

JÓVENES RURALES EN ACCIÓN POR EL CLIMA

PRÁCTICAS SOCIALES EDUCATIVAS

OBJETIVO

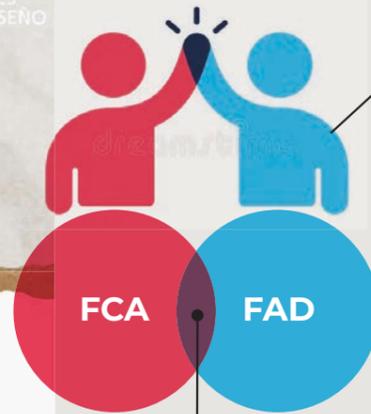
Generar un espacio de diálogo e intercambio participativo de saberes para abordar problemáticas ambientales actuales de manera conjunta e interdisciplinaria. La iniciativa aspira a promover la acción climática como una oportunidad para el desarrollo sostenible, la innovación y la transformación social, en la búsqueda de soluciones adaptativas y mitigantes.

EQUIPO DE TRABAJO

Esta PSE es una colaboración interdisciplinaria entre las asignaturas de Climatología y Extensión Rural de la Facultad de Ciencias Agrarias (FCA), la asignatura de Dibujo a Mano Alzada de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) y la Escuela Técnica Agropecuaria 4-035 Julia Silva de Cejas de Vista Flores, Tunuyán; donde tuvimos la oportunidad de trabajar.

DIFUSIÓN

Transformamos el conocimiento generado de manera colaborativa, en material visual de comunicación y concientización a través de la creación de afiches y videos para mayor visibilidad y alcance.



Cada coordinador de la UA (prof. de la asignatura y adscripta) se encargaron de organizar y gestionar traslados y seguimiento de los participantes



Canales de comunicación:

- Reuniones
- Presenciales
- Por videollamada
- Grupo de whatsapp

Actividades

Presentación de unidades académicas. Se elaboraron dos presentaciones que fueron compartidas con las UA y con la escuela de Vista Flores.

Presentación de programa de trabajo

Organización general



1

Armado de la propuesta con la organización/institución (inquietudes, preocupaciones, organización del trabajo grupal para la ejecución).

FUTUROS EJES DE TRABAJO

- Continuar con la articulación entre las UA.
- Evaluar el potencial de ambas carreras con el objetivo de continuar vinculándolas en el territorio rural, a través de las escuelas técnicas
- Mejorar la distribución de los tiempos para hacer más eficiente el desarrollo de los talleres.
- Consolidar una red, que permita construir y sostener en el tiempo una comunidad entre los actores de la PSE.

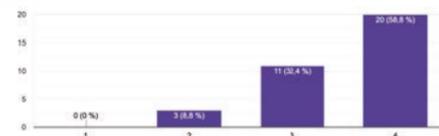
4

Conclusiones y proyecciones (Desarrollar las principales conclusiones y reflexiones en base a los ejes elegidos. Si han establecido/identificado líneas o ejes de trabajo a futuro, cuáles son y cómo se llevarán a cabo. ¿Van a continuar con el vínculo establecido?, etc.).

¿Qué te pareció la temática abordada en cada taller? ¿Fue relevante y de interés para vos?

1= mala 2= regular 3= buena 4= Muy buena

34 respuestas



La experiencia de esta PSE con dos facultades (Agrarias y FAD) ha sido muy positiva. Nuestras estudiantes que participaron no solo vivieron y aprendieron cosas nuevas relacionadas a la realidad rural de sus pares tunuyaninos sino también a otros estudiantes de agrarias, sus carreras, su facultad (salimos los tres días desde ahí), sobre lo que estudian y lo que se podría hacer integrando diseño industrial y las ingenierías de esta unidad académica. Las charlas en los viajes de ida y vuelta fueron consolidando una hermosa amistad que hoy nos une de otra manera. Estamos muy felices y agradecidos por todo el apoyo brindado desde las instituciones para concretar este trabajo. No ha sido fácil, sabemos todo el tiempo y dedicación que lleva gestionar y planificar estas actividades pero sin duda son una parte de la formación universitaria muy gratificante.



2

Momento en que comenzó la ejecución (contexto, encuentro con la organización/institución, participación activa, aprendizaje significativo, etc.).



2.1 PRIMER ENCUENTRO

Trabajo de sensibilización sobre la temática abordada. Se realizó un taller, donde cada grupo de trabajo expuso sus experiencias, opiniones y conocimientos sobre el impacto del cambio climático en las zonas rurales. Las principales ideas se graficaron en esquemas utilizando afiches y papeles autoadhesivos para ordenar los mensajes

2.2 SEGUNDO ENCUENTRO

Taller de trabajo para la elaboración de un mensaje clave y el desarrollo de un video aplicando la técnica de Stop Motion. Cada grupo abordó la temática elegida e implementó collage, dibujo, maquetaría, entre otras técnicas para armar los escenarios a partir del guión. Luego se grabaron las escenas utilizando aplicaciones de los celulares.

3

Momento actual (principales preocupaciones /expectativas en torno a la implementación de PSE en base a la experiencia y la reflexión crítica del proceso vivido hasta el momento y los desafíos para el futuro).



QR PARA VER LOS VIDEOS

2.3 TERCERA ENCUENTRO

Se realizó una presentación de los videos que cada grupo hizo, poniendo de manifiesto todas las experiencias en su desarrollo, los debates, las ideas a transmitir, las dificultades en el proceso y las emociones que compartieron.

