



PARTE A

Nombre de la acción: *El club de las voces de colores*

Modalidad: *Fortalecimiento a organizaciones sociales e instituciones públicas*

Unidades Académicas Involucradas: *Facultad de Educación / Facultad de Arte y Diseño*

Nombre la Organización: *Biblioteca del barrio Álvarez Condarco*

Link de Presentación: <https://view.genial.ly/62d21031eea66000111f6a76/interactive-content-radio-la-cachurera>

INFORME FINAL

“Yo siempre he querido tener mis emisoras para que nadie me callará.”

Luis del Olmo

Consideramos de suma importancia la guía de esta frase, porque en muchas ocasiones nos hemos sentido callados y más si nos centramos en la importancia de no silenciar las voces de los niños, niñas y adolescentes, que por lo general en reiteradas ocasiones no les brinda la posibilidad de expresarse.

Es por esto que surgió la idea de la radio en la Biblioteca del barrio Álvarez Condarco, en el Barrio Álvarez Condarco, perteneciente al distrito el Resguardo de Las Heras.

Es muy importante decir que desde el primer momento con el grupo de niños y niñas, hubo mucho entusiasmo para comenzar a armar su propia radio, como así también de parte de las adultas. Si bien tuvimos que afrontar muchos desafíos, dado que desconocíamos cómo podríamos poner en marcha este nuevo espacio, se logró construir un espacio colectivo de propuestas, de ayuda y sobre todo ganas de empezar con las grabaciones. Además nos propusimos buscar estudiantes de la UNCUYO que se quisieran sumar a esta propuesta.

Fuimos aprendiendo en el camino muchas cosas, desde cómo poner el micrófono para una mejor captura de la voz, hasta cómo editar. Lo más fácil fue escuchar la voz de cada uno de los niños, niñas y adolescentes (NNyA) que se organizaron como locutores/as, entrevistadores/as, etc. Cada uno/a participó con muchas ansias de seguir construyendo ese espacio.

Si nos centramos en los aprendizajes que fueron sucediendo en el transcurso y que sabemos que serán muchos todavía por compartir con cada participante de la radio “La Cachurera”, porque desde un comienzo fue una radio pensada para que cada niño y niña sean considerados como sujetos de derechos, aceptando y defendiendo su voz y opinión.

Además fue un proceso de identidad que se fue dando espontáneamente, ya que que el nombre elegido para la radio fue específicamente de las aventuras y grandes momentos que compartían cada niño, niñas y adolescente de la biblioteca, el poder tachurar, poder reciclar y sacar cosas de los



residuos para re-utilizarlos, asimismo a la hora de pensar todo lo que conlleva el armado de una radio, fue pensar la cortina musical, en la cual se pensó una canción, sumarles algún ritmo, entre otras cosas, y ensayo para que saliera bien en las grabaciones.

Si tenemos que pensar en desafíos para un futuro, sería que podamos seguir contando con las herramientas para que siga su marcha la radio, y las ganas de seguir participando, como desde el primer momento, para que esta radio sea una insignia de la comunidad y sobre todo de los NN y A, que participan, además de lograr la visita a alguna otra radio comunitaria, para que los niños y niñas sigan perfeccionando su radio.

Se profundizó la organización a través de asambleas, la autonomía, la identidad de la biblioteca, el vínculo con las familias. Se trabaja paulatinamente en el ejercicio de planificar, organizar, hacer asambleas, tomar decisiones. Se puede percibir que hay una apropiación de la radio, cada vez hay menos miedo de hablar al micrófono.

Fue muy sorprendente para nosotras saber que la difusión y repercusión dentro de la comunidad, como de barrio aledaños, había sido aceptada muy bien y que tienen la mismas ganas que nosotras de escuchar el primer programa. Asimismo, de hacer partícipe (en las entrevistas) a personas que son referentes para dicha comunidad.

Actores Involucrados

El equipo se conformó en un primer momento con dos estudiantes y una docente de la TUES, las cuales el año pasado realizamos las praxis en la Biblioteca y de ahí surgió la propuesta de la radio. Es por esto, que este año quisimos continuar, luego se sumó un estudiante de música.

Asimismo desde la biblioteca se abrió el espacio como centro de prácticas para la cátedra de Praxis II de la TUES pero nadie nos eligió.

Sabiendo que con equipo de adultas y referentes de la biblioteca, ya tenemos un vínculo y que nos permiten y nos acompañan en las ideas propuestas que tenemos, creemos que sin su acompañamiento y sus ganas de impulsar este espacio no se hubiese hecho realidad. Es por esto, que también hace muy ameno estar con este grupo y poder tomar decisiones en el interior del mismo, teniendo en cuenta cada idea o desafíos que nos plantean los NNyA, para lograr que todo funcionara de la mejor manera y sobre todo tratando de construir un espacio de respeto mutuo.

Desde las PSE, nos parece importante que sigan apoyando este tipo de proyectos y que permitan adquirir otros tipos de bienes que son necesarios para el armado de estos espacios, que no solo está destinado a lo lúdico, sino que también a acompañar este proceso de visibilización de las infancias.

Además, de lograr que las PSE sean más difundidas y que lleguen a cada una de las unidades académicas, ya que es una gran oportunidad de comenzar a trabajar en espacios que necesitan la ayuda.



Cierre de la propuesta

Poder pensar la radio abierta, fue un momento de pensar en conjunto (qué, cómo, quiénes y porqué) se iba hacer, para lograr compartir para la comunidad del barrio y los invitados lo que se venía trabajando con tantas ganas y entusiasmo.

Además ese mismo día que se realiza la “Radio Abierta”, se presentó la banda de tambores, se hizo una feria y talleres organizada por lxs niñxs, estrenamos el logo nuevo, las niñas se juntaron aparte para pensar el guión y la estructura de cómo generar los distintos momentos en la radio. Las niñas realizaron entrevistas a adultas de otra organización

Fue un momento de compartir y repensar nuestros roles como adultas, como acompañante de las vivencias de los NNyA y como se va construyendo un saber que nace desde lo simple. Desde el poder construir un espacio de comunicación, de denuncia y de debate, donde se estimula y permite la participación de todos y todas aquellos interesados en participar.

Finalmente, sabemos que poder lograr abrir este espacio, conlleva a procesos de cambio social, en donde en la radio “La Cachurera” se busca informar, educar, involucrar, integrar, proponer, construir y reconstruir nuevas realidades sociales.

Este medio constituye un factor esencial para favorecer la participación ciudadana. Poniendo como actores esenciales a los NNyA y lograr romper con ciertas barreras de comunicación y dejar de callarlos.