

Proyecto: "El arte como una manera de tejer lazos sociales en comunidad: Desde los bordes a la inclusión social con los jóvenes de Lavalle"

Unidad Académica: Facultad de Ciencias Políticas

Director: Lic Nicolás Lobos

Contacto: nlobos33@yahoo.com.ar

Equipo responsable del proyecto:

- Lic. Gastón Cottino

- Lic. Florencia Breccia

- Lic. Sol Romero

- Prof. Valeria Rivas

Resumen:

El año se llevó a cabo el proyecto denominado *El arte como una manera de tejer lazos sociales en comunidad: Desde los bordes a la inclusión social con los jóvenes de Lavalle*. A partir de los resultados obtenidos, la conformación de un grupo de teatro comunitario de jóvenes (a cargo de Valeria Rivas) en proceso de convertirse en animadores socio-culturales (ver audiovisual adjunto) y la difusión y reconocimiento de las actividades propiciadas en el marco del Programa de Inclusión es que propuso el proyecto que extendiera y consolide los logros obtenidos anteriormente.

Los jóvenes y adolescentes que más se comprometieron con las actividades del año anterior, demostraron interés y motivación para profundizar la técnica de murales y de cine en donde las producciones circularon como objetos de arte generadores de conciencia ligados a formas de inclusión. Esta demanda impulsó a presentar el este proyecto que se centró en dos ejes:

1. La formación y organización de un grupo de jóvenes y los que se fueron sumando como animadores socio-culturales capaces de generar iniciativas tendientes a promover y generar alternativas de inclusión en su comunidad.

2. La producción de objetos artísticos colectivos (teatro, murales, cine, escritura) que apunten a la inclusión con un gran alcance y diversidad.

Con estos objetivos se realizó una convocatoria desde el grupo de teatro comunitario y se profundizó en los siguientes puntos las actividades artísticas:

- Capacitación y apropiación de herramientas artísticas para la elaboración de cortometrajes y documentales.
- Continuidad y desarrollo de la técnica de teatro foro y otras técnicas propias del lenguaje teatral (actuación, creación colectiva).
- Incorporación de diversas técnicas de murales en el marco de la historia del movimiento muralista en América Latina y utilización estratégica de paredes de la zona.
- Inclusión de la escritura como manera de pasar a palabras los procesos creativos y de reflexión colectiva. Además de trabajar sobre la autoconcientización del proceso que los mismos jóvenes realizan.

Objetivos:

General:

Promover en los jóvenes de Costa de Araujo y zonas aledañas la implicación y el protagonismo como agentes de cambio en las problemáticas sociales que atañen a su comunidad. Consolidar, ampliar y diversificar el núcleo dinámico del grupo de teatro comunitario como animadores socio-culturales.

Específicos:

1. Propiciar un espacio regular de encuentro y participación en donde se traten temas vinculados a las problemáticas de los jóvenes de la zona a través de distintas herramientas proporcionadas por el arte.
2. Producir objetos colectivos de arte en los talleres teatrales, literarios, audiovisuales y murales.
3. Difundir las producciones del proyecto e integrarlas entre los jóvenes del departamento de Lavalle mediante un encuentro de cierre.
4. Generar nexos entre la UNC como institución que se ocupa del futuro de los jóvenes y los jóvenes de estas comunidades con escasa referencia a la universidad.

Resultados obtenidos:

objetivos específicos	Resultados esperados	Resultados efectivamente alcanzados
<p>1-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Propiciar un espacio regular de encuentro y participación en donde se traten temas vinculados a las problemáticas de los jóvenes de la zona a través de distintas herramientas proporcionadas por el arte. 2. Producir objetos colectivos de arte en los talleres teatrales, literarios, audiovisuales y murales. 3. Difundir las producciones del proyecto e integrarlas entre los jóvenes del departamento de Lavalle mediante un encuentro de cierre. 4. Generar nexos entre la UNC como institución que se ocupa del futuro de los jóvenes y los jóvenes de estas comunidades con escasa referencia a la universidad. 	<p>Realización de jornadas regulares en escuelas Moreau de Justo y artística con jóvenes estudiantes de esas instituciones. Creación de talleres de plástica y teatro destinados a jóvenes de la zona en el Centro Integrador Comunitario de Costa de Araujo.</p> <p>Realización de objetos artísticos a cargo de jóvenes participantes de los talleres del proyecto de inclusión en distintos formatos expresivos.</p> <p>Crear materiales de difusión grafica de las actividades de los talleres. Utilizar técnicas graficas y de audiovisual para el registro de actividades y materiales artísticos de los participantes de los talleres.</p> <p>Realizar convocatoria a estudiantes de la carrera de Trabajo Social para que participen de actividades previstas con los jóvenes de Lavalle.</p>	<p>Se posibilito generar un espacio regular en las escuelas en donde se realizaron las jornadas Moreau de Justo, escuela artística 4-320 y en el CIC en los talleres semanales de plástica y teatro. En los que participaban en total 30 jóvenes en cada actividad. Teniendo en cuenta que se realizaban dos encuentros en cada escuela un total de 60 jóvenes En los talleres regulares de plástica y teatro 15 jóvenes semanalmente..</p> <p>Producción de materiales escénicos en teatro foro, realizados en forma colectiva por grupos de jóvenes participantes de las jornadas en las escuela Moreau de Justo y artística 4-320 de Costa de Araujo. Materiales escénicos realizados en el taller semanal de teatro.</p> <p>Murales previamente reflexionando la técnica la temática por los jóvenes de la escuela Moreau de Justo. Realización de muñecos en cartapasta, técnica de estencil, grabados todas producciones cuyos autores son los jóvenes del taller de plástica en algunas intervenciones participaron en forma integral con los jóvenes de teatro reutilizando los objetos realizados en los talleres. Revista de pequeño formato con producción escrita con microrelatos "Maquinas de inventar" autores jóvenes de la escuela artística 4-320 de Costa de Araujo.</p> <p>Distribución de revista de microrelatos entre los jóvenes participantes del proyecto. Elaboración de afiches y volantes para las distintas actividades diseñadas por Florencia Breccia. Proyección de audiovisual de registro de actividades realizadas en el año 2012 y en el 2013, Luego se evaluó el proceso con los actores del mismo.</p> <p>Participación de jóvenes de la carrera de trabajo social en jornada de pintura mural en la escuela Moreau de Justo de Lavalle.</p>

Taller de introducción al trabajo comunitario con lenguajes artísticos, técnicas de participación teatro foro, destinado a alumnos de la carrera de trabajo social.

Las actividades propuestas también se realizaron en la escuela artística de Costa de Araujo 4-320. A partir de esta propuesta en las dos escuelas se conformó un equipo permanente del Centro Infanto juvenil el cual funcionó regularmente según el desarrollo de las actividades articulando entre las instituciones, equipos orientadores a partir de las problemáticas que planteaban los jóvenes en que había que aportar a darles espacios individuales de atención dentro del Centro Infanto. Creemos y realizamos esta propuesta en pleno ejercicio y aplicación de la ley de salud mental.

Creación del blog *A Costa de Inventar* a cargo del escritor Leandro Hidalgo. En el cual se describen las actividades del proyecto dándole una forma de registro literario:
<http://acostadeinventar.blogspot.com.ar/>

Elaboración de materiales escritos en una pequeña revista con escritura de micro relatos de los jóvenes, los cuales fueron difundidos en su escuela y en la actividad de cierre.

Participación del cierre del proyecto del Colectivo de muralista Asfáltico en donde se articuló con la mesa comunitaria del CIC y jóvenes de Lavalle que participaban del proyecto de inclusión.

Participación del encuentro de Infancia y Juventud organizado por el consejo de la Juventud de la Provincia.

Cierre y coordinación a cargo del grupo de teatro comunitario de jóvenes de Costa de Araujo en el encuentro de jóvenes a través de la técnica de teatro foro .

Se suman al equipo permanente de Proyecto de inclusión la Lic. Maria Sol Romero y la Lic. Florencia Álvarez cada una coordinando las actividades con las talleristas en los espacio de las escuela Moreau de Justo y en la escuela artística 4-320 de Costa de Araujo. Lavalle.