



Proyecto: Diversidad e integración: Hacia nuevos modos de ver y ser

Unidad Académica: Facultad de Artes y Diseño

Directoras:

- Susana Ávila (Directora Carreras de Artes Visuales)
- Liliana Sammarco (Directora de Carreras de Cerámica)

Equipo responsable:

- Antonio Alterio
- Gabriela Menéndez
- José Luis Molina
- Elio Ortiz
- Claudia Peralta
- María del Carmen Ramírez
- Lelia Roco

Colaboradores:

- Cátedra de Visión
- Taller de Pintura
- Taller de Grabado
- Taller de Escultura
- Taller Cerámico

Resumen:

Este proyecto intenta redimensionar el concepto de arte como producto de un hecho social, ligado a los procesos sociales de lucha y transformación, accesible para todo público y sin diferencias de clases sociales. Se reflexiona sobre la temática Diversidad e Integración, por parte de los alumnos avanzados de los talleres de Artes Visuales y de Cerámica de la Facultad de Artes y Diseño. Para ello, se los invita a tomar contacto con las escuelas participantes a fin de conocer las diversas realidades sociales. A partir de allí se generan las producciones artísticas de estos alumnos.

Finalmente, se realiza una muestra en el SID/Biblioteca Central en la que se exponen los trabajos realizados por los alumnos de la Facultad de Artes y Diseño y por los alumnos de las escuelas implicadas, suscitando el diálogo. Se promueve así un reencuentro con la acción liberadora del arte como herramienta de transformación social donde el sujeto no es solo sujeto de percepción, sino sujeto de experiencia.



Objetivos:

Favorecer la participación de alumnos y egresados de la FAD en proyectos de vinculación con la comunidad; ofrecer al grupo de alumnos y egresados de Cerámica y Visuales situaciones reales que permitan iniciarlos en proyectos de exposición, curaduría y gestión de eventos artísticos; generar canales de difusión de las producciones artísticas y discursivas de alumnos de Grupo de Carrera de Artes Visuales y Cerámica.

Resultados obtenidos

Se logró ampliamente el aumento de la participación de alumnos y egresados de la FAD en proyectos de vinculación con la comunidad, mediante producciones artísticas y discursivas. En total, participaron 81 alumnos, egresados y profesores expositores de la FAD; 160 alumnos de escuelas; 10 Instituciones educativas y sociales y se generaron 7 espacios expositivos.