Proyecto: "**EnraizARTE en el barrio. Transformación territorial desde el arte y la cultura"**

Directora: María Lacau

Unidad Académica: Facultad de Artes y Diseño

Contacto: marialacau@lacau.com.ar

Equipo responsable del proyecto:

María Lacau

María José Gadea

Bove Silvia

Luis Leiva

Gabriel Kremarik

Nicolás Kremarik

Juliana Mucarsel

Ofelia de las Casas

Luz Prat Gay

Fernando Gispert

María Pía Santarelli

Sergio Camin

Germán Rios

Tamara Gallego

Resumen:

El proyecto denominado "EnraizARTE Transformación en el territorio desde el arte y la

cultura.", previsto para 2014 y 2015, se propone completar un ciclo consecutivo de trabajo con el objetivo de alcanzar cabalmente los objetivos que motivaron el comienzo de nuestro

accionar en el año 2012. En esta oportunidad nos proponemos un desafío que creemos necesario afrontar para poder contribuir con el objetivo principal que lo impulsa:

"Revalorizar los lazos sociales de las comunidades de Plaza Levy y Pedemonte a través de la intervención artística y cultural en el espacio público, consolidando mecanismos de autogestión ciudadana".

Con este marco, el proyecto se basará en el trabajo conjunto entre docentes, egresados y alumnos de la UNCuyo, el Proyecto Artístico Comunitario Independiente Chacras Para Todos (CHPT) y los vecinos de la Plaza Levy y Pedemonte, así como en la integración de otras organizaciones que deseen hacerlo.

En este proyecto, alumnos y egresados jóvenes de la Universidad Nacional de Cuyo, a la vez participantes y coordinadores del proyecto artístico comunitario independiente Chacras para Todos tendrán, en este marco, la posibilidad de desarrollar un perfil social comprometido. Las tareas que desarrollarán están directamente vinculadas a las incumbencias de sus respectivas carreras y la interrelación de las áreas artísticas y sociales entre sí, contribuyendo así a completar su formación académica a partir de un trabajo concreto con la comunidad. De este modo se aborda una pedagogía inclusiva comprometida con el medio, interrelacionando los saberes académicos y comunitarios en el hacer social y en el compromiso directo con los vecinos.

El desafío consiste, entonces, en renovar la modalidad de intervención apuntando la misma a acompañar y apuntalar procesos autogestivos de los vecinos para el logro de las metas que ellos mismos se propongan. Se buscará brindar las herramientas necesarias para que la comunidad local adquiera una organización y los mecanismos de gestión que le permitan actuar en su hábitat de referencia. Entre las actividades por las que los vecinos de Plaza Levy ya han manifestado su voluntad de trabajar son: acondicionamiento de la plaza (reparación de juegos y colocación de cestos para residuos, entre otras), equipamiento de la murga infantil (compra de instrumentos, maquillaje y confección de trajes), realización de eventos culturales que sirvan como espacio de encuentro entre los vecinos (peñas, festivales, kermeses, campeonatos de trucos, etc.), la pintura de un mural en las vías y la distribución de un periódico barrial que difunda las actividades que se realicen.

Para conseguir los recursos y los fondos necesarios para llevarlas a cabo, los vecinos han planteado una serie de mecanismos para autofinanciarse: círculo para recaudar fondos, cuota mínima para mantener el grupo, sorteos, rifa de canasta familiar con productos donados por vecinos, feria americana, feria de productos elaborados por los vecinos, donación de disfraces, peña con cantina, venta de empanadas y difusión en los medios de comunicación y entre los propios vecinos para solicitar donaciones.

En este marco, el Proyecto Artístico Comunitario CHPT aportará su experiencia para capacitar a los vecinos a través de encuentros y seminarios, colaborará con las capacidades que poseen sus vecinos-artistas y coordinadores y trabajará codo a codo contagiando confianza y entusiasmo. Cabe destacar que Chacras para Todos está coordinado, en su mayoría, por docentes, alumnos y egresados de la UNCuyo, mayoritariamente de la Facultad de Artes y Diseño, y profesionales de otras áreas como psicología comunitaria y medio ambiente.

Para generar un impulso inicial que permita concretar los primeros objetivos planteados y generar mayor seguridad en los vecinos, los recursos económicos solicitados en el marco del

Programa Gustavo Kent se destinarán a cubrir una parte de los montos requeridos para ellos: si se requiriera la compra de ocho instrumentos musicales, el Programa aportaría el dinero equivalente a cuatro, debiendo comprarse los otros con el dinero recaudado por los propios vecinos; si el objetivo es hacer los trajes de la murga, el programa financiaría la compra de tela y las madres los confeccionarían; si el objetivo es pintar los juegos de la plaza, el programa compraría la mitad de la pintura y el resto tendría que conseguirse a través de donaciones de los vecinos.

Paralelamente, y con el fin de igualar las oportunidades de niños y adultos de acceder a una formación artístico-cultural, se continuará en Plaza Dr. Levy con el taller de percusión infantil iniciado en 2012, al que se planea sumar el mismo taller para adultos, a efectos de conformar una murga. Asimismo, un taller de arte con materiales reciclados ha despertado el interés de las mujeres del lugar y el taller de circo-motricidad el interés de las niñas en particular. Por su parte, en el Pedemonte se prevé realizar un taller integrado de niños y madres, en el que se desarrollarán técnicas de arte y juego para los niños, mientras que las madres –en el mismo espacio- podrán capacitarse en técnicas de plástica, arte y diseño que, en caso de así quererlo, podría significar una salida laboral para ellas, a través de la venta de productos elaborados artesanalmente.

Todo el proceso llevado a cabo por los vecinos será documentado a partir de la componente "cine y fotografía" de esta iniciativa con un triple propósito: aprovechar la oportunidad para hacer un registro de la memoria colectiva de la comunidad, poder visibilizar el hacer a través de compartir el material en el ámbito académico (a través de Señal U), y social (tv, cortometrajes, etc.) y servir como una instancia más de autoaprendizaje para los vecinos participantes que se vean retratados por estos medios. En este espacio analizaremos y pondremos en práctica herramientas del lenguaje audiovisual que permitan a los vecinos exponer sus experiencias a través de la realización de relatos audiovisuales. Realizaremos trabajos colectivos de fotografía; juego y experimentación con la imagen en movimiento, acercamiento a la escritura de guiones y aproximación a la edición de imagen y sonido. Cerraremos las actividades con la realización de un cortometraje íntegramente desarrollado por quienes participen de este espacio. Para ello, no se necesitan tener conocimientos previos.

En este sentido, se promoverá también la realización conjunta de actividades entre las comunidades de Plaza Dr. Levy y Pedemonte.

Se buscará con todo esto desarrollar la autoestima de los vecinos y consolidar formas autogestivas para diseñar, organizar, financiar y materializar acciones tendientes a concretar sueños y anhelos en relación con sus espacios compartidos. Esperamos que, de esta manera, se desnaturalicen las situaciones que atentan contra el emponderamiento de la comunidad, se acreciente la autoconfianza en el grupo de participantes, se promueva el cuidado del ambiente entendido como medio de vida de la comunidad y se contagien nuevos vecinos que puedan sumarse a un nuevo esquema de relaciones solidarias e inclusivas y que pueda realizarse una aproximación fraterna entre los habitantes de Plaza Levy y el Pedemonte.

Objetivos:

General:

Revalorizar los lazos sociales de la comunidad de Plaza Levy y Pedemonte a través de la intervención artística y cultural en el espacio público, consolidando mecanismos de autogestión ciudadana.

Específicos:

- Favorecer la capacitación y participación en actividades artístico-culturales en los barrios, promoviendo la igualdad de oportunidades.
- Promover el aprendizaje de mecanismos de autogestión comunitaria para el desarrollo de propuestas compartidas por la comunidad.
- Fomentar en los vecinos la participación activa en la intervención artística del espacio público y el cuidado del ambiente.