

**Nombre del proyecto:**

**Cine sororo: cuerpos y voces en territorio**

**Resumen:**

El proyecto de vinculación entre la UNCuyo y *Audiovisualas Mendocinas* realizará una serie de *talleres de producción de cine comunitario*, ofreciendo el audiovisual como herramienta de lucha y construcción de la identidad en los territorios.

El objetivo general es incrementar la participación de la comunidad en la creación de productos audiovisuales, fortalecer procesos de inclusión social y de democratización del relato, tomando como eje sus problemáticas sociales, e involucrando sus propias historias de vida.

Estudiantes y docentes de la TUPA y de la Lic. en Comunicación Social de la FCPyS y de la FAD de la UNCUYO acercarán perspectivas teóricas y prácticas de comunicación y producción comunitaria, en conjunto con *Audiovisualas Mendocinas*. Los talleres se realizarán en forma colaborativa con el colectivo trans.

Si bien son necesarias las políticas públicas para resolver la desigualdad estructural que generan los discursos hegemónicos, estas herramientas son esenciales a la hora de visibilizar y de dar voz a aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad social. Consideramos que la producción comunitaria es una herramienta fundamental de democratización político-cultural.

**Coordinadora:**

Nombre y Apellido: Brenda Paola Scalvini Cataneo

Correo electrónico: itta.bpsc@gmail.com