



Proyecto: Nuestro derecho a decir y mostrar las palabras.

Directora: María Milagros Molina Guiñazu

Unidad Académica: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Contacto: milagrosmolina@hotmail.com

Equipo responsable del Proyecto:

- María Milagros Molina
- Elina Ortubia Díaz
- Nicolás Sarale
- María Victoria Seca
- Constanza Ramirez
- Camila Correa

Resumen:

El proyecto consiste en el fortalecimiento de GiraMundo TV Comunitaria, Canal 34 de aire un canal de televisión comunitaria de Mendoza, ubicado en San José (Guaymallén), a través de la realización de talleres de Producción audiovisuales para y con jóvenes.

El objetivo principal es aportar al fortalecimiento comunicacional-territorial que viene desarrollando GiraMundo TV comunitaria en Guaymallén. La idea es lograr que los/as jóvenes participen de talleres de producción audiovisual con el propósito de elaborar materiales que contengan su visión y voz sobre temáticas que cotidianamente vivencian. Partimos de la idea de que la juventud, como sujeto social, es heterogénea y con voces propias, que deben ser tenidas en cuenta y, principalmente, respetadas.

Esperamos que los talleres sean un lugar de participación para pensar la promoción de los derechos de los/as jóvenes y, a través de la reflexión colectiva, lograr sintetizarlo en una producción audiovisual, respetando el punto de vista de los/as jóvenes. A la vez, se trabajará para lograr socializar el conocimiento técnico para la producción audiovisual.

El resultado de los talleres será un insumo directo para GiraMundo TV comunitaria. Por un lado, el trabajo en territorio permitirá difundir el canal, aún más, acercar la herramienta televisiva a los jóvenes y saber que existe un medio de comunicación en el barrio en el que pueden participar. Por otro lado, los materiales que se producirán serán difundidos en el medio comunitario y esto enriquecerá su grilla; beneficiando también a los/as televidentes.



Objetivos:

General:

Fortalecer el trabajo comunicacional-territorial de GiraMundo TV a través de la realización de talleres audiovisuales con jóvenes.

Específicos:

- Trabajar la construcción de materiales audiovisuales desde la perspectiva de los/as jóvenes con sus intereses, estéticas y visiones.
- Avanzar en la socialización del conocimiento especializado sobre la producción audiovisual.
- Articular los intereses de los/as jóvenes a través del uso crítico y creativo de las nuevas tecnologías.

