



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

PRÁCTICAS SOCIALES
EDUCATIVAS

Proyecto para la promoción de los Espacios de la memoria

ESPACIOS DE LA MEMORIA, EXD2 Y LA
COMISARÍA SÉPTIMA PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE UNA PEDAGOGÍA DE
LA MEMORIA

Detención D-2/Palacio F
asaltó los poderes del estado entre el 24/03/76

OBJETIVO GENERAL

Promover una pedagogía de la memoria en los docentes para el desarrollo de una actitud crítica, racional y democrática tanto frente a los hechos como a los supuestos interpretativos históricos incorporando las distintas interpretaciones construidas desde el campo científico a sus estrategias y metodologías de enseñanza.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Construir junto a los/as jóvenes un espacio de participación, compromiso y reflexión para el abordaje, la construcción y la transmisión de la memoria colectiva logrando que el protagonismo de los/as jóvenes genere cambios significativos en los modos de comprender la historia y las prácticas democráticas, rescatando sus historias particulares, familiares, barriales y de sus organizaciones juveniles (Centros de Estudiantes).

Construir juntos en un diálogo de saberes, los/as docentes, alumnos, miembros de la EPM exD2 herramientas metodológicas de una pedagogía de la memoria, que colaboren en la investigación curricular en el aula y permiten incluir nuevos instrumentos didácticos desde el marco de la educación integral en Derechos Humanos.

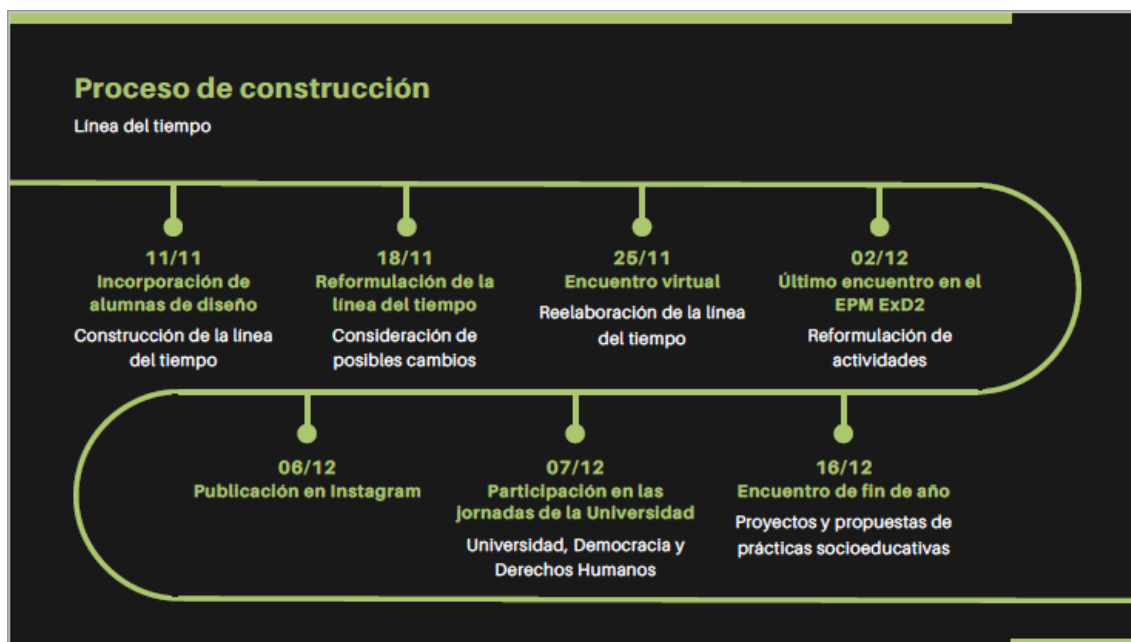
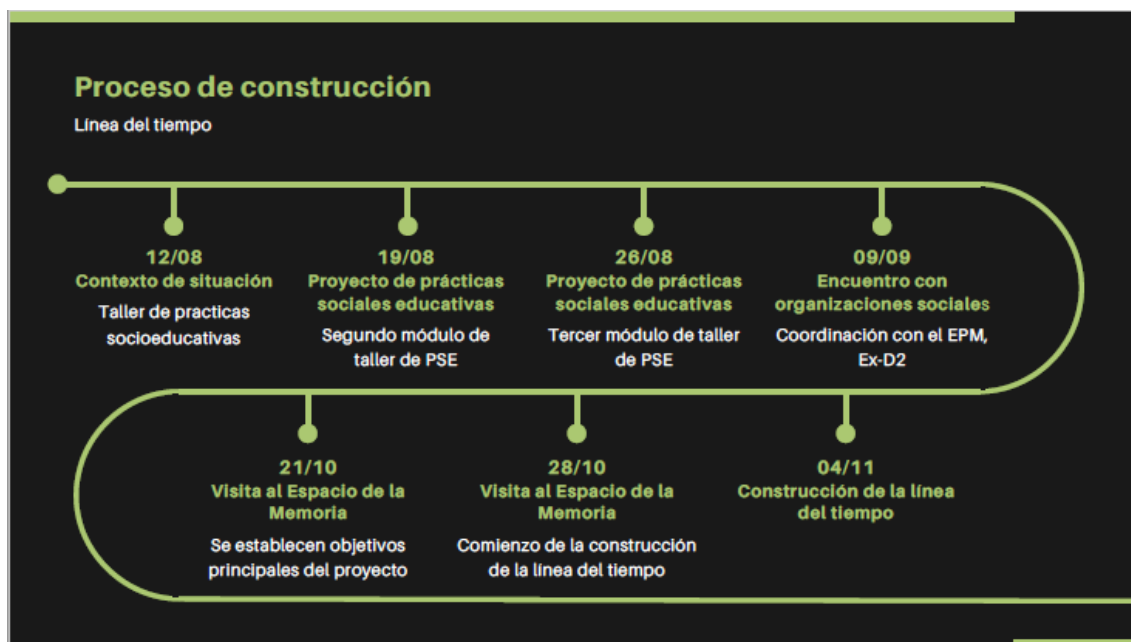
COORDINADOR DEL PROYECO

Mgter. Néstor W. Navarro (nwnavarro@yahoo.com)

NUESTRO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

Este Proyecto tuvo varias etapas, que están sintetizadas en una línea de tiempo:

Taller de capacitación, encuentro en territorio, se acordó con la Organización la elaboración de una Línea del Tiempo de Genocidios. Se incorporaron al equipo inicial de la Facultad de Filosofía y Letras a alumnas de Diseño, a través de una articulación con la Coordinación de PSE de la Facultad de Artes y Diseño.



LAS VOCES DE LOS PROTAGONISTA

Luego de realizar el recorrido por el EPM, compartimos sensaciones de incentivo a ser parte de los proyectos y actividades que organizan dentro de dicho lugar. También, fue muy movilizador en cuanto a sentimientos luego de haber estado en los lugares que fueron utilizados para torturar y mantenerlos secuestrados, quedamos muy pensativos y movilizados por los sentimientos encontrados mientras que realizamos el recorrido. *(Triana Morales. Alumna de Historia)*

Un punto positivo que resaltaron quienes realizan el recorrido es que, al mantener el contacto con nosotros, existió la posibilidad de continuar el diálogo sobre la manera en que recibimos toda esta información, los sentimientos que nos invadieron y cómo procesamos la ardua explicación de lo que encierra el edificio. *(Candela Riveros- Traductorado Público de Inglés)*

Para comprender mejor el contexto de trabajo que se venía llevando a cabo y al cual nos incorporamos en este punto, comenzamos realizando el recorrido por lugares icónicos del EPM, visitamos el espacio de “Baldosas para la memoria”, que recuerda en cada baldosa el nombre y apellido de las personas desaparecidas, y la edad que tenían en ese momento. Recorrimos por espacios de tortura, y calabozos. Al finalizar el recorrido las responsables de la difusión pedagógica del EPM, aportaron ideas respecto dónde visibilizar la línea del tiempo que se pretendía construir. Generamos soluciones en conjunto para resolver los requerimientos a utilizar, para llegar al trabajo deseado conforme a lo que se solicitaba.

Este trabajo nos fue demostrando un contexto diferente al que frecuentamos, aunque todos los proyectos se realizan con respeto y profesionalidad, la historia y carácter de éste, nos adentró en una nueva forma de trabajo, en dedicarle el suficiente respeto y emoción. *(Alumnas de Diseños: Amparo Hidalgo, Virginia Sánchez, María de los Ángeles Pagano, Eugenia Zanelli)*

El trabajo Interdisciplinario fue muy enriquecedor poder realizar la línea del tiempo con las compañeras de inglés y de diseño. *(Triana Morales. Alumna de Historia)*

Desde que escuché la propuesta, se despertó en mí un gran interés, ya que nunca terminé de comprender en profundidad todo lo sucedido durante la época de la dictadura. Romina Cucchi, Subdirectora de Ejecución Penal de la Dirección de Derechos Humanos y Acceso a la Justicia, propuso realizar ciertas actividades para mejorar o complementar el recorrido guiado que realizan en el Espacio de la Memoria, ex D2, ubicado en calle Belgrano de Ciudad. Cada viernes, trabajamos en conjunto estudiantes de las carreras de Licenciatura, Profesorado y Traductorado de Inglés, Historia y Diseño; también se encontraban presentes ex detenidos y miembros del EPM, por lo que en cada encuentro fue muy enriquecedor para todos. Además, se generaron momentos

de diálogo horizontal entre estudiantes, profesores y miembros del EPM, en donde todos los participantes aportaban conocimientos, anécdotas, deseos y demás. Sin lugar a dudas, esto es lo que más valoro de las PSE, ya que personas con distintos intereses, distintas formaciones académicas y experiencias pudimos colaborar y aportar algo para alcanzar el objetivo. *(Jimena Pizarro, Traductorado Público de Inglés)*

Creo firmemente que todos los ejes conceptuales de las PSE fueron sumamente enriquecedores e importantes para concretar correctamente esta práctica. Aunque debo destacar que la *interdisciplina* fue uno de los ejes más presentes en nuestro proyecto. Al formar un grupo con estudiantes de historia, inglés, e incluso de diseño, se logró discutir sobre distintos puntos de vista, no solo con respecto al diseño de la línea, sino también a los contenidos de dicha línea. Esta posibilidad de trabajar con estudiantes de distintas carreras y años dentro del proyecto nos ayudó a todos a aprender a trabajar en equipo, a saber, cuándo nuestros aportes personales son de ayuda y cuando no, a lograr llegar a una conclusión en grupo y a respetarnos mutuamente. Personalmente, esta *interdisciplina* es un eje que voy a rescatar y probablemente pueda aprovechar en mi vida laboral y personal a futuro. *(Victoria Funes - Lic. en Filología Inglesa)*

Personalmente considero que todos los elementos y saberes adquiridos durante el cursado de las PSE son elementales tanto en nuestra formación académica como en nuestra formación personal. Por ejemplo, el aprender a escuchar a quien se intenta ayudar y no solo llegar con ideas propias que pueden no servir, aunque parezcan súper innovadoras es algo que nunca había considerado, y que rescato y mantengo para mi vida personal. *(Julia Bulos-Lic. en Filología Inglesa)*

Lo que más resalto de este proyecto es la construcción de la línea de tiempo en sí por todo lo que requirió. Fue necesario conocer al resto del grupo, que eran estudiantes de distintas carreras y de distintos años, lo que demostraba cómo varían nuestros conocimientos. Esto nos sirvió para complementarnos mutuamente, ya que algunas personas aportaban datos específicos respecto a fechas y movimientos sociales, otras, respecto a la construcción correcta de los textos. Además, todos los miembros del grupo estuvimos en contacto con referentes del ex-D2, que considero fue de gran impacto. Fuimos capaces de conocer nuevas problemáticas, o problemáticas que ya conocíamos, pero desde otro punto de vista, y dialogar al respecto. Toda discusión se dio en un ambiente de mutuo respeto. Además, en ningún momento consideramos tener las respuestas a las inquietudes que se plantearan, sino que debimos dialogar para encontrar las respuestas en conjunto, como se plantea desde el concepto de extensión crítica. Este proyecto sirvió para demostrar que se puede participar de diversas formas en las problemáticas sociales que nos rodean. *(Candela Riveros- Traductorado Público de Inglés)*

Las Prácticas Socioeducativas fueron una gran oportunidad para mí, a través de estos encuentros logré conocer e interiorizarme más sobre los hechos acontecidos durante la última dictadura militar en nuestro país. Desde un primer momento trabajamos en conjunto articulando diferentes saberes y compartimos diferentes relatos y experiencias. Sin dudas el momento más significativo para

mí fue la segunda visita al espacio. En esa oportunidad participamos de una visita guiada por el sobreviviente Eugenio Paris. A través de su relato conocimos su historia y el funcionamiento del establecimiento entre 1970 y 1989. Además, nos explicaron que en el D2 se recopilaban datos obtenidos por vigilancia o mediante la infiltración de agentes en eventos políticos, gremiales o en manifestaciones públicas. Luego se realizaba el análisis de la información que permitía detectar personas sospechosas de subversión a las que se les abría un legajo y quedaban, literalmente, fichadas. Conocer todos estos eventos fue muy útil para empezar a construir la línea del tiempo. *(Mariela Ortiz - Prof. de Inglés)*

En mi opinión, todos los ejes de las prácticas socioeducativas se vieron involucrados en el trabajo que se está realizando en conjunto con los integrantes del Espacio para la Memoria del Ex D2, pero quisiera resaltar que el tema de la problemática social tiene gran peso. Me refiero a la problemática del olvido, ya que es fundamental para nuestra sociedad mantener firme el recuerdo de aquellos que se vieron afectados por la última dictadura militar. Por lo tanto, considero que propiciar el desarrollo de espacios para la memoria, la verdad y la justicia es parte vital de nuestra tarea. Pero esto no podría ser posible sin un trabajo interdisciplinar entre los alumnos de las carreras involucradas y el personal del espacio. *(Joaquín Gómez - Profesorado de Historia)*

Principalmente quiero rescatar la interdisciplinariedad que nos permitió trabajar en conjunto con los compañerxs de inglés, generando espacios de colaboración entre carreras. Por otro lado, la posibilidad de poder salir a "campo" y conocer lugares, en este caso el EPM, resulta enriquecedor para la formación profesional y personal. *(Candela Riveros- Traductorado Público de Inglés)*

Creo que todo lo que aprendimos en estas prácticas socioeducativas nos resultó realmente interesante y útil, no solo para la creación de la línea del tiempo llevada a cabo con compañeros y miembros del Espacio, sino también para nuestras carreras, nuestra vida y nuestro futuro laboral. Personalmente, aprendí más sobre nuestra historia y hasta la del mundo también gracias a los chicos de historia y a los miembros del Espacio. También aprendí cómo fue vivir durante la dictadura estando secuestrado, algo que nunca podría haber imaginado. Todos fueron conocimientos que me llevo y llevaré siempre porque son parte nuestro pasado, presente y futuro. *(Mariana Ortiz - Traductorado Público de Inglés)*

El EPM se constituyó en nuestra "aula a la intemperie". Fue allí donde se habilitó el espacio para que estudiantes conocieran su existencia y una historia que la mayoría desconocía. Mirar sus caras perplejas ante el testimonio de Eugenio Paris y el relato pedagógico de Romina Cucchi, fundamentan el motivo por el cual es necesario continuar y fortalecer una pedagogía de la memoria. *(Lic. Mariela Albornoz)*

***Recuperación de aprendizajes: mencionar las enseñanzas que surgieron en cada instancia y cómo podrían servir para un futuro.**

Las enseñanzas que surgieron fueron identificar los hechos que son identificados como genocidios desde autores que realizan trabajos sobre este mismo. Realizar una mayor difusión sobre el EPM Ex-D2 y comisaría Séptima para colegios y

para el público en general, ya que ninguno de los estudiantes conocíamos el lugar. *(Triana Morales. Alumna de Historia)*

A lo largo del semestre pudimos aprender sobre la última dictadura cívico, militar y eclesiástica de nuestro país desde la voz de varias personas que han dedicado su vida a hacer justicia por este hecho. Además, con el armado de la línea del tiempo pudimos conversar sobre hechos que precedieron esta dictadura, y cuantos otros genocidios existieron que yo no entendía o identificaba como tales. En lo personal, los aprendizajes me sirvieron casi instantáneamente, ya que al aprender sobre tantas otras dictaduras en Latinoamérica pude conectar los saberes con una materia de mi propia carrera, donde estábamos leyendo una novela sobre la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo en República Dominicana, y en mi examen final pude conectarlo con lo trabajado durante las PSE. A futuro, creo que la difusión de nuestra parte tanto sobre lo aprendido en el EPM como sobre la misma existencia del lugar es lo que podría servir para un futuro donde más gente se interese en mantener viva la memoria. *(Julia Bulos-Lic. en Filología Inglesa)*

Los aprendizajes que más me llevo no son solo respecto a la última dictadura que atravesó nuestro país, sus partícipes y atrocidades realizadas en esos años, sino también sobre los actores sociales en sí. Recorrer el Espacio fue emocionante para todo el grupo, ya que dejó de ser un concepto imaginario para nosotros. Hemos tenido la suerte de que casi ninguno de los miembros del grupo había nacido en los años que duró la dictadura cívico-eclesiástico-militar, por lo que muchos conocíamos lo sucedido a través de otra gente. Estar en un lugar que funcionó como centro de detención, tortura y exterminio ayudó a darle otra dimensión a la situación y a aumentar nuestro deseo de formar parte de un espacio cuya función es velar por los derechos humanos. Fuimos capaces de ver la realidad desde otro punto y eso, considero, definirá cómo actuamos a futuro. *(Candela Riveros- Traductorado Público de Inglés)*

Aprendí cosas que de otra manera quizás nunca hubiera conocido. Desde el momento en que entré al Espacio quedé sorprendida de que parte de lo ocurrido en dictadura hubiera sucedido dentro de ese lugar. No podía creer que estaba recorriendo los mismos pasillos y calabozos donde hubo tanta gente secuestrada y muchas asesinadas. Los relatos de los sobrevivientes lo hicieron aún más interesante y emocionante. Tanto, que al llegar a casa comencé a leer un poco más sobre el tema y hasta encontré el libro "Nunca Más" allí, con una carta dentro de alguien que desapareció en aquella época. Además de lo aprendido sobre nuestra historia, también descubrimos cómo trabajar con gente de diferentes carreras, diferentes lugares de trabajo, diferentes ideologías, creencias, etc. Quizás nunca hubiera imaginado hacer algún proyecto con estudiantes de diseño, dado que mi carrera no tiene nada que ver con ello. Fue muy enriquecedor conocer gente nueva, no solo por otros estudiantes, sino también por gente que trabaja para que la dictadura no quede nunca en el olvido, como son las chicas que trabajan en el Espacio y, por supuesto, los sobrevivientes de semejante genocidio. *(Mariana Ortiz - Traductorado Público de Inglés)*

Durante la elaboración de la línea del tiempo, pude aprender por un lado cómo algunos hechos históricos a nivel mundial, de alguna manera, influenciaron en la

dictadura militar, entonces comprendí que lo que sucedía en Argentina no eran hechos aislados, sino que eran repercusiones de acontecimientos pasados o que ocurrían en otros países que nos afectaban directamente. Por otro lado, aprendí que es importante que los ciudadanos tengan presente lo que sucedió en nuestro país, en nuestra provincia, y que en las instituciones educativas se enseñe sobre el tema. *(Jimena Pizarro, Traductorado Público de Inglés)*.

En cada instancia aprendimos sobre los acontecimientos desde una mirada histórica. Cómo se dieron los hechos, cuáles fueron los motivos que impulsaron el inicio de la dictadura en nuestro país y que eventos se desarrollaban en el mundo por aquel tiempo. Toda esta información nos ayudó a situarnos en nuestra propia historia y tener una mirada global. También tuvimos la oportunidad de empatizar con las víctimas y sus familias, entender las diferentes luchas y organizaciones que buscan justicia al día de hoy. La creación de la línea del tiempo, sin dudas, será una herramienta muy útil en un futuro cercano. La misma ayudará a muchas personas a conocer sobre los diferentes eventos desarrollados durante la última dictadura cívico, militar y eclesiástica de nuestro país. *(Mariela Ortiz - Prof. de Inglés)*

La visita y el trabajo realizado en el Espacio para la Memoria del Ex D2 realmente me acercaron a las atrocidades llevadas a cabo por la última dictadura militar, y, si bien ya tenía una idea de lo que significó para la población argentina, pude profundizar en ese aspecto al comprender de que se trató de un proceso fríamente calculado por sus ejecutores, respondiendo a un esquema que se repetiría al largo de Latinoamérica. Por eso considero que esta es una experiencia sumamente significativa y que aporta a mi formación como futuro docente de historia una mirada aún más comprometida con el concepto de memoria, verdad y justicia que debe vivir dentro de cada uno de nosotros. *(Joaquín Gómez - Profesorado de Historia)*

Desde que comencé a relacionarme con la idea de las prácticas socioeducativas, sentí que se estaba abriendo en mi camino de formación profesional un espacio que, de muchas maneras, iba a enriquecer todos mis aprendizajes.

Ser parte del equipo que colabora e impulsa la promoción del EPM, me genera sentimientos positivos, incluso cuando el lugar y quienes lo conforman, deben hacerse cargo de transmitir una historia con tanto peso para nuestra nación como lo es el relato de la última dictadura que torturó a nuestro país.

A partir de los encuentros, las visitas y todas las charlas que surgieron durante el proceso de construcción de esta PSE, no solo valoro la inmensa cantidad de conocimiento que me llevo para mí como persona, como ciudadana que conoce su historia y se compromete a luchar por un país más equitativo, democrático, libre; sino también para mi formación como futura educadora, comprometiéndome a cumplir mi rol en esta sociedad de impartir conocimientos y mantener viva la memoria, buscando asegurar, desde mi pequeño lugar, no repetir la historia nunca más. *(Jessica Terrero - Prof. en Historia)*

Se ha logrado el inicio de una sistematización de la experiencia, donde estudiantes y actores sociales han logrado dimensionar e identificar los ejes constitutivos de las PSE. En esta experiencia se pone en evidencia que los actores sociales y educativos han llevado un proceso dialógico y crítico tendiente a la producción de conocimiento que se traduce en la elaboración conjunta de la línea del tiempo.

A través de las voces de los/as protagonistas, se puede observar claramente la interpretación crítica que han realizado de diferentes momentos vividos en la experiencia. Este es un aspecto que caracteriza la sistematización, desde el paradigma de la extensión crítica.

En la recuperación de los aprendizajes señalados por el estudiantado, se observa la concreción de las PSE como un espacio de transformación. Donde pudieron interpelar: cómo impactó la práctica en su rol como estudiantes universitarios/as y ciudadanos/as, cuál es el rol de la universidad, cuáles son los movimientos que surgen cuando hay una construcción con actores sociales, cuál es su rol como universitarios comprometidos con procesos de transformación social. *(Lic. Mariela Albonoz)*

***Si es posible, recuperar una frase que les haya interpelado.**

En uno de los encuentros, realizamos un recorrido por el ex D2. Personalmente, fue uno de los encuentros más difíciles, ya que pisamos el mismo lugar en donde, hace casi 50 años, detuvieron, maltrataron, torturaron a cientos de personas. Y creo que lo que más me emocionó, fue el hecho de que Eugenio, un ex detenido de este lugar, nos diera el recorrido por el lugar en donde sufrió por tantos meses. Su relato sobre los calabozos y la espantosa rutina a la que se lo sometía creo que nos marcó a cada uno de los que formamos el grupo de estudiantes. Eugenio nos confesó que lo que destacaba su calabozo de los demás era un pequeño rayo de luz que iluminaba el pasillo, y fue por esa característica que él logró reconstruir su tiempo detenido en el ex D2. Creo que el hecho de que Eugenio pudiera estar presente en ese lugar, enfrente del calabozo en donde sufrió tanto y contarnos su experiencia fue algo que me marcó e interpeló. Y esto se debe a que el EPM ahora es un lugar seguro tanto como para ellos, como para nosotros. *(Victoria Funes - Lic. en Filología Inglesa)*

Durante uno de los encuentros, alguien le preguntó a Eugenio París (quien fue secuestrado en el ex D2) por qué elegía dedicar su vida a un lugar donde le causaron tanto sufrimiento (algo que muchxs de nosotrxs nos estábamos preguntando internamente), a lo que él respondió que lo hacía por sus compañeros que no podían, que ya no estaban, demostrando que la memoria de lo sucedido y contar la historia del horror de ese lugar son cosas aún más importantes que su propio sufrimiento. La transformación del EPM a un lugar donde hasta alguien que estuvo preso puede sentirse cómodo para trabajar todos los días es algo que me interpeló profundamente. *(Julia Bulos-Lic. en Filología Inglesa)*

Uno de los momentos que más me interpeló fue durante nuestra visita guiada por el espacio. Al ver los calabozos, su falta de luz y de espacio, una de las

preguntas obvias a Eugenio París fue “¿cuánto tiempo estaba la gente acá?”. Su respuesta, luego de pensarlo unos segundos fue “alrededor de un mes, ¡más tiempo acá y te vuelves loco!” Respondió riendo, casi sorprendido por nuestra reacción perpleja. Su compañera de voluntariado, Romina Cucchi, agregó, con total naturalidad “O peor”, refiriéndose, por supuesto, a la posibilidad de morir en ese lugar. Hoy en día recuerdo ese momento confundida, pero a la vez aliviada al ver que, a pesar de las torturas y el encierro y todo lo que sucedió, los secuestradores no lograron su cometido. Muchos sobrevivientes pudieron conservar su humanidad y sentido del humor, algo que probablemente sintieron como imposible en su momento. *(Candela Riveros- Traductorado Público de Inglés)*

Realmente hubo muchas frases que me golpearon al escucharlas, sería difícil recordarlas con total precisión. Pero si hay algo que me interpeló en ese momento y para el resto de mi vida fue la actitud, la forma de ver la vida de Eugenio, sobreviviente de las torturas que experimentó en el Espacio. Más de una vez nos relató con calma, e incluso simpatía y gracia, historias y vivencias que tuvo dentro de ese lugar, en las salas de tortura, en su propio calabozo, cosas que para todos nosotros eran impensables, horrorosas, increíbles. Cuando estuvimos dentro de una de las salas de tortura, creo que todos tuvimos una sensación de tristeza, enojo, desesperación incluso, al saber para qué eran las baterías que estaban ahí dentro, y al enterarnos que había más elementos que ya no estaban allí, pero que se utilizaban antes para torturar de las formas más crueles a cualquier persona. Además, cuando Eugenio nos mostró un calabozo cualquiera y luego dijo que él había estado encerrado allí por unos cuantos meses, a todos se nos heló la sangre. Creo que nadie se imaginó que iba a decir eso. Pero aun cuando él recordaba lo vivido entre esas 4 paredes, lo hacía hasta con una sonrisa a veces. Algo que recordaré siempre es la fortaleza con la que nos contó cómo mataron a un compañero en la celda continua a la suya, y luego lo obligaron a limpiarla, incluso con el cuerpo todavía en el piso. Sin duda, cualquier frase o relato que provenga de Eugenio es algo que no será fácil de olvidar y me alegra que así sea, para que todo el que pueda escucharlo recuerde siempre lo ocurrido en el pasado. *(Mariana Ortiz - Traductorado Público de Inglés)*

En la visita guiada por Eugenio París visitamos la sala de archivo donde él nos explicó cómo “fichaban” a cada uno de los detenidos y tuvimos la oportunidad de ver esas fichas con los datos de las víctimas. En un momento dado, le pregunté a Eugenio si él consideraba que algunos detenidos tuvieron “suerte” en ser liberados o si fue algo del destino. Eugenio me respondió que nada, absolutamente nada de lo que sucedió en esa época oscura de nuestro país, fue cosa del destino. Todo estaba sistemáticamente planeado. Su respuesta me conmovió mucho porque me hizo reflexionar y comprender sobre la crueldad de los hechos. *(Mariela Ortiz - Prof. de Inglés)*

Probablemente lo más shockeante de escuchar, viniendo de Keno que había pasado un tiempo encerrado en el exD2, fue la afirmación de que la tortura no era por información, ellos ya sabían todo. Secuestrar y torturar buscaba disciplinar a todos aquellos que se oponían a los modelos planteados por el gobierno y la sublevación no iba a tener lugar allí. Conocer que detrás de la

tortura no había nada más que placer por el sufrimiento del otro, ensombrece aún más nuestra historia. *(Jessica Terrero - Prof. en Historia)*

Cuando escuché la propuesta de esta práctica socioeducativa quise participar inmediatamente ya que habían hechos de la historia que desconocía. Los encuentros fueron muy enriquecedores porque ahora no solo soy consciente sobre los hechos de la última dictadura militar, sino que también con estudiantes de otras carreras y miembros del Espacio aportamos distintas ideas a la línea del tiempo que decidimos hacer con todos los sucesos ocurridos que desataron la misma. La experiencia me hizo notar la importancia de trabajar con personas de distintas especialidades y formación académica, y lo mucho que se puede aportar en un proyecto con distintos puntos de vista. *(Keila Castillo - Profesorado de Inglés)*

En cada instancia aprendimos un poco más, no solo de historia, sino sobre las personas que vivieron esa situación. En mi caso particular, me llegó mucho escuchar los hechos de quienes los vivieron. Al ser de una carrera de inglés, mi conocimiento de historia argentina era muy general, pero traté de colaborar y ayudar en todo lo que pude, confiando en los conocimientos de mis compañeros de historia. La visita a los calabozos y escuchar la historia de un desaparecido en el lugar donde él estuvo encerrado, fue muy emotivo. Este tipo de experiencias nos ayudan a ser más empáticos. También fue muy enriquecedor trabajar con compañeros de otras carreras. *(Claudia Becerra. Licenciatura en Filología Inglesa)*

Al ser docente de generaciones que no vivieron el terror de cerca, y siendo también parte de la generación que nació y creció bajo la impunidad y los indultos, creo que estas PSE son fundamentales en el proceso de Memoria, Verdad y Justicia de nuestra provincia. Ya que la construcción del conocimiento es colectiva, transversal, interdisciplinaria e intergeneracional. Participamos militantes de Derechos Humanos, ex presos políticos, profesores y estudiantes de la Universidad -lxs futuros y futuras docentes y profesionales- lo que hizo de esto una experiencia muy rica en cuanto a intercambio de saberes, de vivencias, de aportes y nuevas ideas para llenar nuestro Espacio.

Para nosotrxs es esperanzador ver el entusiasmo y compromiso que tuvieron lxs participantes en conocer más sobre la historia reciente de nuestro país y ayudar en la construcción colectiva de esta línea de tiempo que será parte fundamental en los recorridos que se realizan al EMP ex D2. Nuestro espacio es visitado por escuelas, institutos de enseñanza, universidades y personas particulares o de turistas, por lo que es muy importante el aporte de las estudiantes de las carreras relacionadas con inglés.

El terror que se vivió durante los años de la última dictadura aún tiene resabios en nuestra sociedad, por lo que es fundamental que sigamos construyendo la memoria de forma colectiva junto a los y las futuras educadoras y profesionales a través de la pedagogía de la memoria.

Si bien los tiempos de la construcción de la línea del tiempo se alargaron, tenemos en cuenta que conocer y entender la historia reciente de nuestro país; con sus causas y consecuencias no es un proceso fácil y conlleva una reflexión y crítica constante, por lo que los tiempos y los procesos de aprendizaje de cada unx de lxs participantes fueron respetados y no hubo necesidad de apurarse al

ver el compromiso de todxs en seguir trabajando en este proyecto. (Dagna Macarena Casals. Miembro del EPM Ex -2)

* A modo de cierre, pero que continúa...

En las voces de los protagonistas, se observa que se logró los objetivos del proyecto, principalmente el de La Pedagogía de la Memoria, se articuló las prácticas referidas a los procesos de significación y apropiación de nuestra historia reciente por parte de sujetos en situación de recorrido por el Espacio de Memoria. Se relacionó nociones referidas al rol activo por parte de esos sujetos en el proceso de construcción del saber; con una perspectiva dialogal y circular del uso de la palabra; con definiciones en torno a la imposibilidad de la neutralidad en el posicionamiento frente a la realidad observada, conversada, resignificada; con una pedagogía de la pregunta formulada ya hace años por Paulo Freire; con un concepto de *memoria ejemplar* donde el pasado se convierte en principio de acción de las prácticas cotidianas, recurriendo a las lecciones de la memoria para construir nuevos horizontes de interpretación frente a las demandas que se producen hoy.

Uno de los instrumentos mediante los cuales se puede construir una Pedagogía de la Memoria es a través de la construcción de una **Línea del Tiempo de los Genocidios en nuestro país**, es una modalidad de indagación y acción pedagógicas orientadas a reconstruir, visibilizar, tornar públicamente disponibles e interpretar los sentidos y significaciones que los actores educativos producen y ponen en juego cuando escriben, leen, reflexionan y conversan acerca de sus propias prácticas educativas.

De esta manera mediante narrativas generadas por protagonistas vivientes de la historia y recolectadas y resignificadas por los alumnos de la Carrera de Historia, Inglés y Diseño se puede generar una propuesta educativa que facilite la reconstrucción del pasado reciente y genere procesos de construcción de una memoria colectiva y un espacio de encuentro de saberes intergeneracionales. Queda a para otra etapa la elaboración de materiales didácticos para una pedagogía de la memoria.

AFICHE DE CONVOCATORIA



TALLER SOBRE PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS

DÍAS VIERNES 13, 20 Y 27 DE AGOSTO Y 3 DE SEPTIEMBRE, 18.00 HS.



CARRERAS:
INGLÉS
FILOSOFÍA
ARQUEOLOGÍA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HISTORIA



CONSULTAS:
loalom@hotmail.com
elenaaubone@ffyl.uncu.edu.ar
mbarischetti@ffyl.uncu.edu.ar
leticiasaldi@gmail.com
nwnavarro@yahoo.com



Formulario de Inscripción:
<https://forms.gle/BzLRMc36zA1yRuQa8>

LOS ENCUENTROS EN LA FACULTAD



VISITA AL ESPACIO DE LA MEMORIA EL EX D2





CONSTRUCCIÓN DE LA LÍNEA DEL TIEMPO



EN LAS REDES

<https://www.uncuyo.edu.ar/prensa/novedades/index/estudiantes-de-la-uncuyo-pueden-experimentar-una-historia-viva-a-partir-de-las-pse->

<https://www.instagram.com/p/C11XaSfgij/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D>

NUESTRA CONSTRUCCIÓN

Línea del Tiempo de los Genocidios en nuestro país.

La misma esta en proceso de elaboración para ser instalada en la sede del EMP Ex – 2.

https://drive.google.com/file/d/1M-vq1kjVqJ3AqfTpU1HPsRo0KFZL47_d/view?usp=sharing