de Las Heras*, desde la mirada de la Extensión crítica, el Protagonismo Infantil, la perspectiva de Género y la Educación Popular, desde un enfoque de Derechos. Trabajaremos a partir de los siguientes ejes: Protagonismo Infantil, participación política e identidad del espacio; Educación Sexual Integral desde una mirada comunitaria; y Artístico cultural.

2. Fundamentación:

En sus inicios, junto a la Dirección de Salud Municipal y el Área Sanitaria de Las Heras, este proyecto surgió con el objetivo de trabajar la promoción y prevención de la salud con perspectiva integral, actuando sobre los determinantes y condicionantes de la salud. Por lo cual, durante los años 2015 y 2016 las acciones se enfocaron en el eje de salud comunitaria, a través de tres líneas específicas de trabajo: género; territorio y salud; y fortalecimiento institucional. En cuanto al periodo del 2017 en adelante, el proyecto centró su mirada en los niños, niñas y adolescentes del barrio, desde el paradigma del Protagonismo Infantil, junto a los cuales se creó el espacio de la Biblioteca del Barrio en el Jardín Tío Ignacio,



desarrollando diversas actividades educativas, artísticas, culturales y recreativas, generando una gran participación y visibilización de los niños y niñas en su comunidad.

Actualmente identificamos que el acceso a derechos en los barrios de la zona se dificultó aún más a partir de la pandemia. Por lo tanto el vínculo de alianza entre la universidad y las organizaciones sociales resulta fundamental para la transformación social y educativa.

A lo largo de estos años de trabajo hemos podido sostener un vínculo de confianza con los niños y niñas, con sus familias y con las trabajadoras del jardín, lo que nos ha permitido construir las propuestas de trabajo a partir de la escucha mutua, el diálogo y el intercambio de ideas. Por esto consideramos importante continuar con este proceso desde el Programa Protagonismo Comunitario.

3. Diagnóstico comunitario.

El barrio Álvarez Condarco está conformado por nueve manzanas, cuyos límites están constituidos por las calles Jorge Newbery al norte, Álvarez Condarco al este y las vías de ferrocarril al oeste. El barrio limita en su región norte con el Parque Industrial de Las Heras, del cual se halla separado por un terreno baldío. Del lado oeste se encuentra próximo a los barrios Mombru Ocampo, Dorrego y Belgrano. Por el este está cercano al acceso norte y al Aeropuerto. Se caracteriza por estar rodeado de zonas no habitadas o descampados.

En el proceso de trabajo del año 2015 se realizó un relevamiento a través de una encuesta tipo barrido, lo que sumado a la presencia constante en territorio, permitió formular una lectura de la comunidad y un primer diagnóstico. En ese momento componían la comunidad aproximadamente 170 familias, con al menos 510 habitantes. La población estaba estructurada mayoritariamente por personas



jóvenes. Además, se pudo identificar que la comunidad es de conformación reciente en comparación con los barrios aledaños. Durante el proceso de trabajo se logró reconocer situaciones de hacinamiento y precariedad habitacional, como así también la inestabilidad de muchas familias por no tener vivienda propia que provoca que tengan que mudarse del barrio.

El Jardín Maternal "Tío Ignacio" es la organización de referencia para la comunidad, desarrollando acciones de asistencia y promoción. Sin embargo la comunidad no cuenta con centro de salud, Unión vecinal ni escuelas. Para acceder a estos servicios deben trasladarse a los barrios aledaños o al centro del departamento. Lo mismo sucede con los espacios públicos comunitarios, no hay plazas, Cedrys, zonas recreativas o playón deportivo. La falta de espacios comunitarios y la escasa accesibilidad a centros deportivos y culturales de otros barrios limitan la efectivización de derechos tales como al deporte, la cultura, la recreación, la salud, entre otros. Además la comunidad ha manifestado la poca presencia del municipio en el mantenimiento del espacio público (limpieza de calles, acequias, terreno baldío, etc).

La necesidad de contar con un espacio público comunitario se contrapone a la presencia de espacios descampados sin intervención estatal (por calle Newbery, lindante a la zona industrial y frente a la parada del colectivo). Esta necesidad ha sido una de las más sentidas por los niños, niñas y adolescentes y adultas, expresando el deseo de tener un CEDRyS, un sum, una cancha o algún espacio concreto para la comunidad. En este sentido es importante mencionar que las personas del barrio ocupan los espacios baldíos para festejos, como espacio de juego e incluso para los talleres de la Biblioteca. Durante el año 2019, se acondicionó una cancha para entrenar fútbol en el descampado sobre calle Newbery, con la colaboración de algunas familias, niños/as y adolescentes del



barrio. Realizaron actividades para recaudar dinero y acondicionaron el espacio. Con el tiempo este proyecto quedó trunco debido a la falta de recursos para sostener las actividades. Sumado a esto, una vecina comentó que el municipio sacó los reflectores de la cancha para utilizarlos en otro lugar, dejando este espacio sin luz. A su vez, en el mismo año se inició por parte del municipio la realización de una plaza en un pequeño descampado enfrente de la parada del colectivo. Sin embargo, las acciones se limitaron a la plantación de unos pocos árboles, y por lo tanto ese espacio no es utilizado como plaza por los vecinos y vecinas.

Otra de las necesidades identificadas por la comunidad es la dificultad de acceso a la salud en sus distintos niveles de atención. La mayoría de los vecinos/as que no cuentan con obra social y/o prepaga, concurren al Hospital Carrillo y al centro de salud 234 del barrio Dorrego. Para sacar turnos deben concurrir a los establecimientos muy temprano y enfrentarse a situaciones de inseguridad debido a los descampados que rodean el barrio. No se conocen acciones de promoción y prevención de la salud provenientes de otras instituciones u organizaciones sociales que pudieran impactar en la vida de los vecinos/as.

En relación a este aspecto, es preciso señalar que a partir de una actividad realizada con las vecinas y auxiliares del Jardín, se pudo observar lo complejo que es para las mujeres acceder a servicios y estudios ginecológicos básicos, la dificultad en la obtención de turnos, horarios que se superponen con sus trabajos y la escuela de sus hijos e hijas, distancia a los centros de salud y hospitales, atención descuidada y poco respetuosa de profesionales de la salud, entre otras. Intentamos desde el equipo y en conjunto con la Dirección de género de Las Heras, gestionar turnos para algunos estudios ginecológicos, pero no se logró.

Otra temática que atraviesa a la mayoría de las mujeres de la comunidad son las situaciones de violencia de género no solo en sus hogares, sino también por



parte de las instituciones como el estado y la policía. Esto se visualiza a la hora de hacer denuncias, solicitar medidas de protección o buscar alternativas para salir de situaciones de violencia, lo que implica una vulneración de derechos hacia las mujeres.

Nuestro trabajo está focalizado en los niños, niñas y adolescentes (NNyA) del barrio. Desde los inicios de este proyecto han sido los NNyA quienes han mostrado mayor interés, ganas de participar y de encontrarse. Sumado a esto, desde nuestra mirada política creemos que es necesario habilitar espacios de participación, encuentro y organización de NNyA.

Durante el año 2020, en contexto de pandemia y aislamiento social, identificamos situaciones de emergencia que hicieron replantearnos nuestras prácticas y nuestro rol. Se extremó la falta de acceso a derechos básicos como el alimento y el abrigo, se complejizó el acceso a la educación por la nueva modalidad virtual y la falta de recursos como teléfonos para hacer tareas, datos e internet. Esto también dificultó la realización de trámites de Anses y otros.

En 2021 pudimos sostener más actividades presenciales y volver a abrir la biblioteca, replanteándonos los modos de trabajar de manera cuidadosa. Volvimos a abrir el espacio para que estudiantes realicen sus prácticas y pudimos hacer algunos festejos y salida de fin de año.

4. Propuesta de trabajo:

El proceso de trabajo se caracteriza por una serie de momentos dinámicos que se retroalimentan entre sí: lectura del contexto y las problemáticas, planificación, evaluación y sistematización. En cada uno de esos momentos, se han desarrollado diversas estrategias de acción, en función de las experiencias que venimos transitando y de los emergentes que van sucediendo.



Los actores involucrados en este proyecto son: personal del Jardín Tío Ignacio, vecinos/as referentes, niños/as del barrio, y el equipo de la Universidad Nacional de Cuyo. El equipo está conformado de manera interdisciplinaria, incluyendo los saberes de la comunidad como parte del proceso de aprendizaje de todos los participantes. Las integrantes del programa Protagonismo Comunitario son una Lic. en Trabajo Social, una Lic. en Sociología, y la coordinadora es Lic. En Trabajo Social

La comunidad no es un destinatario pasivo o receptor de acciones externas, se espera y se intenta que las personas del barrio y los niños y niñas de la biblioteca sean parte del proceso de trabajo. Para esto es necesario el intercambio de saberes como parte del proceso de aprendizaje de todos/as los/as participantes.

La presencia constante y estable en territorio permite generar vínculos respetuosos con la comunidad, como así también la comprensión de las relaciones sociales en el barrio y las tensiones y relaciones de poder existentes.

Durante la ejecución del proyecto se trabajará en los siguientes ejes: 1. Protagonismo Infantil, Participación política e Identidad del espacio; 2. Educación Sexual Integral desde una mirada comunitaria; 3. Artístico cultural; desde la mirada de la Educación Popular y la Extensión crítica. También trabajaremos con formaciones políticas tanto en la biblioteca como en espacios en articulación con otras organizaciones y/o la Universidad. Por otra parte, trabajaremos en la comunicación de manera transversal a los ejes propuestos.

Objetivo general:

Sostener y profundizar el trabajo territorial, acompañando procesos de organización y participación de niños, niñas y adolescentes en el Barrio Álvarez Condarco de Las Heras.



Objetivos específicos:

PROTAGONISMO INFANTIL, PARTICIPACIÓN POLÍTICA E IDENTIDAD DEL ESPACIO

1. Acompañar procesos de participación protagónica de los niños, niñas y adolescentes de la Biblioteca, reconociéndoles como actores sociales, políticos y económicos.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL DESDE UNA MIRADA COMUNITARIA

2. Generar espacios de problematización de las relaciones desiguales de género, promoviendo los derechos sexuales y reproductivos.

ARTÍSTICO-CULTURAL

3. Construir propuestas lúdicas, artísticas y culturales que nos permitan trabajar la creatividad, y como herramienta de expresión, reflexión y transformación.

Metodología de trabajo

Guiamos nuestra práctica a partir de los paradigmas en los que se enmarca el programa Protagonismo Comunitario: Protagonismo Infantil, Perspectiva de Género, Educación Popular y Extensión Crítica. Esto implica mantener una mirada crítica de nuestra propia práctica, visibilizando y poniendo en cuestión las relaciones de poder siempre existentes en nuestra vinculación con la comunidad: por edad, por género, económicas, simbólicas, etc.

Apuntamos al Diálogo de saberes como estrategia metodológica para generar procesos transformadores en las comunidades y en la Universidad. En este sentido, por un lado, se espera propiciar el reconocimiento de los saberes populares como relevantes para la sociedad y aportando desde la extensión universitaria a la



co-construcción de conocimiento. Asimismo, se espera tensionar los paradigmas educativos hegemónicos provocando transformaciones al interior de nuestra Universidad. Para esto es necesario habilitar espacios de escucha y participación activa, donde se pongan en juego las distintas miradas y propuestas en la construcción de objetivos y actividades.

Apostamos a la construcción de vínculos de alianza entre la Universidad, la Biblioteca del Barrio Álvarez Condarco y el Jardín Tío Ignacio, así como también con otras organizaciones sociales. Para poder garantizar dicha construcción, es necesario generar instancias cotidianas de encuentro, construir propuestas en conjunto, compartir momentos significativos, y poner en valor lo afectivo como estrategia política.

Durante la práctica se desarrollan momentos constantes de planificación, diagnóstico, evaluación (de proceso y final) y sistematización de la experiencia.

- Reformulación constante: en función de los momentos y procesos que van surgiendo, desde una mirada que respete las dinámicas y prácticas en el territorio.
- Sistematización de la experiencia: a través de un registro diario que nos permita realizar un balance, repensar actividades, reformular objetivos, y producir nuevos saberes.
- Evaluación de proceso y de impacto: como actividad constante y construida con los/las vecinas y los niños/as y adolescentes.

Actividades

De acuerdo a cada objetivo, y dependiendo de la situación de pandemia y aislamiento, desarrollaremos las siguientes actividades de manera semipresencial:



- **Protagonismo infantil, Participación política, identidad del espacio:**

- Realización de asambleas como ejercicio de organización y toma de decisiones.
- Desarrollo de actividades junto a los niños y las niñas, que apunten a la caracterización y reflexión crítica acerca del barrio y la Biblioteca como espacio comunitario.
- Realización de mingas de trabajo y mantenimiento de la Biblioteca.
- Acompañar y habilitar espacios de organización de actividades por parte de lxs NNyA: propuesta y organización de talleres, comisión organizadora para carnaval y para día de las infancias, propuestas para juntar plata, etc.
- Visibilización de las prácticas de los niños/as y adolescentes con sus familias y comunidad. Por ejemplo, Festival, muestras, etc.
- Visibilización de los niños y las niñas hacia la universidad: difusión de sus materiales a través de publicaciones en las redes (revista, video).
- Elaboración de instancias de formación política con los niños y niñas: acercarnos a algunos conceptos sobre protagonismo infantil, participación protagónica, etc.
- Intercambio de experiencias con otras organizaciones infantiles de Mendoza. Por ejemplo, La Veleta y La Antena de Ugarteche, 26 de Enero, "Masa al Tambor" del Barrio Belgrano.
- Realización de un encuentro entre colaboradoras/es que acompañen procesos de organización infantil.
- Desarrollar herramientas comunicacionales producidas por los niños, niñas y adolescentes: podcast, revista, videos, radio.



- Construir un logo y redes sociales de la biblioteca: Logo con acompañamiento de diseñadoras del área, y hacer remeras/calcos/pines/imanés.

- Participar del evento de cierre del Área de Innovación Social.

- **Educación Sexual Integral desde una mirada comunitaria:**

- Realización de talleres de Educación Sexual Integral, destinado a los niños y niñas de la Biblioteca: Conocimiento y cuidado del cuerpo, violencia y qué hacer en esos casos, roles y estereotipos, abuso sexual, pornografía, consentimiento, autodefensa.

- Realización de talleres y actividades en torno a algunas fechas claves: 8 de marzo, 3 de junio (Ni una menos), 25 de noviembre "Día Internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres", 19 de noviembre "Día Mundial para la prevención del abuso infantil", entre otras. Por ejemplo: campaña de afiches, folletos, etc.

- Articulación con otras organizaciones sociales, trabajar en red y compartirnos herramientas para acompañar situaciones de violencia de género.

- Articulación con otros actores que permitan acompañar situaciones de violencia de género. Ej. Consejería de género (UNCUYO), Dirección de Género, Diversidad y DDHH del Municipio de Las Heras, instituciones que trabajan con infancias (ETI, PPMI, etc), Idegem.

- **Artístico cultural:**

- Realización de talleres artísticos, lúdicos y culturales: percusión, dibujo, pintura, artesanías, reciclado, radio abierta, etc.

- Realización de talleres artísticos, actividades y espacios de creación propuestos por los niños y niñas de la Biblioteca (han mencionado fútbol, baile, títeres, cocina, entre otros).



- Salidas recreativas. Por ejemplo: Cine Universidad (pueden ser recreativas, culturales, de integración grupal, encuentros, etc.)
- Creación de una banda de tambores de NNA del barrio.
- Realización de actividades culturales en el barrio: carnaval, festejo de fin de año, etc.
- Articulación con otras organizaciones: compartir talleres, encuentros, herramientas

- **Otras actividades:**

- Acompañar algunas actividades del jardín (bingos, campañas de donaciones, etc.
- Acompañar el espacio de apoyo escolar. Compartir el espacio, algunos materiales, etc.
- Seguir manteniendo vínculo con las familias: pasar por las casas para dar avisos y mandar mensajes, hacer la especie de "inscripción" a los talleres para renovar contacto y de paso ver en qué andan, compartir información que pueda ser útil o de interés.
- Seguir manteniendo vínculo con las auxiliares y el jardín.
- Biblioteca como espacio de prácticas: recibir practicantes. Continuar el trabajo con estudiantes de la TUES (ventanilla abierta).
- Articular con el programa de Prácticas Sociales Educativas y Mauricio López.
- Documental de infancias organizadas

5. Equipo de trabajo universitario:

Nombre	Rol en el proyecto	Formación	Dependencia
--------	--------------------	-----------	-------------



Romina Belén Diaz	Coordinadora	Lic. Trabajo Social	Área de Innovación Social, Secretaría de Extensión y Vinculación
Rayen Lanzavecchia	Integrante del equipo	Lic. Trabajo Social	Área de Innovación Social, Secretaría de Extensión y Vinculación
Carla Cantoro	Integrante del equipo	Lic. Sociología	Área de Innovación Social, Secretaría de Extensión y Vinculación