



## **La Minga: generación de espacio de usos populares. Resignificando lugares en La Terre**

Este proyecto se llevará a cabo en la Cooperativa de Trabajo La Terre, ubicada en el departamento de Guaymallén. Esta empresa recuperada se encarga de la elaboración de vegetales deshidratados y tienen como misión desarrollar productos de calidad y para esto, destacan el fortalecimiento del trabajo en equipo como base de la estructura organizacional.

Como toda empresa, la Cooperativa busca obtener rentabilidad por la actividad realizada pero son lxs mismxs socixs que trabajan en ella quienes dirigen la organización, todxs tienen el mismo peso en la toma de decisiones y se reparten los beneficios de manera igualitaria, lo que resulta en una mayor motivación e identificación con la empresa y su futuro, en una pasión y lucha por la Cooperativa y el trabajo.

El contexto que atraviesa La Terre es complejo, lxs asociadxs se encuentran en la lucha ininterrumpida por el sostenimiento de la cooperativa manteniendo sus instalaciones, realizando elaboraciones propias y de tercerxs y sorteando adversidades con el fin de sostener sus fuentes de trabajo. Si bien comparten parte de sus instalaciones con la Asociación del Cuero de Mendoza y se está trabajando en el desarrollo de una planificación a corto, mediano y largo plazo con el fin de alcanzar los niveles históricos de producción, gran parte de los galpones están vacíos y ociosos, al igual que una cantidad considerable de mobiliario.

El estado constante de lucha de La Terre para subsistir sumado a que los ingresos todavía no son suficientes para reinvertir, se repliegan procesos de fortalecimiento de la estructura horizontal y democrática como así también de formación constante de todo el equipo de asociadxs. La Cooperativa no posee un espacio para realizar actividades de capacitación, discusión y reflexión, y de recreación compartidas destinado exclusivamente para este tipo de prácticas y contemplando la cantidad total de cooperativistxs y asociadxs en actividad.

Frente a la problematización de esta necesidad surge el planteo de la generación de este espacio físico a partir de la modalidad de trabajo de Minga, o sea desde un trabajo colectivo y solidario. El equipo universitario, conformado por estudiantxs y docentxs, se propone trabajar junto a lxs trabajadorxs-socixs de La Terre en la generación de un espacio de usos populares para fomentar la educación y formación cooperativa, y ofrecer actividades de discusión, reflexión y recreación a sus asociadxs y no asociadxs, para la integración de la Cooperativa con su territorio. Para esto, se habilitará un salón con suficiente capacidad para albergar a más de 50 personas que la Cooperativa posee en sus instalaciones, para re-funcionalizarlo al igual que el mobiliario que esté ocioso dentro de la fábrica. Asimismo, desde las direcciones de las Carreras de Diseño Industrial y Gráfico y las Carreras Musicales (FAD - UNCuyo) pondrán a disposición para este proyecto mobiliario en desuso, para que puedan ser utilizados para el mismo fin.

En este sentido de llevar a la práctica estos valores comunitarios culturales es que la Cooperativa propone integrar al Merendero Juguetes Perdidos, que se encuentra en una zona alejada a la misma. La dificultad con la que se encuentra el Merendero es que tienen escaso mobiliario y el



mismo se encuentra en estado precario, también materiales de construcción deteriorados, lo que resulta que sea un espacio, que en términos reales, no pueda ser usado para el fin para el que fue pensado. Por este motivo, la Cooperativa decide sumar al Merendero, desde un sentido de cadena solidaria, para ser beneficiarios de parte del mobiliario que se pretende, con este proyecto, poner en valor a partir de su refuncionalización.

El formato de trabajo Minga, que este proyecto plantea, fomenta prácticas comunes y horizontales, reapropiaciones de espacios y mantenimiento de las instalaciones de la Cooperativa, para afianzar su continuidad. Recuperar espacios ociosos permitirá, desde la resignificación del sentido de pertenencia, generar un mayor rendimiento del aprovechamiento de las instalaciones y las actividades que en ellas puedan llevarse a cabo, fortaleciendo la cultura del encuentro y construcción de saberes y experiencias colectivas.

**Coordinadora:**

Laura Torres

**E-mail:**

[disenorecreo@gmail.com](mailto:disenorecreo@gmail.com)