

**Proyecto:** Metalúrgica y herrería artística comunitaria, colectiva y solidaria: Transformando los oficios para la integración y la dignidad

**Directora:** Milagros Molina

**Correo electrónico:** milagrosmolina@hotmail.com

**Unidades Académicas:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Ciencias Económicas, Facultad de Ingeniería.

**Equipo de trabajo:**

- Silvia Maturano
- Alejandra Gabriele
- Leandro Velasco
- Eduardo Díaz
- Natalia Berra
- Jonathan González
- Rodrigo Toledo

**Objetivo general**

Fortalecer las capacidades técnicas, productivas y laborales en paralelo con las trayectorias educativas de jóvenes y adultos de la comunidad mediante la puesta en marcha de un emprendimiento cooperativo enmarcado en la Economía Social y Solidaria

**Objetivos específicos**

- Fortalecer las capacidades técnicas, productivas y laborales de jóvenes y adultos a partir del proceso enseñanza- aprendizaje para la aprehensión de conocimientos básicos de la metalúrgica y la herrería artística.
- Promover la continuidad educacional a partir del seguimiento de las trayectorias educativas de los jóvenes y adultos que participen
- Impulsar el emprendedorismo en jóvenes y adultos enmarcado los preceptos de la Economía Social y Solidaria

**Resumen:**

El proyecto “Metalúrgica y herrería artística comunitaria, colectiva y solidaria: Transformando los oficios para la integración y la dignidad” está destinado a jóvenes y adultos del Barrio La Gloria y barrios aledaños. El fin de esta iniciativa es fortalecer las capacidades técnicas, productivas y laborales en paralelo con las trayectorias educativas de jóvenes y adultos de la comunidad mediante la puesta en marcha de un emprendimiento cooperativo enmarcado en la Economía Social y Solidaria.

Esta propuesta se enmarca en un abordaje transdisciplinario de las problemáticas obtenidas a partir del diagnóstico participativo donde una gran cantidad de jóvenes y adultos se encuentran desempleados y sin la posibilidad de ejercer un oficio que les genere condiciones dignas de trabajo y la imposibilidad de terminar estudios secundarios por motivos socio económicos y afectivos. A esto se suma a la discriminación que reciben a diario por vivir en una zona “urbano marginal”, mediáticamente conocida por casos de narcotráfico y todo tipo de violencias que generan estereotipos que se reproducen diariamente, pero a la misma vez ignorada en las diversas manifestaciones culturales y solidarias que se producen en una comunidad de trabajadores. A su vez, la precarización laboral, la falta de empleo estable y las trayectorias educativas inconclusas acentúan el perfil de jóvenes que se consume desde los medios masivos de comunicación.