

Resúmenes proyectos 7ma convocatoria 2023

Alfapercutiendo. Música + Alfabetización (CUC)

Las Prácticas Socio Educativas (PSE) promueven aprendizajes significativos entre los jóvenes de un curso de segundo año del Colegio Universitario Central (CUC) que trabaja de manera integral la Filosofía y la Música en un Espacio de Definición Institucional II (EDI II) y la Escuela de Nivel Primario Coronel Tomás Espora, cuyos estudiantes son chicos con Certificado Único de Discapacidad (CUD) y pertenecen a los cursos sexto y séptimo grado.

Dichos aprendizajes surgen, se promueven y se sostienen a partir del diálogo entre los sujetos de las organizaciones involucradas. Este año el principal objetivo es vincular las PSE con un proyecto propio de la escuela primaria que tiende al fortalecimiento de la alfabetización a través de la música. En este sentido, con el aprendizaje mutuo entre los estudiantes de ambas instituciones a partir de distintas demandas (alfabetización, comunicación y musicalización), se logrará la construcción colectiva del conocimiento, poniendo en juego valores propios de una ciudadanía democrática en sintonía con procesos sociales y culturales emancipatorios.

Cabe mencionar que el vínculo con la escuela Espora se sostiene desde el año 2021, habiendo logrado propuestas y lazos significativos en pos de una proacción que conlleva un mutuo beneficio social.

Búhos en la ventana: saberes en diálogos. (CUC)

El propósito de este proyecto se focaliza en la efectivización de derechos vulnerados (sobre todo sociales y culturales) y en la promoción del compromiso social. Se trabajará de manera articulada con estudiantes de 12 a 18 años, pertenecientes a dos instituciones educativas, el Colegio Universitario Central, a través de sus organizaciones estudiantiles JUnTOS (Jóvenes Unidos Trabajando por un Objetivo Solidario) y CECUC- Tribus (Centro de Estudiantes, Secretaría de Acción Social, Género y Diversidad), y el Centro de Actividades Educativas N°380, La ventana del Flores. Por medio de talleres y eventos recreativos, sociales y culturales que promueven el diálogo de saberes (académicos, humanísticos, técnicos, cotidianos, prácticos, populares, entre otros) se fortalecerán procesos de construcción de ciudadanía. Se busca de este modo, generar nuevas oportunidades desde el intercambio de experiencias, expresiones artísticas, conocimientos, actividades, idiosincrasias, visiones, perspectivas, etc., además de la oportunidad de trabajar juntos en un territorio concreto, la comunidad del barrio Flores y Olivares, con referentes del lugar.

Campaña orientativa ESI (EA)

Este proyecto es creado con el fin de orientar a adolescentes para que puedan acceder a información sobre educación sexual integral específica y confiable. Así de esta manera, podemos llegar a aquellos chicos y chicas que carecen de estos conocimientos. También, buscamos facilitarles la obtención de este tipo de información utilizando folletos como guía y las redes sociales como medio de comunicación.

La idea central de esta campaña es orientar, por lo cual utilizaremos principalmente folletos y redes sociales para implementarla.

CIMA (ECMZ)

El proyecto de PSE se inició en el 2018 y continúa hasta la fecha (aún con la pandemia), con el objetivo principal de: “Continuar la implicación de los estudiantes en los problemas sociales para su transformación, a través de prácticas sociales educativas, que favorezcan el compromiso social, la conciencia y responsabilidad ambiental, y la interculturalidad; a partir del fortalecimiento de derechos ambientales y sociales”.

El proyecto consiste en la creación de un espacio vincular horizontal y de aprendizaje, entre estudiantes de primer año (cuarta y octava división), centro de estudiantes de la escuela con los recuperadores urbanos de la Cooperativa Los Triunfadores fomentando el diálogo de saberes para potenciar el trabajo de separación de residuos que se hace en la escuela y visibilizar la labor del recuperador, entendiendo las dificultades que atraviesa este colectivo.

Compromiso social preuniversitario: generando lazos de transformación social. (ECMZ)

La Propuesta parte de la problemática que se vivencia día a día, la ruptura de los derechos. Es decir, específicamente el Presente Proyecto se propone como objetivo “Generar Procesos de Promoción de Derechos Antidiscriminatorios, a través del Compromiso Social Interactoral”

En este marco se propone abordar en forma colectiva y conjunta las problemáticas discriminatorias, para luego concluir en una construcción de conocimientos a partir de piezas comunicativas y visibilización del trabajo de la organización social y encuentros de reflexión.

Para el logro de este objetivo, se pretende un abordaje integral y colectivo, en el que estén incluidos los principales ejes de las PSE: diálogo de saberes, interdisciplina, aprendizaje situado, protagonismo estudiantil, actores educativos, relación teoría-práctica, problemas sociales relevantes.

CONEDIS (ECMZ)

El objetivo de la presente propuesta es realizar un abordaje interdisciplinario, desde el diálogo de saberes, de la salud mental adolescente, las emociones y la discapacidad; en el que estudiantes de la Escuela Arte Aplicado y la Escuela de Comercio Martín Zapata construyan conjuntamente producciones digitales y material lúdico con herramientas informáticas, pudiendo ser compartidas de manera accesible en canales digitales (redes sociales, páginas web, plataformas, etc.).

Para la consecución de este objetivo, se prevé la realización de encuentros con estudiantes y docentes de ambas escuelas donde se aborden, inicialmente, realización de un diagnóstico haciendo énfasis en temáticas relacionadas a discapacidad, salud mental y emociones. Posteriormente y desde las necesidades y enfoque que surjan se crearán juegos didácticos desde el espacio curricular Diseño Gráfico Digital, como así también el diseño de producciones

digitales accesibles que visibilicen las fortalezas de lo construido entre ambas escuelas, resaltando además tanto la oferta escolar de la Escuela Arte Aplicado, como así también las características de la orientación en informática de los estudiantes de la Escuela Martín Zapata. También se prevé la realización de talleres sobre abordaje de emociones: escritura terapéutica y música, a cargo de docentes de la Escuela Arte Aplicado; como así también charlas-taller sobre construcción de materiales digitales accesibles, a cargo de docentes de la orientación en informática de la Escuela Martín Zapata. Los/as protagonistas del proyecto son estudiantes de ambas escuelas. El proceso mencionado se desarrollará a través de una metodología participativa, y teniendo en cuenta los ejes de las Prácticas Sociales Educativas.

Construyendo ciudadanía (ECMZ)

El Objetivo del Proyecto es la: “Promover derechos de los estudiantes , a partir del intercambio de saberes académicos y populares, que permita el fortalecimiento de sus competencias cívicas, sociales, integrales reflexivas y críticas, de interacción con las demandas sociales de las que forman parte”.

La Escuela de Comercio Martín Zapata, a partir del presente ciclo, ha asumido el desafío y la responsabilidad de la Institucionalización de las Prácticas Sociales Educativas en el marco de los EDIS Espacios de Definición Institucional, de Primero a Cuarto Año, curricularizando las mismas en estos espacios.

Nos parece oportuno, referenciar dicha acción para comprender en qué ámbito y cómo se ha pensado las mismas.

El Eje rector es el abordaje sobre “Derechos”, permite a través de complejidad creciente ir trabajando los derechos desde los más concretos para los primeros años a los más abstractos para años superiores, a la vez la modalidad asumida es la de PSE. En los primeros años concibiendo a la misma desde su intención más técnica y práctica, para llegar a una práctica con interés más emancipador en los últimos años. También se trabajan desde la transversabilidad temáticas interdisciplinariamente.

Construyamos RealIDADES virtuales saludables. (DAD)

El presente proyecto socioeducativo con transversalidad de la ESI, apunta a la indagación, problematización, reflexión e intervención sobre los consumos culturales de los alumnos de primer año del DAD, con el fin de analizar el lugar y el uso que se les dan a los distintos dispositivos de comunicación en relación con la escuela y su vida cotidiana; así como visualizar la percepción de los riesgos y el énfasis en la prevención de problemáticas inherentes al consumo de redes sociales (ciberbullying y grooming). Así como también propiciar el uso responsable y saludable de los entornos virtuales especialmente en este grupo etéreo altamente vulnerable a este tipo de delitos y a los riesgos del uso abusivo de la tecnología (tecnoadicción, tecnoestrés, sobre información, pérdida de horas de sueño, sedentarismo, etc).

ENCUCJUEGOS (CUC)

El proyecto consiste en intercambiar Juegos y Deportes alternativos (no tradicionales) entre jóvenes de diferentes comunidades de Mendoza. Del mismo participarán entre 20 y 25 jóvenes, por cada colegio, de 15 a 17 años.

Se espera que a través del Juego y el Deporte, los y las jóvenes compartan experiencias, saberes y motivaciones.

En una primera etapa se desarrollarán dos encuentros recreativos en la Dirección de Deportes de la UNCuyo, entre el Colegio Universitario Central y la escuela CEBJA 3-126 Fabian Testa del barrio Flores de Mendoza. Luego se realizará un encuentro en el CUC y como cierre una actividad socio recreativa en la naturaleza, por ejemplo la Playita de Luján

Elegimos los deportes y juegos alternativos ya que al ser propuestas innovadoras tienen muy buena recepción entre los jóvenes, además que al tener reglas sencillas son inclusivos, se pueden jugar tanto varones como mujeres, pueden ellos mismos modificar y acordar reglas nuevas, los materiales son de bajo costo y generalmente, no se necesita infraestructura específica para desarrollarlo.

Además, teniendo en cuenta la experiencia de años anteriores, se va propiciar la autogestión de actividades, por parte de los y las jóvenes participantes

De esta manera, el proyecto busca brindar la oportunidad de construir con los y las jóvenes ámbitos de participación ciudadana y de respeto democrático diferentes a los contextos en los cuales muchos de ellos mismos crecieron. La visibilización de la diversidad, la convivencia de valores, la toma de la palabra y la ejecución de acciones por parte de los estudiantes suponen el respeto por el otro y la valoración de sus prácticas ciudadanas en espacios diferentes al aula.

Este proyecto ya fue presentado, aprobado y ejecutado en la Convocatoria del año 2019 y 2022, con excelentes resultados para los/as jóvenes e instituciones que participaron.

Haciendo memoria: desde un horizonte de derechos y de construcción de una ciudadanía crítica. (ECMZ)

El Proyecto consiste en realizar una vinculación profunda con la Organización “Espacio para la Memoria ExD2” y estudiantes del Segundo Año del Espacio de Definición Institucional “Participación y Ciudadanía” con el objeto de Iniciar un proceso de sensibilización respecto nuestra historia reciente donde estudiantes de la Escuela Martín Zapata conozcan espacios de la memoria desde una pedagogía de la memoria y en un marco de la educación integral en derechos humanos.

Se pretende un abordaje integral y colectivo, en el que estén incluídos los principales ejes de las PSE: diálogo de saberes, interdisciplina, aprendizaje situado, protagonismo estudiantil, actores educativos, relación teoría-práctica, problemas sociales relevantes.

Proyecto PIO (proyecto de igualdad de oportunidades). (ECMZ)

La propuesta parte de la experiencia y vinculación generada desde hace 6 años, lo que ha permitido afianzar los lazos de intercambio, reconocernos como miembros de una misma sociedad con características diversas, pero con el compromiso de ser promotores y facilitadores de diferentes valores democráticos ciudadanos, principalmente desde la aplicación práctica y transformadora de la realidad en la que vivimos.

La vinculación tiene un abordaje integral y real entre saberes y práctica desde la intervención en la comunidad, con el objeto de fortalecer procesos de promoción de derechos a partir de la implementación de propuestas pedagógicas interdisciplinarias, en el marco de las Prácticas Sociales Educativas

El estudiantado protagonista pertenece a la escuela Pavón y a la escuela Martín Zapata.

Prácticas artísticas en torno a la cerámica y la memoria cultural originaria (CUC)

La propuesta consiste en la promoción, plasmación y visibilización de valores artísticos, lúdico-pedagógicos y culturales en instancias de aprendizajes experienciales llevadas a cabo entre alumnos/as, docentes y talleristas del Colegio Universitario Central “José de San Martín” e integrantes del colectivo de mujeres del grupo de alfarería Alma de Hornero del distrito de San José, Lavalle.

El objetivo consiste en llevar a cabo un intercambio transformador de saberes y prácticas entre ambas instituciones teniendo como suelo el territorio de la comunidad lavallina en torno a la práctica de la cerámica. Para ello se trabajará conjuntamente con alumnos/as de 2° año de la orientación Artes y Multimedia junto con integrantes del Taller de Cerámica del CUC y con miembros del grupo Alma de Hornero y habitantes de la comunidad de San José.

Los ejes del proyecto son la integración y la difusión de valores lúdicos y artísticos. Por ello se trabajará en el CUC con el Taller de Cerámica para elaborar piezas y juegos de ajedrez como forma de actividad lúdica de integración y como instancia de trabajo de la cerámica. Asimismo, aprovechando los conocimientos propios de la currícula de la orientación de Artes y Multimedia, se propone una instancia de registro de técnicas ancestrales de trabajo de la cerámica, atendiendo a la necesidad de conservar, visibilizar el patrimonio de comunidades originarias.

Prácticas y saberes agroecológicos en diálogo: Soberanía Alimentaria y Alimentación de calidad. (LAE)

En un contexto de vulnerabilidad social ligada a la falta de acceso a un ambiente sano y una alimentación nutritiva, nos proponemos conocer los recursos y tecnologías necesarias para la producción sustentable de alimentos agroecológicos, al articular el trabajo de docentes y estudiantes del Taller de Huerta Orgánica y otros espacios curriculares/pedagógicos (Proyecto de Introducción a la Conservación de Alimentos, Representación Gráfica, Lengua, Responsables del mantenimiento del espacio productivo de Huerta, y la Cooperativa Estudiantil de la escuela secundaria Liceo Agrícola y Enológico “D.F.Sarmiento” de la UNCuyo (LAE), con la

organización de productores agroecológicos: Cooperativa “La Nueva Colonia Agroecológica” (Coop. LNCA).

Mediante talleres prácticos e intercambio dialéctico de saberes (entre estudiantes, docentes y las familias agricultoras que conforman la Coop. LNCA) proponemos una instancia práctica socio-educativa para reflexionar sobre la vulnerabilidad alimentaria y ambiental contextual e intercambiar un conjunto de ideas y prácticas agrícolas sustentables, conformando una experiencia significativa de mutuos aportes entre Coop. LNCA y la comunidad educativa del LAE.

“Sentipensar el barrio”. (ECMZ)

La presente propuesta extensionista tiene como objetivo “Continuar el fortalecimiento de un proceso de identidad escolar y comunitaria, desde un marco de territorialización, y donde los/as estudiantes de la Escuela Emaús tengan una participación protagónica en la recuperación de su perspectiva respecto a los espacios significativos de su comunidad de pertenencia, favoreciendo procesos de construcción de ciudadanía; a través de la elaboración la línea de tiempo y mapas colaborativos que den cuenta de su forma de ver y estar en la comunidad” Favorecer un proceso con eje en la apropiación de la identidad escolar, en donde la territorialización, de los/as estudiantes de la Escuela Emaús tengan una participación protagónica en la recuperación de su perspectiva respecto a los espacios significativos de su comunidad de pertenencia, favoreciendo procesos de construcción de ciudadanía; a través de la elaboración la línea de tiempo y mapas colaborativos que den cuenta de su forma de ver y estar en la comunidad”. La población destinataria principal es la comunidad educativa de la Escuela Emaús. Consiste en plantear un trabajo colectivo cuyos actores educativos y sociales serán estudiantes y docentes de ambas escuelas, en las que se desarrollan actividades vinculadas a realización de cartografía y la recuperación de la historia escolar. Las actividades estarán enmarcadas en un proceso dialógico con metodologías participativas, propias de la extensión crítica.

Teatralizando la ESI (ECMZ)

El objetivo de la presente propuesta es ““Habilitar un espacio de encuentro colectivo donde estudiantes, de la Escuela Arte Aplicado y la Escuela Martín Zapata, aborden temáticas relacionadas a la ESI en general y fortaleciendo el eje en la discapacidad; a través del arte escénico, con la finalidad de promover los derechos de las personas con discapacidad y contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa, plural y democrática”.

Para el logro de este objetivo se ha considerado instancias de taller conjuntas, donde estudiantes de la Escuela Arte Aplicado (con el espacio curricular Teatro y ESI) y Martín Zapata (Taller de Teatro), aborden temáticas relacionadas a la ESI en general y específicamente las relacionadas a discriminación y discapacidad. Posteriormente se propone la producción de un guión para la co construcción de una obra de teatro donde se incluyan los temas abordados en los talleres, que será puesta en escena en un espacio artístico y difundido a través de medios

comunicación popular y redes institucionales de la UNCuyo; con la intención que pueda constituirse en material educativo. Los/as protagonistas de la propuesta son estudiantes de las instituciones educativas mencionadas anteriormente. Se prevé momentos de aprendizaje en el aula y en terreno (aprendizaje situado). Las actividades se desarrollarán en el marco de un proceso metodológico participativo, donde se pondrán de manifiesto los ejes de las Prácticas Sociales Educativas, desde un paradigma de extensión crítica.

“Tramas sonoras”: unidos por el arte (2da etapa). (CUC)

Frente a la necesidad de tomar consciencia de propiciar momentos que contemplen el diálogo y la interacción entre la escuela y otras comunidades, se presenta “Tramas sonoras” como la segunda etapa del proyecto “Unidos por el Arte” (2019). A través de actividades musicales que conectan con el mundo sonoro interno de los estudiantes se pretende establecer puentes hacia las relaciones, intercambio y construcción de valores desde la inclusión socioeducativa.

Se promueve a una participación activa y artística de niños y jóvenes provenientes de la academia y de una comunidad vulnerable, en un diálogo de saberes, prácticas y experiencias. En este sentido se busca fortalecer las trayectorias escolares y brindar herramientas para vivenciar experiencias de desarrollo personal y social.

Desde el Espacio de Definición Institucional de 2do año del CUC, en el cual se llevan a cabo las experiencias de las Prácticas Socio Educativas y se integra la Filosofía y la Música se articulará con el Ensamble Instrumental del CUC, la Orquesta Infantojuvenil “Emaús” y la Cátedra de Guitarra (Proyecto Guitarrita, Preparatorio y Profesorado) de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo.

A través de la participación en un encuentro el Día de la Diversidad Cultural se pretende abordar el complejo tramado de las manifestaciones musicales que se presentan en los géneros folklóricos, tradicionales y populares y que adquieren en su circulación distintas significaciones relacionadas con las identidades socioculturales al favorecer la sensibilización artística desde el intercambio y el enriquecimiento mutuo.

