

CONVOCATORIA CONCURSO DE NOTAS SOBRE TEMÁTICAS SOCIALES

BASES Y CONDICIONES



REVISTA
DESCONEXION



INVITAN:



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

POLÍTICAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE
POLÍTICAS PÚBLICAS Y PLANIFICACIÓN



So |

CARRERA DE
SOCIOLOGÍA

LO BÁSICO

¿Para qué?

El concurso busca promover la producción escrita de los estudiantes de la UNCuyo para poner en valor los contenidos críticos que pueden aportar desde su propia experiencia y formación.

¿Sobre qué?

Las notas deben analizar, problematizar y/o discutir alguna temática social referida a cualquiera de los siguientes tópicos: política, economía, género, derechos humanos, geopolítica, cultura, educación, salud, sociedad.

¿Quiénes?

Podrán participar todos los estudiantes de las carreras de grado, posgrado, tecnicaturas y colegios de la UNCuyo.

¿Hay requisitos formales?

Sí, en el documento se debe consignar título de la nota, nombre del/de la autor/a y carrera o colegio en que cursa. La extensión máxima del texto es de 1.800 palabras (aprox. 3 carillas A4).

¿Cómo participo?

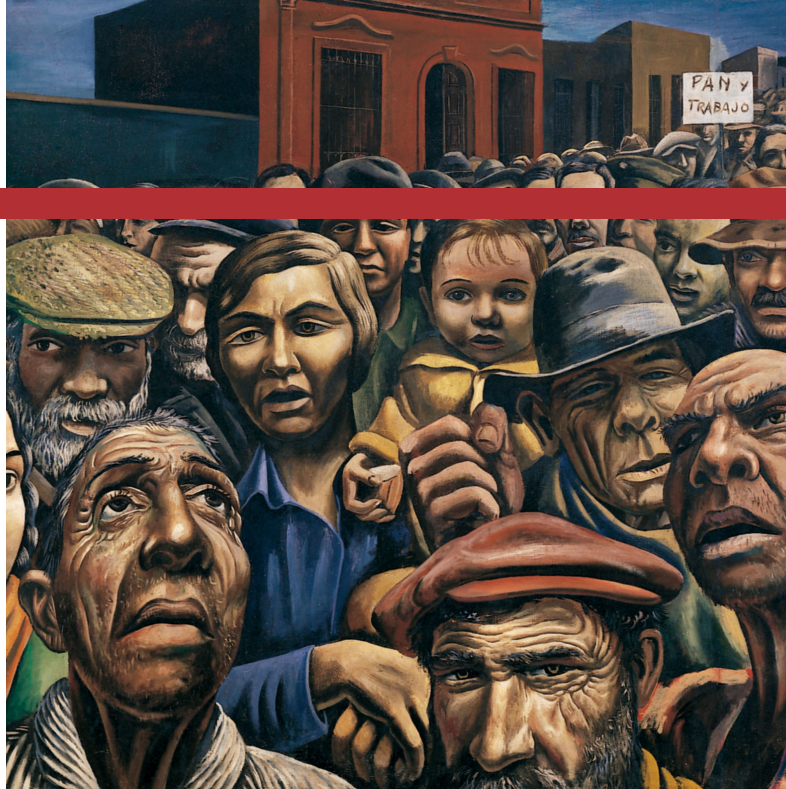
La nota debe ser enviada en formato Word (archivos .doc o .docx) al siguiente mail:

revistadesconexion@gmail.com

Asunto del mail: "ConcursoApellido".

¿Hasta cuándo tengo tiempo?

La convocatoria se extiende desde el 10/9 hasta el 12/10.



LA POSTA

¿Cómo será el proceso de selección?

El jurado del concurso estará conformado por profesores designados por la Dirección de la Carrera de Sociología (FCPyS). Dicho jurado evaluará las notas sin conocer la autoría de las mismas y seleccionará las cuatro que alcancen la mejor valoración según su relevancia, actualidad, originalidad y solidez argumentativa.

¿Y los premios?

- 1° Premio: voucher para compra de libros por el equivalente a \$2.000.
- 2° Premio: voucher para compra de libros por el equivalente a \$1.000.
- 3° y 4°: certificado de participación destacada en el concurso.

Los 4 trabajos ganadores serán publicados en un dossier especial.

La revista se reservará la posibilidad de publicar otras notas no seleccionadas con el consentimiento de sus autores.