



**Proyecto:** Arqueología Experimental y Pública en Barrancas: Fortaleciendo la identidad cultural y Patrimonial

**Coordinador:** Víctor Durán

**Correo Electrónico:** [duanvic@logos.uncu.edu.ar](mailto:duanvic@logos.uncu.edu.ar)

**Unidad Académica:** Facultad de Filosofía y Letras

**Equipo de trabajo:**

- Diego Estrella
- Mariano Gabriel Peroni
- Diego Navarro
- Daniela Guevara Batloni
- María Inés Zonana
- Lucia Yebra
- Luis Acuña
- Ayala Arandù
- Tomás Maciotta
- Norma Natalia Lucero

**Objetivo general**

Fortalecer a la comunidad en la identificación de recursos locales patrimoniales que permitan un desarrollo sostenible a partir de la experiencia de Arqueología Pública y experimental en Barrancas, posibilitando así poner en práctica tres modalidades de extensión y vinculación con la comunidad del distrito de Barrancas, Maipú.

**Objetivos específicos**

- Dar continuidad a las actividades de concientización sobre los bienes patrimoniales arqueológicos.
- Fomentar en la comunidad de Barrancas la identificación de recursos factibles de micro emprendimientos.
- Capacitar a la comunidad educativa del distrito de Maipú con el objeto de hacer extensivo a otras escuelas la experiencia de Barrancas, para el abordaje de actividades vinculadas a la enseñanza y cuidado del patrimonio.
- Difundir las experiencias de extensión en distintos ámbitos académicos.



## Resumen

El proyecto busca en primer lugar, sostener la continuidad del circuito educativo de arqueología experimental desarrollado en la Escuela *Huarpes de las Barrancas* en el año 2014. El equipo acompañará y asesorará a la escuela en manejo de los bienes patrimoniales, su difusión y en mejorar la estética museográfica del circuito.

En segundo lugar, se trabajará con la comunidad realizando talleres (pedidos por los vecinos), de capacitación y formación relacionados con el uso y divulgación de bienes patrimoniales y recursos locales: tales como elaboración y cocción de cerámica arqueológica (para sus réplicas) y comidas autóctonas, este año en particular se tratará de incentivar el uso del algarrobo.

En tercer lugar se pretende desarrollar talleres de “formación de formadores”, es decir realizar actividades en el ámbito educativo de Maipú, capacitando a los docentes en estrategias de concientización en la protección del patrimonio a partir de la experiencia de arqueología pública en Barrancas. Estos talleres serán coordinados con la dirección General de escuelas de Maipú (supervisiones). Con el objeto de extender y compartir los conocimientos adquiridos a partir de esta experiencia, a otros ámbitos.

En todas las actividades la escuela y sus alumnos adquirirán un rol especial de divulgación de su experiencia compartiendo así, un programa de concientización sobre el uso y cuidado del patrimonio.