



SE ADJUNTAN ENLACES DE LA SISTEMATIZACIÓN EFECTUADA POR ESTUDIANTES

INFORME FINAL DE PROYECTO PSE

NOMBRE DEL PROYECTO

**COMPROMISO SOCIAL PREUNIVERSITARIO – GENERANDO LAZOS DE
TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

ESCUELA DE COMERCIO MARTÍN ZAPATA

Coordinadora de Equipo: Lic. Laura Cardone

ÁMBITO EN EL QUE SE IMPLEMENTÓ:

EDI III Actores del Compromiso Social
(Tercero Cuarta y Octava de la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades)

OBJETIVO

**“Generar Procesos de Promoción de Derechos Antidiscriminatorios, a través del
Compromiso Social Interactoral”**

ORGANIZACIÓN CON LA QUE SE VINCULÓ:

XUMEK (con carta de vinculación)

EL ÁRBOL ROJO - Dispositivo Radial de Salud Mental Infantojuvenil (vinculación posterior efectuada para la difusión de la Campaña Contra la Discriminación)

INTRODUCCIÓN – CONTEXTUALIZACIÓN

¿Con qué actores de la propia escuela y de la comunidad involucrada se trabajó durante el desarrollo del proyecto? ¿Sobre qué temática y con qué estrategias?

En base a un diagnóstico participativo realizado tanto por docentes como por estudiantes integrantes del Proyecto y organizaciones de la sociedad civil con las que se vinculó, se propuso abordar en forma colectiva y conjunta las problemáticas discriminatorias, para luego conformar una construcción de conocimientos a partir de piezas comunicativas y



visibilización de la campaña realizada para que actuase a modo de reflexión de la comunidad educativa respecto de las alteraciones a la diversidad cultural: discriminación y violencia.

Para el logro de esto, se trazó un camino que conllevaba en conjunto acciones de abordaje temático propios de la materia y de las PSE, como actores sociales, problemáticas, territorio, a través de talleres llevados adelante por XUMEK (Área de Infancias) en las que se trabajó con técnicas participativas temas de discriminación y violencia, como la línea 102, también con la colaboración de vinculación incorporada Espacio Radial El Árbol Rojo, quienes nos cedieron espacio radial pero también involucró talleres para la elaboración de Bloques Temáticos Radiales, así como también la difusión de la actividades en el ámbito escolar a través del Equipo Directivo quien permitió la difusión de las actividades por parte de la palabra de los estudiantes, como así también el área comunicacional con la difusión en redes y web de la escuela.

Las estrategias previstas se enmarcan en las propuestas de las metodologías participativas:

- Encuentros con formatos taller para la realización del diagnóstico con técnicas participativas como el mapeo de problemas y/o reconstrucción situada de la problemática.
- Taller Xumek “Investigación – Acción Participativa sobre Violencia contra NNyA en articulación con UNICEF” (cabe señalar que el taller se efectuó con esa articulación ya que XUMEK tiene un Convenio Marco con UNICEF)
 - Se utilizaron herramientas metodológicas tales como: El Péndulo (Rompehielo), Analisis de Casos de Vulneación de Derecho y Creación de Recurso – Caja de Herramientas
- Generación de Idea Proyecto - Constitución de Grupos Multiplicadores Antidiscriminarios.
 - Se trabajó las temáticas de manera general y luego por grupos, los estudiantes decidieron qué tipo de discriminación querían profundizar en el análisis para implementar la Campaña
- Ejecución de Campaña de Concientización “El Zapata No Discrimina” #Rugiendo Sin Violencia.



Se decidió que el Tercero Cuarta llevaba adelante la Campaña Gráfica y el Tercero Octava la Campaña Radial.

- Instancias de Reflexión y Sistematización: para sistematizar la experiencia se fue trabajando durante todo el cursado en un BLOG por grupos en donde fueron registrando sus recorridos en las PSE, y luego como instancia final de sistematización y reflexión generaron por grupos también una Línea del Tiempo de Actividades y Recorrido en PSE, que constituyó el cuatrimestral de la materia y en la que se reflexiona sobre la práctica de este año. Se adjunta enlaces a las producciones de los estudiantes.

DESARROLLO DEL PROYECTO

¿Cómo se dieron los procesos de participación? ¿Qué desafíos tuvieron que afrontar? ¿Qué aspectos la facilitaron? ¿Cómo fue la participación de los/as estudiantes en cada etapa del proyecto? ¿Cómo se generó la distribución de roles en los equipos? ¿Qué desafíos existieron y cómo se construyeron los acuerdos? ¿Qué aprendieron en la relación docente-estudiante? ¿Cómo fue la relación y cómo se dio la construcción del vínculo de confianza con la organización social u institución pública? ¿Existieron cambios en relación a las problemáticas identificadas previo al desarrollo del proyecto y aquellas abordadas durante el mismo? ¿Tuvieron que modificar las herramientas o técnicas que tenían pensado aplicar? ¿Por qué? ¿Qué aporta la escuela a los procesos comunitarios? y ¿Qué aportes realizan las organizaciones al interior de la institución escolar? ¿Se realizaron aportes propios de las diferentes disciplinas que enriquezcan las miradas y las distintas formas de acción en el desarrollo de la PSE?

En cuanto al desarrollo, podríamos decir que en el Primer Cuatrimestre fue más de diagnóstico, de sensibilización y vinculación con las organizaciones de la sociedad civil, a la vez que se trabajaba los contenidos temáticos de la materia. Cabe recordar que las PSE en la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades se encuentran curricularizadas a partir de este año, por lo que estamos transitando un camino de experiencia, reflexiones y revisiones.

Durante el Primer Cuatrimestre se avanzó en el fortalecimiento de los siguientes ejes de las PSE:

- Problemáticas Sociales
- Diálogo de Saberes
- Interdisciplina
- Territorio



Durante el Segundo Cuatrimestre se avanzó hacia el desarrollo de las actividades previstas en donde los estudiantes fueron protagonistas de su propio proceso formativo, siendo los ejes incorporados los de:

- Protagonismo Estudiantil
- Diálogo de saberes
- Aprendizaje situado
- Aprendizaje de Metodologías participativas y su utilización

Si bien no podemos decir, que hemos llevado en su totalidad la profundidad que cada una de los ejes implica, si podemos decir que hemos comenzado una etapa en donde el aprendizaje tiene contacto con las problemáticas sociales relevantes (y que ellos a través del diálogo de saberes identificaron como prioritarias) siendo una experiencia valiosa y enriquecedora, que lejos está de una “transformación” pero que si genera un replanteo crítico y reflexivo sobre determinadas prácticas discriminatorias naturalizadas.

Sin dudas, las actividades previamente planificadas, fueron a lo largo del desarrollo sufriendo modificaciones propias de la contextualización necesaria y de las actividades y cronogramas de la institución educativa. Pero creo que eso es necesario y natural, ya que la planificación tiene como principal principio el de flexibilidad.

En cuanto a la curricularización, si bien sus fortalezas son valiosas, en cuanto a la implementación de la misma plantea ciertos desafíos tales como: la cantidad de estudiantes para realizar cada actividad (2 cursos) llevó a programación diferenciada por horarios y por cursos, lo que logísticamente es más complejo al igual que los costos de movilidad se incrementan, por otro lado, llegar a territorio con un grupo de estudiantes significativos a veces puede ser percibida como “invasivo” en los territorios, en el sentido de que éramos en la mayoría de la ocasiones muchos más que los de la comunidad – OSC vinculada.

Lo mismo que para llevar adelante la Campaña contra la Violencia, nos tuvimos que dividir para poder aplicarla, siendo el turno mañana el que elaboró la campaña gráfica y el turno tarde la campaña radial. Quizás en cuanto a metodologías haya sido más novedoso, por lo tanto, para el turno tarde.

La distribución de roles entre integrantes del Equipo estuvo realizada conforme a los horarios y especializaciones de cada profesional, pero la actividad de planificación y vinculación



correspondió a la Coordinación y estrecha colaboración y guía por parte de la Referente de PSE en la Escuela, Lic. Mariela Albornóz, que siempre nos va guiando, motivando y apoyando en todas las actividades propuestas, como así también en las vinculaciones y salidas del Colegio en coordinación con el Equipo Directivo de la Escuela.

Sin dudas, las salidas y el contacto con el territorio, son significativas para la propuesta y el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sin embargo presentan algunas dificultades vinculadas al horario (las OSC por lo general realizan su mayor práctica por la tarde), al acompañamiento (1 cada 10 estudiantes) que si bien en nuestro caso hemos tenido muy buena predisposición por parte de los Preceptores, es importante que los mismos estén formados en PSE ya que son actores del Proyecto e interactúan en el mismo, y lo que creemos más significativo es el tema del traslado, ya que implica más allá de la logística de autorizaciones y seguro, el desembolso de dinero para la contratación del traslado, que es cuantioso, y básicamente se lleva todo el financiamiento efectuado, teniendo que reforzar con aportes de los estudiantes.

Respecto de las vinculaciones, ha sido sumamente oportuno y enriquecedor poder generar lazos con XUMEK, siendo su Equipo de jóvenes profesionales un gran recurso para llegar a nuestros estudiantes a la vez que para ellos fue llegar a un grupo etéreo, con su lenguaje propio, intereses y recursos valiosos para ambas instituciones. A la vez que se realizaban talleres por parte de XUMEK, también se articulaba y bajaba un programa de UNICEF que la OSC tenía respecto al tratamiento de violencia en NNyA, y de análisis de la Línea 102.

Y respecto de las actividades no previstas, la vinculación con el Espacio Radial El Árbol Rojo, permitió más allá de poder disponer de un espacio radial de difusión, la generación de aprendizajes propios de lo que es la labor radial, que se tuvo que realizar para poder implementar una salida en radio por 1 hora, siendo los estudiantes los creadores y protagonistas de todos los bloques, inclusive los cortes y musicalización. Teniendo un papel protagonista, ya que de hecho a través de una "entrevistada" invitada al Programa Radial se puso en juego el diálogo de saberes, ya que se trató de una Mujer Peruana que contó su experiencia y discriminación sufrida, que a la vez le permitió generar una OSC de Mujeres Inmigrantes.



MODALIDAD DE PRODUCTO FINAL REALIZADO

- Línea del tiempo interactiva / Infografía / • Trabajo de reflexión/ensayo/sistematización /
 - Podcast, / • Póster. / • Video/ audiovisual,

Para sistematizar la experiencia se fue trabajando durante todo el cursado en un BLOG por grupos en donde fueron registrando sus recorridos en las PSE, y luego como instancia final de sistematización y reflexión generaron por grupos también una **Línea del Tiempo de Actividades y Recorrido en PSE**, que constituyó el cuatrimestral de la materia y en la que se reflexiona sobre la práctica de este año. Se adjunta los enlaces a las producciones de los estudiantes.

TERCERO CUARTA

https://www.canva.com/design/DAFzhhHS82s/2RePB5-887s42R2Emyfgqw/view?utm_content=DAFzhhHS82s&utm_campaign=share_your_design&utm_medium=link&utm_source=shareyourdesignpanel

https://www.canva.com/design/DAF089gEsVg/wjGWfAVOYzG-W7rg1qwUlw/edit?utm_content=DAF089gEsVg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://www.canva.com/design/DAF00ldP090/bIOUtUqQHe0IHKDpQUuDYw/edit?utm_content=DAF00ldP090&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://www.canva.com/design/DAF0QzC1LBQ/WvJgRIMzZu7zRMchjPBXuA/edit?utm_content=DAF0QzC1LBQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://www.canva.com/design/DAFzrJdLPOI/l3m6c6p4c-q6Gr8myUYskw/edit?utm_content=DAFzrJdLPOI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://www.canva.com/design/DAF05X4kMmY/WtGsVUvRv6i83UzkZj4eUA/edit?utm_content=DAF05X4kMmY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://www.canva.com/design/DAF00Uy4LNQ/-H-yag77NoBx2ZyTb0tq0Q/edit?utm_content=DAF00Uy4LNQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

<https://docs.google.com/presentation/d/19cFJB5rus42nf87xu56HPpV-3EcgcEHI/edit?usp=drivesdk&oid=102169066321919040712&rtpof=true&sd=true>

https://www.canva.com/design/DAF05hSFwps/YWpW8XRJs7WoaJoN9EQf9A/edit?utm_content=DAF05hSFwps&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

ECMZ
ESCUELA DE COMERCIO
MARTÍN ZAPATA

https://www.canva.com/design/DAF0703eSSk/nGl1RQMzqe2WlmuOJuiJwg/edit?utm_content=DAF0703eSSk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://www.canva.com/design/DAF07ZxWuww/OtrNFkQmzBGrXUlhgmGcFg/edit?utm_content=DAF07ZxWuww&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

<https://prezi.com/p/edit/xlxrh0pfavga/>

TERCERO OCTAVA

https://www.canva.com/design/DAFzllFXpu4/5j5Uhs-hJ8LYFST4MQVkrw/edit?utm_content=DAFzllFXpu4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://www.canva.com/design/DAFzlkCDAP8/s2xnsM99leHrrqfNcJ97qA/view?utm_content=DAFzlkCDAP8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

<http://reflexiones16y.blogspot.com/2023/11/reflexiones-del-compromiso-actoral.html>

<https://www.canva.com/design/DAFzudSznQA/4nL94g7-HjntwS2OBauxpw/edit>

https://www.canva.com/design/DAFz5rJD4kc/8lJrSC19KtlnCjdvC1xeFw/edit?utm_content=DAFz5rJD4kc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://www.canva.com/design/DAFzw_qQY3g/V1Y0EhVzviK5ggfHNq13Lg/edit?utm_content=DAFzw_qQY3g&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

<https://edicuatrimestralxumec.blogspot.com/2023/11/reflexiones-del-compromiso-actoral.html>

https://www.canva.com/design/DAF0AZKZq9E/9JPuuB5McITxSHUaZRHgKA/edit?utm_content=DAF0AZKZq9E&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://www.canva.com/design/DAF076mlAP8/RvqtyqkmD4aG_E1Bf6-msQ/edit?utm_content=DAF076mlAP8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://www.canva.com/design/DAFzlkCDAP8/s2xnsM99leHrrqfNcJ97qA/view?utm_content=DAFzlkCDAP8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

https://www.canva.com/design/DAFzrlki4hE/6_JI-O-PFH2-9akX1G3Uha/edit?utm_content=DAFzrlki4hE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

ECMZ
ESCUELA DE COMERCIO
MARTÍN ZAPATA

https://www.canva.com/design/DAF0RnxHfn0/fWPsfvQmypHsKneIRedoOQ/edit?utm_content=DAF0RnxHfn0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

<http://www.xumekblogger.blogspot.com/2023/11/reflexiones-del-compromiso-actoral.html>

https://www.canva.com/design/DAFzu-jnb5A/CjUHuaBJBo6g1cq9o2n3gw/edit?utm_content=DAFzu-jnb5A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

FOTOGALERÍA DE ALGUNAS ACTIVIDADES REALIZADAS

PRIMER VISITA A XUMEK



TALLERES XUMEK EN AULAS BACT



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

ECMZ
ESCUELA DE COMERCIO
MARTÍN ZAPATA



TALLER DE RADIO



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

ECMZ
ESCUELA DE COMERCIO
MARTÍN ZAPATA

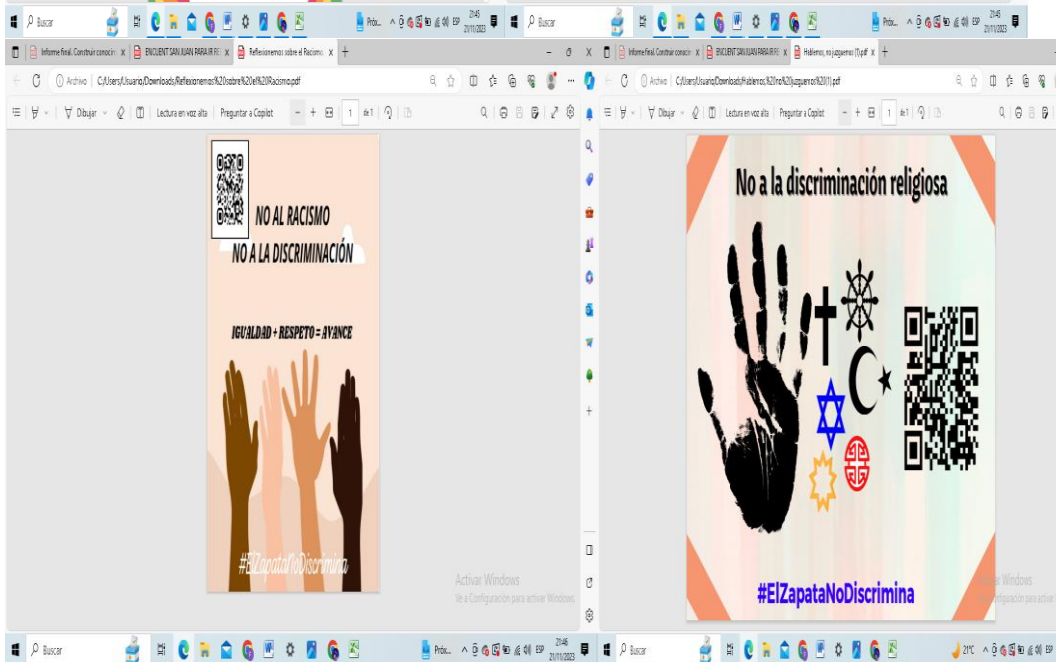
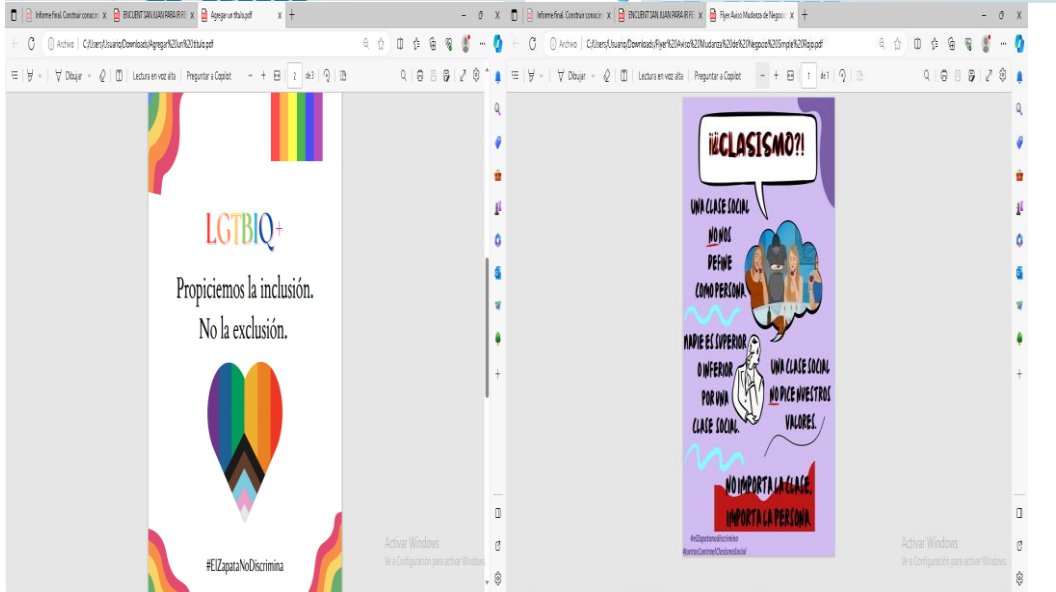
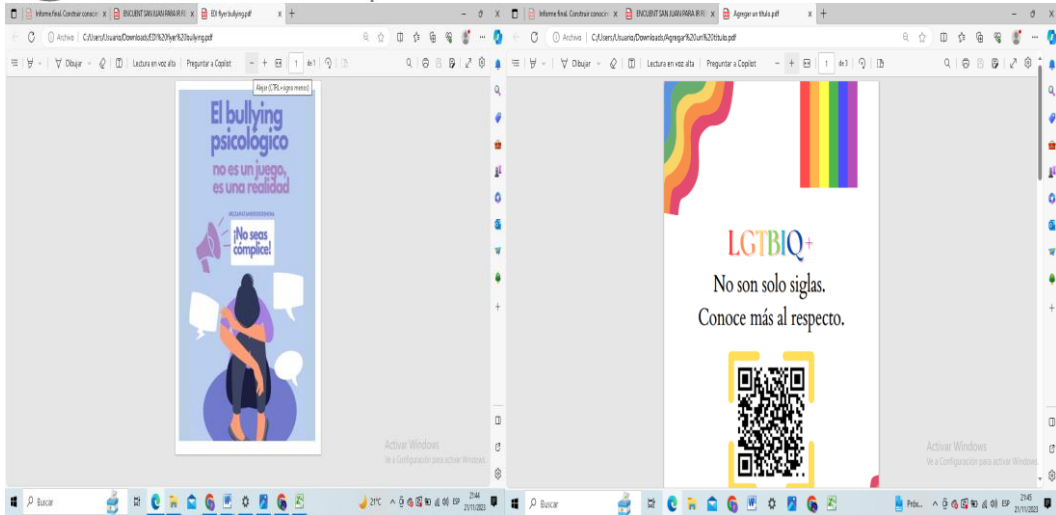


CAMPAÑA EL ZAPATA NO DISCRIMINA



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

ECMZ
ESCUELA DE COMERCIO
MARTÍN ZAPATA





UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

ECMZ
ESCUELA DE COMERCIO
MARTÍN ZAPATA

The image shows a computer screen with two PDF documents open. The top document is a flyer titled "NO AL GROOMING" with a QR code and the text "HAGAMOS QUE CADA CLIC CUENTE: DIGAMOS BASTA AL GROOMING Y CONSTRUYAMOS UNA RED EN LÍNEA DONDE LA SEGURIDAD SEA PRIORIDAD!". The bottom document is a flyer titled "NO A LA XENOFOBIA Si A LA IGUALDAD" with a rainbow globe and the text "LA DIVERSIDAD CULTURAL ES COMO UN MOSAICO ENRIQUECEDOR QUE NOS MUESTRA LA BELLEZA DE DIFERENTES TRADICIONES, IDIOMAS Y PERSPECTIVAS EN UN MUNDO INTERCONECTADO." The screen also shows the Windows taskbar and the Windows logo.

SALIDAS EN RADIO



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

ECMZ
ESCUELA DE COMERCIO
MARTÍN ZAPATA



WOW! HA HA

¡En vivo!
Compromiso
Social
Preuniversitario

MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE
3ro. 4ta y 3ro. 8va.

Hablaremos de: Discriminación
- Acoso escolar

 **ECMZ**
ESCUELA DE COMERCIO
MARTÍN ZAPATA

 PSE

#Rugiendosinviolencia 

Campaña contra la
violencia y discriminación

¡EN VIVO!

Viernes 20 de octubre
Participación de 3ro 8va

ON AIR

 **ECMZ**
Escuela de Comercio
Martín Zapata



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

ECMZ
ESCUELA DE COMERCIO
MARTÍN ZAPATA



ENCUENTRO PSE EN SAN JUAN CON PRESENCIA DE ESTUDIANTES



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

ECMZ
ESCUELA DE COMERCIO
MARTÍN ZAPATA



CIERRE PSE



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

ECMZ
ESCUELA DE COMERCIO
MARTÍN ZAPATA

