



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

**PROYECTOS  
MAURICIO LÓPEZ**  
ÁREA DE ARTICULACIÓN SOCIAL E  
INCLUSIÓN EDUCATIVA GUSTAVO KENT

**Proyecto:** Conciertos didácticos. Un camino a la inclusión. Segunda etapa.

**Coordinadora:** Adriana María Piezzi

**Correo Electrónico:** [adrianapiezzi@hotmail.com](mailto:adrianapiezzi@hotmail.com)

**Unidad Académica:** Facultad de Artes y Diseño

**Equipo de trabajo:**

- Verónica Garmendia
- Alicia Edith Raso
- Ana María Romaniuk
- Laura Isabel Soler
- Ana Silvia Chamorro
- Octavio José Sanchez
- Silvio Amadeo Serio
- Imparato Magali
- Biritos Maria
- Gabriela Moyano
- Germán Antonio Aroma
- José Antonio Faylguerette
- Martín A. Rodríguez Blanco
- Carlos Mauro Morales
- Sonia Roveres
- Gabriela Fernández
- Martín Ferreyra



## **Objetivo General**

Participar de producciones artístico-musicales para transformar hábitos y actitudes en contextos sociales vulnerables y para propiciar nuevos canales de expresión tendientes a la mejora en la calidad de vida de los participantes, a partir de procesos pedagógicos y desde una integración reflexiva y crítica entre la Universidad e instituciones del medio.

## **Objetivos específicos**

- Realizar Talleres de capacitación para los integrantes del equipo a cerca de las problemáticas abordadas.
- Seleccionar en forma conjunta (integrantes del equipo extensionista y maestros de música de las escuelas colaboradoras) un repertorio adecuado-amplio y popular-de acuerdo a las edades e intereses, necesidades y capacidades de los alumnos; en función del Diseño Curricular, y contando con el asesoramiento de investigadores especialistas de la UNCuyo
- Utilizar diferentes medios de producción sonora (canto, ejecución instrumental, percusión corporal, danza, etc) en la interpretación del repertorio propuesto.
- Integrar alumnos de la Escuela Hellen Keller que poseen experiencias musicales previas al grupo de músicos que tienen a su cargo la música del concierto.
- Expresarse musicalmente en el concierto didáctico a realizarse en cada una de las Escuelas interviniente atendiendo a la dinámica, carácter y estilo de las obras seleccionadas.
- Concretar un gran Concierto Final con todas la Escuelas Participantes en la explanada de la FAD UNCuyo, para compartir las experiencias musicales vividas a lo largo del Proyecto.
- Realizar evaluaciones parciales y finales, desde una mirada crítica y reflexiva como monitoreo del curso del proyecto y de los alcances logrados

## **Resumen**

Esta propuesta promueve situaciones de inclusión de niños y jóvenes de los sectores menos favorecidos de nuestra sociedad. Encuestas y evaluaciones revelan un interés en las escuelas por acceder a espectáculos musicales de calidad, con obras del repertorio popular, e interpretado por músicos del medio e instrumentos musicales en vivo. En algunos contextos, esta necesidad es difícil de concretar.



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

**PROYECTOS  
MAURICIO LÓPEZ**  
ÁREA DE ARTICULACIÓN SOCIAL E  
INCLUSIÓN EDUCATIVA GUSTAVO KENT

Es por eso que este proyecto propone desarrollar un programa de Conciertos Didácticos que estarán a cargo de alumnos de la Cátedra Práctica de la Enseñanza de la Música. El mismo intenta beneficiar a alumnos de escuelas rurales, urbano marginales y especiales, así como a sus maestros de Educación Artística y Musical, directivos, docentes comunes y especiales, y miembros de la comunidad educativa.

La selección del repertorio para los Conciertos se realizará de manera conjunta entre los integrantes del equipo y los docentes a cargo del área en cada escuela, considerando la riqueza musical y su potencial didáctico, los contenidos de la Educación Musical sugeridos en los documentos curriculares vigentes, las edades evolutivas y capacidades de los alumnos. También se contempla la organización de talleres que aporten insumos para el trabajo musical en escuelas con características particulares, tanto para las acciones previstas en el proyecto, como para el desempeño profesional que lo exceden. La puesta musical estará a cargo de los alumnos/músicos de las Cátedras, pero será previamente trabajado durante las clases de música, con el acompañamiento directo de integrantes del equipo pues pretendemos la participación activa de los alumnos durante los Conciertos.

Se contempla la realización de un Concierto Didáctico en cada una de las instituciones, para luego integrar en una puesta final en la Explanada de la FAD UNCuyo a todos los alumnos de las Instituciones participantes, quienes se conocerán y se unirán en un Concierto y canto compartido.

En esta etapa se unen al trabajo compartido la escuela 1-173 "Provincia de San Juan", El Algarrobal, Las Heras; escuelas primarias rurales del depto de Lavalle: 1-204 "Ramón Arrieta" y 1-307 "Presidente Santiago Derqui"; escuelas especiales 2-043 "Dr. Roberto Zaldivar" y 2-006 "Hellen Keller" y la Fundación "Creyendo en mi" centro educativo terapéutico de Godoy Cruz. Se han solicitado \$22.000 para su financiación. La coordinadora del proyecto es la profesora Adriana Piezzi.