

MÚSICA


**NAVE
UNCUIYO**

VIVERO MUSICAL

JUNTO A LOS COROS DEL MAGISTERIO

Obras de Handel, Vivaldi, Bartok y Piazzolla

DIRECTOR: RODOLFO SAGLIMBENI

SOLISTAS: MARCELO MERCADO Y EMILIO MINI

Junto a los Coros Juvenil y Superior de la Escuela del Magisterio

PROGRAMA VIVERO MUSICAL / 2019



UNCUIYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN

VIVERO
**MU
SI.
CAL**

14.11.2019

PROGRAMA

“ CONCIERTO ”

// Director Invitado: Rodolfo Saglimbeni

Coro Inicial de la Escuela del Magisterio

(Directora: Liliانا Sánchez)

- CÉSAR ISELLA: *Fuego en Anymaná* (Letra: Armando Tejada Gómez - V. C.: Jorge Chanal)
- JOHN RUTTER: *The Lord bless you and keep you*
- VICTOR C. JOHNSON: *Kuimba!*
- ROLLO DILWORTH: *Rejoice and Sing!*

Coro Femenino de la Escuela del Magisterio

(Director: Ricardo Portillo)

- VICTOR C. JOHNSON: *Gloria Deo!*
- JOHN RUTTER: *The Peace of God*
- DAVID N. CHILDS: *Ave María* (Solista: Roxana Riquelme, flauta)
- KURT BESTOR: *Preyer of the children* (V. C.: Andrea Klouse)
- HUDDIE LEDBETTER: *Bring me Little water Sylvie* (V. C.: Moira Smiley)

- **Antonio Vivaldi (1678-1741):**

Concierto n.º 1 en mi mayor RV 269 «La primavera» para violín

- *Allegro*
- *Largo e pianissimo sempre*
- *Allegro pastorale*

Solista **Emilio Mini,** violín

- **Béla Bartók (1881-1945):**

Danzas folclóricas rumanas Sz56

- *Juego de ritmo: allegro moderato*
 - *El brazo: allegro*
 - *En el lugar: andante*
 - *Buciumeana: moderato*
 - *El rumano vagabundo: allegro*
 - *El pequeño: allegro*
-

- **George F. Haendel (1685-1757):**

Concierto para oboe en Sol menor HWV287

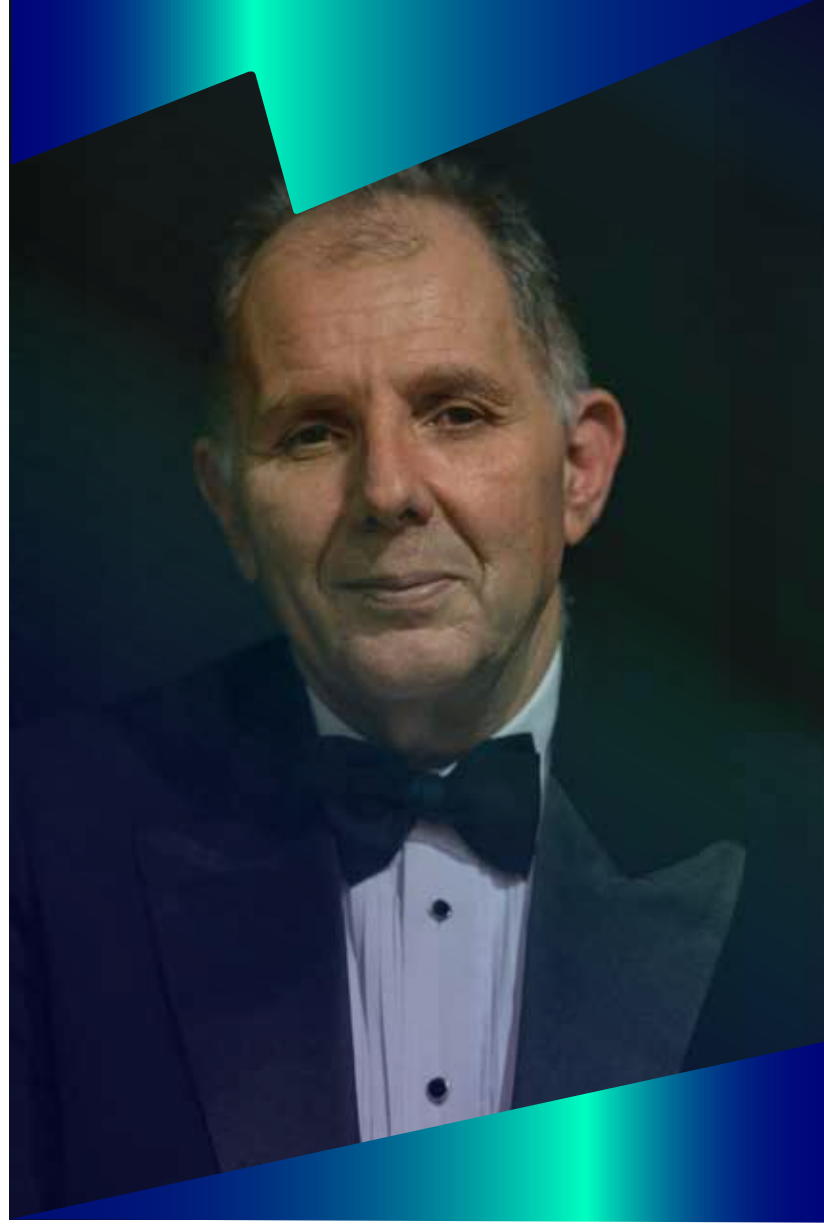
- *Grave*
- *Allegro*
- *Sarabande: largo*

Solista: **Marcelo Mercado,** oboe

- **ASTOR PIAZZOLLA:** *La muerte del ángel (arreglo para cuerdas: Osvaldo Bragato)*
- **BRANT ADAMS:** *“Exultate justi in Domino”, Salmo XXXIII 1-3 para Coro de Voces Blancas, Piano y Cuerdas (arreglo orq.: Rodolfo Saglimbeni)*

Coro Inicial Escuela de Magisterio UNCuyo (Directora: Liliana Sánchez)
Coro Superior Escuela del Magisterio UNCuyo (Director: Ricardo Portillo)

Rodolfo
DIRECTOR DE ORQUESTA
SAGLIMBENI





DIRECTOR DE ORQUESTA

Estudió música en Venezuela y en la Real Academia de Música de Londres, obteniendo su grado con Honores y Diploma de Director de Orquesta. Fue alumno de Franco Ferrara en la Academia Santa Cecilia de Roma y primer finalista en el Concurso Internacional de Directores de Orquesta de Besancon (Francia).

Ha sido Director Asociado de la Sinfonietta de Caracas y de la Sinfónica Venezuela, Director Artístico Fundador de la Sinfónica Gran Mariscal Ayacucho y Director Musical del Teatro Teresa Carreño. Ha sido director invitado de las Orquestas de Besancon, Radio/Televisión de Luxemburgo, Orquesta Haydn de Londres, de las Orquestas y Ensamblés de la Real Academia de Música, del Coro Philharmonia y de orquestas sinfónicas nacionales y provinciales de España, Italia, Portugal, Rumania, USA, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina, Puerto Rico, El Salvador, Chile y Argentina. Recientemente realizó su debut como Director Invitado de la Orquesta Estable del Teatro Colón de Buenos Aires.

Desde 1990, es contratado como tutor en el curso de verano de Canford (Inglaterra) y en 2013 asume la dirección de la Facultad “George Hurst” de la Sherborne Summer School of Music en Inglaterra. Es profesor de dirección de orquesta de la Universidad Nacional Experimental de las Artes UNEARTES, tutor de Dirección de Orquesta en Fundamusal “Simón Bolívar” y de la Escuela de Música del Mozarteum de Caracas.

En 1997 es seleccionado para la Beca de las Américas, patrocinada por el Kennedy Center de Washington DC, luego en 1999 resultó ganador del Premio Director de las Américas en Chile y ganó en Venezuela el Premio Nacional del Artista. Director Musical de la Fundación Teatro Teresa Carreño de Caracas, Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas y Director Artístico de la OSUNCuyo.

Ha sido galardonado con la Orden “Waraira Repano” y la Orden “José Félix Ribas” y con el título honorario ARAM por la Real Academia de Música de Londres. Hacia finales de 2014 fue nombrado por el Gobierno de la República de Italia como “Caballero de la Orden de la Estrella de Italia –Cavaliere – Ordine della Stella d’Italia”, reconocimiento que confiere el estado italiano por los logros adquiridos en el campo de las ciencias, las letras y las artes.

Marcelo OBOE
MERCADO





Comenzó sus estudios musicales de oboe a la edad de 14 años en la ciudad de Salta.

Se perfeccionó con Néstor Garrote, David Seghezzo, Alex Klein, Cristian Schimidt, Thilman Zhann, Matej Sark y Thomas Inderrmulhe.

Como músico de orquesta ha integrado como 1er oboe los siguientes organismos: Orquesta de Cámara Municipal de Salta, Orquesta Estable de Salta, Orquesta de Cámara de San Luis, Orquesta Sinfónica de San Juan, Orquesta Filarmónica de Mendoza, Orquesta de L.R.A. de Buenos Aires, Orquesta Sinfónica del Mercosur, Orquesta Sinfónica de Chile y Orquesta Filarmónica de Bs As.

Como solista se ha presentado en las orquestas que ha integrado, interpretando obras de Bach, Haendel, Barlow, Vivaldi, Mozart, Haydn, Cimarrosa, Marcello, Cavallaro y Piazzolla, bajo la batuta de directores como Rauss, Fanal, Del Pino, Amadio, Moral, Ntaca, Haendel, Jager, Ruestch, Vieu, Lara Cobos y Saglimbeni.

En el año 2004 actuó como solista en el Festival Argerich realizado en el Teatro Colón. En las temporadas de verano 2005 y 2007 participó como profesor del “Camping Musical Villa Los Aromos”, Córdoba.

Co-Fundador y Director Educativo del Oboefest (principal festival de oboístas de Sudamérica), asociación dedicada a la difusión y estudio del oboe.

Actualmente es Primer Oboe de la Orquesta Sinfónica UNCuyo y suplente solista de la Orquesta Filarmónica de Mendoza.

Emilio VIOLINISTA
MINI





VIOLINISTA // Nacido en la Provincia de San Juan, comenzó sus estudios de violín a los 12 años de edad en la Universidad Nacional de San Juan, a los 14 años ingresó a la Camerata San Juan donde comenzó su actividad profesional, simultáneamente participaba de cursos de perfeccionamiento artístico con diferentes docentes como William Harvey (Estados Unidos) Fernando Varela (Chile), Natasha Shishmonina (Ucrania), Mónica Cosachov (Argentina) o instituciones como la “Orquesta Juvenil del Bicentenario” en la cual realizo viajes a lo largo y ancho del país. En julio de 2016 a la edad de 20 años ingreso por concurso a la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo como primer violín de fila.

Actualmente es alumno de la Licenciatura en Violín de la FAD-UNCuyo.

VIVERO

MUSICAL UNCUIYO

Maestro Preparador: Prof. Héctor Colombo

Coordinadora: Denise Telli

VIOLINES 1

Damián Roux
Roger Campos
Victoria Sosa
Rebeca Camargo
José Melo
Fabricio Constanza

VIOLINES 2

Rosario Gonzalez Saenz
Catalina López
Sebastián Ortiz
Nadya Kaliciński
Luis Bastidas
Leandro Quiroga
Máxima Mansilla

VIOLAS

José Guevara
Ignacio Videla
Gianna Pellegrini

VIOLONCELLOS

Mauricio Lozano
Giuliano Diblasi

CONTRABAJOS

Lucas Moyano

PIANO

Julián Salcedo

CÉMBALO

Gustavo Richter

CORO INICIAL DE LA ESCUELA DEL MAGISTERIO

Dirección: Prof. Liliana Sánchez

Preparadora Vocal: Prof. Griselda López Zalba

Fonoaudióloga: Lic. María Lina Barzola

Pianista: Prof. Juan Sánchez

Secretaria Administrativa: Leonor Gutiérrez

Integrantes

ARCES, Lara

BASILOTTA, Dulce

BLANCO, Frida

BUZZAQUI, Victoria

CASTAÑO, Celeste

CATALDO, Luana

COMI, María Paz

CRIMI, Ornella

DÍAZ, Macarena

ESCUDERO, Aimará

FASSANELLI, Valentina

FIGUEROA, Federica

FLORES, Juliana

FORNIES, Juliana

FREDES, Agustina

HEREDIA, Pilar

JIMENEZ, María Paulina

LAMARCA, Angelina

LAMIA, Renata

LOPEZ, Martina

LUNA, Candela

MANRIQUE, Fiana

MARTÍN, Mailén

MANZUR, María

MARÍN, Lara

MONTÓN, Rosaura

MORENO, Ángeles Mercedes

MUÑOZ, Milagros

OCAÑA, Rocío

OLIVARES, Paloma

PELLEGRINI, Agostina

RIQUELME, Candela

RODRIGUEZ, Giuliana

RUBIO, Milagros

SCORDO, Donatella

SEVILLA, Martina

SICATTO, Rocío

SIERRA, Celeste

SORBELLO, Andrea

SOSA, Mariana

SUHAIMAN, Martina

VALENTI, Sofía

VARGAS, Analy

VITALITI, Martina

ZABALA, Milagros

ZUÑIGA, Macarena

CORO FEMENINO DE LA ESCUELA DEL MAGISTERIO

Dirección: Prof. Ricardo Portillo

Preparadora Vocal: Prof. Griselda López Zalba

Fonoaudióloga: María Lina Barzola

Pianista: Prof. Juan Sánchez

Secretaria Administrativa: Leonor Gutiérrez

Directora Invitada: Liliana Sánchez

Pianista Invitado: Julián Salcedo

Integrantes

ALVAREZ, Carla

AMAYA, Milagros

BALOD, Maía

BARIMBOIN, Daniela

BATISTELLA, Daniela

CUTIFANI MOLLE, Rocío

GIAI LEVRA, Lucía

GILMAN, Sofía

GOMEZ, Samira

GONZALEZ, Camila

GUEVARA, Agustina

GUEVARA, Elvira

HERRERA, Guadalupe

LIRA, Camila

MAMANI, Mailén

MARTINEZ, María Cielo

NOGUERA, Julia

NUÑEZ, Priscila

PEÑARANDA, María Belén

PEREZ, Agostina

PINTO, María Inés

PUJADA, Paula

QUIROGA, Karen

QUIROGA, Melisa

REITANO, Bianca

RIQUELME, Roxana

RIVERO, Guadalupe

ROLON, Aldana

SALINAS, Candela

SAMPIERI, Bárbara

SOLOA, Mailén

TELLO, Victoria

VIETTI, Valentina

VILLACORTA, Sol

ZÁRATE, Sofía



**NAVE
UNCUYO**