



Proyecto: "Organización Popular. Pedagogía de la praxis"

Directora: María Milagros Molina Guiñazu

Unidad Académica: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Contacto: milagrosmolinag@hotmail.com

Equipo responsable del Proyecto:

- Rodrigo Toledo
- Milagros Molina
- Maximiliano Rodriguez
- Micaela Fachinetti
- Leandro Velázco
- Agustina Santonato
- Sofía Espadaletti
- Yonathan Farias
- Carolina Bloch
- Laura rojas

Resumen:

Pretendemos a través de la realización de trabajos audiovisuales (desde la estética de comunicación popular) profundizar el diálogo entre las organizaciones e instituciones de la comunidad; sistematizando las prácticas solidarias y comunitarias que llevan adelante jóvenes y niñas del barrio La Gloria y aledaños.

El principal objetivo es registrar prácticas y experiencias pedagógicas que aporten a dar respuestas a las grandes problemáticas de los jóvenes del Barrio. Avanzar en la socialización del conocimiento especializado sobre la producción audiovisual y articular los intereses de los/as jóvenes a través de un uso crítico y creativo de las nuevas tecnologías.

De este modo pretendemos que los destinatarios de este proyecto, se integren y puedan ampliar las fronteras culturales, para proyectarse colectivamente y de forma solidaria. A través de la creación de productos comunicacionales (documentales, cortos de ficción)



pretendemos contenerlos, entusiasmarlos y brindarles herramientas y habilidades sociales que les permitan un pleno desarrollo de sus facultades.

Finalmente nos interesa promover, desde una perspectiva crítica, prácticas que fortalezcan las relaciones comunitarias y aporten a la reflexión interna de cada grupo: fomenten la articulación, el fortalecimiento de una agenda común, profundicen el vínculo, y aproximen estrategias y acciones conjuntas.

Los audiovisuales serán realizados principalmente por los alumnos de 5º, 6º y 7º Año de la escuela P.Arce y los responsables del proyecto.

Este proyecto consta de varias etapas: la realización de talleres para ubicar en el territorio los diferentes actores sociales que conocemos. Esta actividad se hará primero con los niños de la escuela y los responsables del proyecto y luego con las demás organizaciones e instituciones que serán entrevistadas. La producción propiamente dicha de los audiovisuales y, para cerrar el ciclo, se exhibirán los trabajos filmicos, con la presencia de las familias y toda la comunidad.

Objetivos:

General:

Fortalecer y producir modelos pedagógicos organizacionales que potencien la enseñanza y el aprendizaje en contextos de vulnerabilidad social a partir de la recuperación de prácticas colectivas y solidarias.

Específicos:

1. Propiciar el dialogo pedagógico político entre las organizaciones e instituciones de la comunidad, generando contenidos propositivos y constructivos para mejorar la propia visión del barrio; acercando los beneficiarios con profesionales, estudiantes y referentes.
2. Generar encuentros y espacios de expresión y creación para jóvenes, adolescentes y niños.
3. Realizar una publicación gráfica que sirva para la difusión, formación, intercambio y análisis de la práctica educativa comunitaria.
4. Comprender nociones básicas para la ejecución de proyectos autosustentables laborales desde la economía social.
5. Formar un equipo estable de estudiantes y vecinos, de producción y edición audiovisual que dé continuidad al proyecto.