

Resúmenes proyectos 6ta convocatoria 2022

Abriendo espacios de encuentro con la ESI. (ECMZ)

Frente a la necesidad de tomar consciencia de propiciar momentos que contemplen el diálogo y la interacción entre la escuela y otras comunidades, se presenta “Tramas sonoras” como la segunda etapa del proyecto “Unidos por el Arte” (2019). A través de actividades musicales que conectan con el mundo sonoro interno de los estudiantes se pretende establecer puentes hacia las relaciones, intercambio y construcción de valores desde la inclusión socioeducativa. Se promueve a una participación activa y artística de niños y jóvenes provenientes de la academia y de una comunidad vulnerable, en un diálogo de saberes, prácticas y experiencias. En este sentido se busca fortalecer las trayectorias escolares y brindar herramientas para vivenciar experiencias de desarrollo personal y social. Desde el Espacio de Definición Institucional de 2do año del CUC, en el cual se llevan a cabo las experiencias de las Prácticas Socio Educativas y se integra la Filosofía y la Música se articulará con el Ensamble Instrumental del CUC, la Orquesta Infantojuvenil “Emaús” y la Cátedra de Guitarra (Proyecto Guitarrita, Preparatorio y Profesorado) de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo. A través de la participación en un encuentro el Día de la Diversidad Cultural se pretende abordar el complejo tramado de las manifestaciones musicales que se presentan en los géneros folklóricos, tradicionales y populares y que adquieren en su circulación distintas significaciones relacionadas con las identidades socioculturales al favorecer la sensibilización artística desde el intercambio y el enriquecimiento mutuo.

Aprender a convivir desde el arte. (CUC)

Entendemos que en estos tiempos post pandemia se deben reforzar los vínculos sociales, la afectividad, la presencia con los/las otros/os. No podemos ignorar que la pandemia ha dejado secuelas que se van mostrando y manifestando en comportamientos, actitudes y posturas que afectan el estado emocional de nuestros/as estudiantes. El dolor, la pérdida, los problemas en los hogares, son algo que se percibe con mucha frecuencia en estos días. Observamos que nuestros estudiantes concurren transidos por estas emociones y que aun así tienen esas ganas de sanar y de estar con sus compañeros felices por la vuelta a la presencia. Pero de algún modo, los problemas afloran y se manifiestan en la convivencia diaria. En este sentido, la posibilidad de aprender a convivir jugando, bailando, y cantando nos parece más atractiva y de interés para chicos y chicas. Es por eso que hemos pensado que el arte, sobre todo la música, la danza y la escritura tienen el potencial necesario para poder volver a entablar vínculos sanos. En esta propuesta, que tiene como objetivo promover vínculos sanos y felices entre los jóvenes, desde distintas prácticas y abordajes artísticos, participarán estudiantes de dos cursos de segundo año del Colegio Universitario Central, junto a estudiantes de segundo y tercer año del Colegio Padre Llorens, a través de distintos espacios curriculares: el EDI (Espacio de Definición Institucional), Música, Artes Visuales, Historia, Sociología y Culturas Juveniles.

Avispas, campesines y arco iris en el hormiguero. (EM)

El proyecto Avispas, campesines y arco iris en el hormiguero busca constituirse como un espacio de diálogo y análisis de la situación educativa actual, entendiendo la Educación como un proceso complejo que nos constituye como sujetos, ya sea en ámbitos formales como la escuela o espacios alternativos y cotidianos. Se pretende construir en forma conjunta miradas amplias en torno al derecho a la educación a partir de encuentros entre comunidades de diferentes contextos sociales y ambientales a fin de intercambiar experiencias y saberes a partir del diálogo y el juego como motores de la reflexión, problematización y el compromiso social y educativo. Se intenta gestionar prácticas de aprendizaje significativas, contextualizadas e integrales mediante la generación de espacios de debate, de experiencias en comunidades mediadas por herramientas de la investigación educativa y el diseño de una propuesta de acercamiento a la práctica socioeducativa. La educación es el espacio apropiado para interpelar a la sociedad, para proyectarse, para posicionarse y constituirse como sujetos a partir de aprendizajes colaborativos; entendiéndose que el aprendizaje constituye una experiencia para todos/as los/las sujetos involucrados en dichos procesos. La articulación entre las comunidades educativas de la Fundación COLOBA - Centro Educativo Arco Iris, la Escuela Campesina de Agroecología y la Escuela de Agua de las avispas y estudiantes de tres cursos de la Escuela del Magisterio (4H1, 4H2 y 4H3) se convierten en la oportunidad para conocerse, abrirse, aprender y compartir

CIMA 2022. (ECMZ)

Con el objetivo principal de “Propiciar la implicación de los estudiantes en los problemas sociales para su transformación, favoreciendo el compromiso social, conciencia y responsabilidad ambiental e interculturalidad; a partir del fortalecimiento de derechos ambientales y sociales”. Desde el 2021 el objetivo es “Contribuir a la visibilización y concientización del rol preponderante que la Cooperativa Los Triunfadores, a través del reciclado, tiene en la disminución del impacto ambiental de la actividad humana; a fin de ampliar el acceso a redes de comercialización que promueva una relación educativa, solidaria y horizontal”.

CONEDIS. (ECMZ)

El objetivo de la presente propuesta es “Realizar un abordaje interdisciplinario, y desde el diálogo de saberes, de la salud mental adolescente y la discapacidad; donde estudiantes de la Escuela Arte Aplicado y Escuela Martín Zapata elaboren propuestas de página web y material lúdico con herramientas informáticas” Para lo cual, se prevé encuentros con estudiantes y docentes de ambas escuelas donde se aborde inicialmente la posibilidad de un diagnóstico poniendo en discusión temas relacionados a: discapacidad, salud mental, emociones. Posteriormente y desde las necesidades y enfoque que surjan se realizarán juegos didácticos desde el espacio curricular Diseño Gráfico Digital, como así también el diseño de una página web que visibilice las fortalezas y oferta escolar de la Escuela Arte Aplicado. También se prevé la realización de talleres relacionados al abordaje de emociones: escritura terapéutica, música a cargo de docentes de la Escuela Arte Aplicado. Los/as protagonistas del proyecto son estudiantes de ambas escuelas. El proceso mencionado se desarrollará a través de una metodología participativa, y teniendo en cuenta los ejes de las Prácticas Sociales Educativas.

Conocer valorar y aprender con la inclusión. (CUC)

Promover aprendizajes significativos entre estudiantes del colegio junto con otros actores sociales ajenos a la institución. Asimismo, se presentan como una estrategia de aprender y enseñar diferente de lo que la currícula vigente sostiene. En este sentido, los propósitos de las PSE son contribuir a la construcción colectiva del conocimiento revalorizando el generado por comunidades y organizaciones sociales y generar una contribución por parte de la universidad pública a los procesos sociales, culturales, políticos y económicos emancipatorios. Para ello, desde el CUC, se involucran los estudiantes de segundo año y los docentes del Espacio de Definición Institucional II (EDI II), Valorarte, que trabajan de manera integral la Filosofía, la Música, las Artes Audiovisuales y el Diseño. La institución con la que articula, desde el año 2021, es la Escuela de Nivel Primario Coronel Espora, cuyos estudiantes son chicos con Certificado Único de Discapacidad (CUD) y pertenecen a los cursos sexto y séptimo. El principal objetivo es realizar actividades en el marco de la colaboración, el aprendizaje recíproco, el cuidado del ambiente, y la promoción de espacios de formación y reflexión en temas asociados a la Educación Sexual Integral (ESI). Con esto se prevé generar aprendizajes significativos entre los diferentes actores, en favor del autocuidado, del reconocimiento personal, como adolescentes sujetos de derechos en una sociedad más justa, inclusiva y amigable con el ambiente.

Construyendo Ciudadanía. (ECMZ)

El Objetivo del Proyecto es la: "Promoción de derechos ciudadanos sobre la base del desarrollo de hábitos y valores saludables, a partir del intercambio de saberes académicos y populares, que permitan desarrollar y fortalecer en los estudiantes, competencias cívicas, sociales, integrales reflexivas y críticas, de interacción con las demandas sociales de las que forman parte". Como práctica social educativa dentro de la orientación de "Sociales y Humanidades", se aborda año a año con una modalidad de complejidad creciente, por ello se ha previsto: - Primer Año: se aborda a partir de "Identidad" y "Ambiente" - En Segundo Año: "Identidad Mendocina y su relación con la matriz productiva" - Tercer Año: "Organizaciones, Cultura y Responsabilidad Social" "Flagelos de Discriminación y Violencias", - Cuarto Año: "Formulación de Proyectos Socio Comunitarios", "Problemáticas Sociales Actuales: Violencia (Género), Hábitos Saludables (Consumos Problemáticos)". La presente propuesta, parte de la experiencia y vinculación generada desde 4 años anteriores, que ha permitido afianzar los lazos de intercambio, reconocernos como agentes de una misma comunidad, con características diversas, pero con el mismo compromiso de constituirmos desde cada rol que representamos, en promotores y facilitadores de redes de intercambio que fortalezcan diferentes valores democráticos ciudadanos, no solamente desde lo conceptual, sino principalmente desde la aplicación práctica y transformadora de la realidad en la que vivimos, claro está son pequeñísimos aportes pero fortalecen la autoestima de los jóvenes y el reconocimiento como "agentes de cambio". Y desde el punto de vista formativo, permite resignificar el rol del docente y de la institución educativa como actor de la sociedad sobre que la problematiza, dando una resignificación de las experiencias de aprendizajes.

Cuéntame un cuento...otra vez. (EM)

Este proyecto da continuidad al presentado en la convocatoria 2021 denominado “Cuéntame un cuento... y me lo dejas para oír más tarde”, cuyo objetivo principal fue formar una Audioteca, para fomentar la lectura y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en personas con discapacidad visual. En esta oportunidad la población a la que se dirige es a docentes y estudiantes de nivel secundario que cursan sus estudios de manera integrada en escuelas de formación común. La propuesta consiste en reproducir obras en formato accesible de textos previamente seleccionados por actores sociales de la Escuela Hellen Keller, contemplando no sólo las necesidades curriculares sino también los intereses de los adolescentes. Este material formará parte de su Audioteca y estará a disposición de los estudiantes con la finalidad de garantizar la inclusión y derecho de las personas con discapacidad visual y ciegas, que tienen dificultad para acceder a los textos impresos y por consiguiente a la literatura de estudio o de recreación. El proyecto se ampara en la ley 27.061, Tratado de Marrakech y Ley de Propiedad Intelectual 11.723 art. 36 bis. Participan de este proyecto estudiantes de 5° año de la Orientación en Comunicación de la Escuela del Magisterio, en el Espacio Curricular EDI PSE Comunicación y convergencia en las Organizaciones, acompañado por sus docentes y bibliotecarias de la institución; estudiantes, docentes y familia de la Escuela Hellen Keller.

ENCUCJUEGOS. (CUC)

El proyecto consiste en intercambiar Juegos y Deportes alternativos (no tradicionales) entre jóvenes de diferentes comunidades de Mendoza. Del mismo participarán entre 20 y 25 jóvenes, por cada colegio, de 15 a 17 años. Se espera que a través del Juego y el Deporte, los jóvenes compartan experiencias, saberes y motivaciones. En una primera etapa se desarrollarán dos encuentros recreativos en la Dirección de Deportes de la UNCuyo, entre el Colegio Universitario Central, la escuela CEBJA 3-126 Fabian Testa del barrio Flores de Mendoza y la Escuela 4-257 de El Pedregal, Maipú. Elegimos los deportes y juegos alternativos ya que al ser propuestas innovadoras tienen muy buena recepción entre los jóvenes, además que al tener reglas sencillas son inclusivos, se pueden jugar tanto varones como mujeres, pueden ellos mismos modificar y acordar reglas nuevas, los materiales son de bajo costo y generalmente, no se necesita infraestructura específica para desarrollarlos. De esta manera, el proyecto busca brindar la oportunidad de construir con los jóvenes ámbitos de participación ciudadana y de respeto democrático diferentes a los contextos en los cuales muchos de ellos mismos crecieron. La visibilización de la diversidad, la convivencia de valores, la toma de la palabra y la ejecución de acciones por parte de los estudiantes suponen el respeto por el otro y la valoración de sus prácticas ciudadanas en espacios diferentes al aula. Este proyecto ya fue presentado, aprobado y ejecutado en la Convocatoria del año 2019, con excelentes resultados para los/as jóvenes e instituciones que participaron.

Ludoteca del cerro. (DAD)

Compartimos este proyecto los espacios de Lengua y Literatura y Educación Tecnológica. Nos proponemos ofrecer apoyo escolar en Lengua y Literatura a estudiantes de 5to grado del Colegio “Inmaculado Corazón de María” del Barrio La Favorita a través de juegos de mesa elaborados

por alumnos de 2do año del DAD, UNCuyo. Los mismos serán diseñados en grupos y según las competencias desarrolladas en los espacios mencionados. También buscamos generar instancias educativas presenciales humanizadoras en las que los alumnos manipulen materiales físicos en la elaboración artesanal y uso de productos tangibles respectivamente. Y, a partir de estos, interactúen en actividades convivenciales a fin de equilibrar y complementar el modus vivendi propio de la cultura digital a la pertenecen en su condición de “nativos”. El sujeto digital transitará por experiencias en las que se favorecerá el encuentro con un otro integral sin mediación, la empatía y el compromiso recíprocos. Los estudiantes gozarán del placer de dar apoyo escolar y de aprender mediante el juego. En cuanto a la motivación en sus aprendizajes curriculares, este proyecto beneficiará a los alumnos del DAD ya que; al pensar, diseñar y producir material de apoyo escolar para otros, se despierta un mayor interés y compromiso por la responsabilidad que requiere pasar del ámbito del aula al público. Y a los estudiantes del “ICM” les permitirá reforzar los saberes necesarios a través de una propuesta novedosa y lúdica guiados por tutores cercanos a su edad.

Promotores de salud. (DAD)

El objetivo principal de esta iniciativa es resignificar conductas alimentarias, conocer más sobre las características nutricionales, fomentar en los adolescentes de cada colegio buenos hábitos alimentarios e incluir la actividad física como pilares para alcanzar una buena salud. Consiste en realizar un taller con estudiantes que estén interesados en participar de la propuesta y capacitarlos en esta temática, los cuales luego se desempeñarán como promotores de salud. Si las condiciones sanitarias lo permiten, está planificado dos encuentros presenciales entre los estudiantes de ambas instituciones, con la finalidad de que puedan compartir sus inquietudes y conversar sobre la importancia de fomentar en los adolescentes la actividad física y hábitos alimentarios saludables.

Promover la práctica de valores ecológicos. (CUC)

Las Prácticas Socio/Educativas (PSE) en el Colegio Universitario Central (CUC) son abordadas con la expresa intención de promover aprendizajes significativos de variada índole entre los diversos actores sociales: por un lado, estudiantes y docentes del EDI II (Espacio de Definición Institucional) de Segundo año del Colegio en todas sus modalidades, y por el otro, los demás actores sociales comprometidos con la causa y la institución. Más específicamente, el plantel docente del Espacio de Definición Institucional II (EDI II: Valorarte) promueve, desde la óptica de los valores integrales del ser humano, un trabajo articulado entre la Filosofía, la Música, las Artes Visuales y el Diseño; y la Escuela Campesina de Agroecología. A este respecto, desde el año lectivo 2021 estudiantes de diversas edades de la Escuela Agroecológica de Lavalle Campesina aportaron saberes prácticos sobre el cuidado de la tierra, las técnicas apropiadas de cultivo y respeto por la naturaleza en general. De acuerdo con la descripción supra, el presente año tiene por objetivo principal la realización de diferentes actividades de colaboración entre ambos establecimientos escolares en derredor del cuidado del Ambiente. Para ello conviene destacar que el sistema ambiental donde vivimos se halla en una situación crítica de difícil y complejo

abordaje para alcanzar equilibrios autosustentables. Por tales motivos, la promoción de una educación a este respecto, colabora en la concientización apropiada y pertinente.

Proyecto PIO (Proyecto de Igualdad de Oportunidades). (ECMZ)

Nuestra propuesta tiene como objetivo principal favorecer la igualdad de oportunidades de los estudiantes de la Escuela Pavón, mediante la promoción de actividades relacionadas con la economía social, que promuevan una efectiva inclusión social, laboral y educativa de personas con discapacidad auditiva. Así como generar aprendizajes significativos, en relación al diálogo de saberes. El estudiantado protagonista pertenece a la Escuela Pavón y a la Escuela Martín Zapata. Entre las actividades previstas se destacan: talleres de acercamiento a la Cultura de la Persona Sorda a cargo de la Escuela Pavón, diseño de cartelería y difusión de su cultura, talleres recreativos a cargo del Centro de Estudiantes, elaboración de soporte digital para la comunicación entre ambas comunidades, introducción al lenguaje de señas para interpretar aspectos de la vida cotidiana, abordaje de contenidos específicos para el diseño de un taller de un herramientas de gestión organizacional, elaboración de audiovisual que permita visibilizar el encuentro y el diálogo de saberes. Estas actividades se realizarán en el marco de las Prácticas Sociales Educativas a llevarse a cabo en espacios curriculares de la orientación de Economía y Administración.

Sentipensar el barrio. (ECMZ)

La presente propuesta extensionista tiene como objetivo "Favorecer un proceso con eje en la apropiación de la identidad escolar, en donde la territorialización, de los/as estudiantes de la Escuela Emaús tengan una participación protagónica en la recuperación de su perspectiva respecto a los espacios significativos de su comunidad de pertenencia, favoreciendo procesos de construcción de ciudadanía; a través de la elaboración la línea de tiempo y mapas colaborativos que den cuenta de su forma de ver y estar en la comunidad". La población destinataria principal es la comunidad educativa de la Escuela Emaús. Consiste en plantear un trabajo colectivo cuyos actores educativos y sociales serán estudiantes y docentes de ambas escuelas, en las que se desarrollan actividades vinculadas a realización de cartografía y la recuperación de la historia escolar. Las actividades estarán enmarcadas en un proceso dialógico con metodologías participativas, propias de la extensión crítica.

Unidos Por el Arte. (CUC)

Consiste en integrar diferentes expresiones artísticas (corales, instrumentales y de danza) de la universidad en sus tres niveles (inicial/primario, secundario y superior), articulados con una Banda instrumental de niños y jóvenes de Lavalle. A través de la organización y participación en distintos Eventos y Muestras se pretende potenciar las presentaciones en público, favoreciendo la sensibilización artística -de participantes y espectadores- en diversos lenguajes, desde el intercambio y el enriquecimiento mutuo, teniendo en cuenta la potencia inclusiva del arte. Se busca la promoción y el protagonismo artístico de niños y jóvenes provenientes de la academia y de una comunidad vulnerable, en un diálogo de saberes, prácticas y experiencias, junto al

debate y concientización sobre el lugar que ocupa el arte en la inclusión socioeducativa, favoreciendo la formación de masa crítica en el estudiantado y en los posibles espectadores, y tendiendo a generar experiencias de aprendizajes cogestivos. Participan del proyecto: Coro y Taller de Producción Artística (percusión) del CUC; la Banda Instrumental "Sonidos de vida" de la escuela N° 1-495 Graciela Ferrer de Moretti de Costa de Araujo - Lavalle, el Coro de Niños de la Esc. Carmen Vera Arenas, y dos cátedras de la FAD -Educación Musical y Danzas Folklóricas-