

## **Resúmenes 5ta convocatoria 2021**

### Cuéntame un cuento... y me lo dejas para oír más tarde. (EM)

“Una discapacidad visual severa supone un importante obstáculo para el aprendizaje de las enseñanzas básicas, como leer y escribir, lo cual dificulta enormemente el acceso de un niño ciego o con disminución severa de su visión a las diferentes áreas del conocimiento. Este problema está superado gracias al sistema de lectoescritura conocido como Braille” <sup>1</sup> con esto queda claro que la alfabetización está superada, pero acceder al ámbito de la literatura, abrirse a nuevos mundos a través de obras de ficción, que permite acercar a los niños a la lectura, el sentir estético (a través de objetos sensoriales), el placer de leer (oír).

Ante esta problemática de discapacidad, y en base a la convocatoria del Programa de Inclusión Social e Igualdad de Oportunidades como un espacio de reflexión y generador de aprendizajes significativos. Este proyecto constituye un elemento que pretende derribar las barreras, sociales, legales, físicas que impiden el desarrollo personal, la libre elección y el pleno disfrute de la vida social y en comunidad de personas con discapacidad<sup>2</sup>.

Se pretende formar una Audioteca, como eje central y dinamizador para el fomento de la lectura para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea constructivo y equitativo.

La Biblioteca representada por sus docentes bibliotecarias tienen como objetivo específico será reproducir obras en formato accesible (audio) de textos previamente seleccionados por la Escuela Hellen Keller para formar parte de su Audioteca, y poner a disposición de sus estudiantes con la finalidad de garantizar la inclusión y derecho de las personas con discapacidad visual y ciegas, que tienen dificultad para acceder a los textos impresos y por consiguiente a la literatura de estudio o de recreación. El proyecto se ampara en la ley 27.061, Tratado de Marrakech y Ley de Propiedad Intelectual 11.723 art. 36 bis.

La población beneficiaria serán los estudiantes y docentes de la Escuela N°2-006 Hellen Keller.

### CIMA (ECMZ)

El objetivo de la presente propuesta es “Contribuir a la visibilización y concientización del rol preponderante que la Cooperativa Los Triunfadores, a través del reciclado, tiene en la disminución del impacto ambiental de la actividad humana; a fin de ampliar el acceso a redes de comercialización que promueva una relación educativa, solidaria y horizontal”.

Está dirigida especialmente al núcleo de mujeres que participan en la Cooperativa y que desean ampliar sus redes de comercialización, para lo cual se propone la ampliación de estrategias de

---

<sup>1</sup> Cabeza Pereiro, E. 2018. “Método Braille, para que aprendan a leer los niños ciegos”. [En línea]. Recuperado: <https://www.guiainfantil.com/educacion/lectura/como-aprenden-a-leer-los-ninos-ciegos/>

<sup>2</sup> Secretaría de Extensión y Vinculación. Uncuyo. 2021 “Reglamento 5ta Convocatoria Escuelas Secundarias de la UNCUYO:

visibilización de la organización social y la conexión con espacios de comercialización de sus productos reciclados.

Por otra parte se pretende abrir un espacio de aprendizaje, donde las integrantes de la cooperativa socialicen y compartan las experiencias y características del cooperativismo.

Estudiantes de primer año de la orientación de economía tendrán un rol protagónico en la propuesta, iniciando la sensibilización y promoción de las Prácticas Sociales Educativas. También participarán integrantes del Centro de Estudiantes y egresados/as extensionistas; quienes diseñarán estrategias de visibilización del rol de la Cooperativa y gestionarán redes para la comercialización de los productos reciclados que produce la organización social.

### Experiencias Colaborativas para una Ciudadanía Participativa (ECMZ)

La presente propuesta, parte de la experiencia y vinculación generada desde 3 años anteriores, que ha permitido afianzar los lazos de intercambio, reconocernos como agentes de una misma comunidad, con características diversas, pero con el mismo compromiso de constituirnos desde cada rol que representamos, en promotores y facilitadores de redes de intercambio que fortalezcan diferentes valores democráticos ciudadanos, no solamente desde lo conceptual, sino principalmente desde la aplicación práctica y transformadora de la realidad en la que vivimos, claro está son pequeñísimos aportes pero fortalecen la autoestima de los jóvenes y el reconocimiento como “agentes de cambio”. Y desde el punto de vista formativo, permite resignificar el rol del docente y de la institución educativa como actor de la sociedad sobre que la problematiza, dando una resignificación de las experiencias de aprendizajes.

La vinculación tiene un abordaje integral y real entre saberes y práctica desde la intervención en la comunidad, con el objeto de fortalecer procesos de promoción de derechos a partir de la implementación de propuestas pedagógicas interdisciplinarias que promuevan la producción cívica y social del estudiantado.

En pandemia, las características del contexto en el que se desarrollan tanto los alumnos de la Escuela Martín Zapata, como de la comunidad de la Escuela Quino; se han acentuado con diferentes matices, pero con ciertas características en común: la posesión de los medios necesarios de carácter tecnológico, como los servicios necesarios para ello, han acentuado la brecha de “acceso real a trayectos formativos formales” como también el real puesta en práctica de los derechos de los jóvenes. Sumado a esto, las problemáticas asociadas al flagelo de la pobreza, en cuyo contexto se desarrollan experiencias educativas, culturales y deportivas se han profundizado.

Es decir, el objetivo general del proyecto es la promoción de los derechos ciudadanos a partir de la promoción de procesos educativos de intercambio de saberes académicos y populares, que faciliten la “aprehensión” de competencias cívicas y sociales integrales, reflexivas y

críticas. A partir de las experiencias en años anteriores, el focalización del proyecto, es el fortalecimiento de la participación estudiantil organizada, y como corolario o resultado durante el año 2019, los estudiantes de la Escuela Lavado pudieron, a través de una red de colaboración con los estudiantes del Martín Zapata, institucionalizar el Centro de Estudiante en la Escuela Joaquín Lavado, constituyendo el estatuto y llamando a elecciones.

#### Jóvenes promotores de buenos hábitos alimentarios. (DAD)

El objetivo principal de esta iniciativa es resignificar conductas alimentarias, conocer más sobre las características nutricionales y fomentar en los adolescentes de cada colegio buenos hábitos alimentarios. Consiste en realizar un taller con estudiantes de tercer y cuarto año que estén interesados en participar de la propuesta y capacitarlos en esta temática, los cuales luego se desempeñarán como promotores de salud. Posteriormente se realizará una colecta de alimentos con la finalidad de donarlos a la comunidad del colegio 4-257. Si las condiciones sanitarias lo permiten, está planificado un encuentro presencial entre los estudiantes de ambas instituciones, donde puedan compartir inquietudes y conversar sobre la importancia de fomentar en los adolescentes hábitos saludables.

#### Programando puentes (ECMZ)

La presente propuesta tiene como objetivo “Desarrollar recursos digitales interactivos destinados a estudiantes de la escuela primaria Pedro Molina Henriquez, a fin de contribuir al sostenimiento de su continuidad escolar y el derecho a la educación, a través de propuestas pedagógicas que potencien los recursos tecnológicos que la escuela posee”.

Está dirigida a la comunidad educativa de la Escuela primaria Pedro Molina Henriquez, que presenta como una de las problemáticas, susceptibles de ser abordadas en forma conjunta, la intensificación de las inasistencias a clase, lo que está dificultando el aprendizaje en general y la alfabetización inicial en particular.

Otra de las problemáticas son los escasos recursos tecnológicos con los que cuenta el estudiantado en sus hogares: un celular para toda la familia, pocas computadoras, servicio de internet.

Para llevar a cabo el objetivo, estudiantes de primer año de la orientación de informática, diseñarán y programarán recursos digitales con Scratch, a partir de las necesidades educativas que la Escuela ha mencionado, que con su uso fortalecerá los contenidos curriculares vistos en clase. Por otro lado se optimizará el uso de los recursos tecnológicos existentes en la escuela a través de capacitaciones a docentes. Los juegos se elaborarán a partir de las necesidades planteadas por las docentes de la escuela primaria, y serán ellas quienes evaluarán su pertinencia la implementación y sugerirán los ajustes necesarios. De esta forma se co construirá las propuestas definitivas de los juegos interactivos.

#### Sentipensando nuestro barrio (ECMZ)

El objetivo de la presente propuesta es “Favorecer un proceso con eje en la territorialización, donde los/as estudiantes de la Escuela Emaús tengan una participación protagónica en la recuperación de su perspectiva respecto a los espacios significativos de su comunidad de pertenencia, favoreciendo procesos de construcción de ciudadanía; a través de la elaboración de cartografías y mapas colaborativos que den cuenta de su forma de ver y estar en la comunidad”.

La población destinataria es la comunidad educativa de la Escuela Primaria Emaús, ubicada en la zona Oeste de Godoy Cruz.

Consiste en la realización de cartografía colaborativa, de organizaciones sociales y/o instituciones públicas, que territorialicen su espacio, teniendo en cuenta sus sentires y sus formas de relacionarse con ellos.

Esta identificación, proporcionaría una apropiación, valoración y visibilización de los recursos comunitarios para que dispongan de ellos, dando cuenta también de las las tensiones y conflictos que los atraviesa.

Participarán de las actividades estudiantes y docentes de la Escuela Emaús. Por la Escuela Martín Zapata participarán egresados/as extensionistas, estudiantes y docentes de tercer año de la Escuela Martín Zapata.

#### Tendiendo puentes desde las artes. (ECMZ)

El objetivo principal del proyecto reside en propiciar el acercamiento intelectual y afectivo entre poblaciones estudiantiles diversas utilizando el audiolibro como medio de conexión. A modo de diálogo de saberes, los/as alumnos/as del nivel secundario de dos colegio de la Universidad Nacional de Cuyo -Escuela de Comercio Martín Zapata y Colegio Universitario Central- elaborarán audiolibros. Por otro lado, parte de la población estudiantil de dos instituciones primarias de la Dirección General de Escuelas -Escuelas República de Chile y Carlos O' Donnell- realizarán trabajos artísticos y/o producciones textuales como respuesta a la escucha de los mismos.

El primer contacto que el ser humano establece con la literatura son las nanas. A través de ellas, el niño recibe: literatura, música y principalmente, afecto. Este último es el fin principal de este proyecto. La selección del material literario, el trabajo de la voz, las instancias de grabación, la musicalización y la expresión artística y/o lingüística final, se encaminan a un objetivo principal: la transmisión mutua de afecto. Necesidad presente en ambos grupos: unos porque se encuentran atravesando la compleja edad de la adolescencia; y los otros, porque - según nos relatan las autoridades de las escuelas primarias- sus realidades intra y extrafamiliares son muy difíciles.

Las distintas áreas artísticas (literatura, teatro, música y plástica) apuntarán a que de uno y otro lado se aprenda de una forma divertida, amena y lúdica. Esta forma de adquisición de saberes

conjuga lo intelectual y lo emocional y justifica el título del proyecto: "Tendiendo puentes desde las Artes.

Valorarte, aprender en sintonía con la tierra. (CUC)

La iniciativa surge con el fin de curricularizar las prácticas socioeducativas en el Cuc, a partir del EDI II, que conjuga de manera integral, la Filosofía con distintos lenguajes artísticos. Se trata así, de propiciar un primer acercamiento de éstas a estudiantes secundarios, articulando con la Escuela Campesina de Lavalle (MST) y el Colegio Claret de La Favorita.

El principal objetivo es promover espacios de formación y reflexión conjunta para generar aprendizajes significativos, entre los diferentes actores educativos/sociales, en favor de una sociedad más justa, inclusiva y amigable con el medio ambiente.

Se prevé una serie de actividades mancomunadas con una mirada plural sobre el medioambiente, la cultura y la tierra en el marco de un proceso colaborativo y de aprendizaje recíproco. Se pretende valorar la tierra en clave ecológica y desde perspectivas diversas, pero vinculadas. Desde la producción de objetos culturales que pongan de manifiesto la necesidad y la urgencia de una conciencia ambiental comprometida a partir de campañas de concientización, juegos interactivos, construcción de instrumentos musicales, pasando por la investigación de repertorios y cancioneros de la tradición musical latinoamericana, hasta la recuperación de prácticas ancestrales y revalorización de la agroecología. Dichas acciones están planeadas en etapas, ciclos y/o subproyectos de manera escalonada, articulada y espiralada, comenzando en la investigación y terminando en la documentación.